



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE**

## **CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:** Práctica Docente II: Análisis Institucional I

**CARRERA:** Profesorado en Ciencias Agropecuarias

**CURSO:** Segundo año

**ORDENANZA:** 0995/12

**AÑO:** 2021

**CUATRIMESTRE:** 1°

**EQUIPO DE CATEDRA:**

**Prof. Nora TARRUELLA**

**Prof. Carolina BARRAZAS**

# 1. FUNDAMENTACIÓN

## Fundamentación

**Los dispositivos de formación no tienen la intencionalidad de transmitir saberes sino de facilitar el desarrollo personal. (Souto, M: 1999).**

### 1. La cátedra en el plan de estudios

La cátedra Práctica Docente II: Análisis institucional, según Plan de Estudio Ordenanza N° 0999/17, se incorpora en el segundo año de la carrera de Profesorado de Ciencias Agropecuarias.

Cátedra que en el plan de estudio forma parte de un trayecto constituido por espacios tales como Práctica docente I: Perspectiva socio - antropológica, **Práctica docente II: Análisis institucional**, Prácticas Docente III: Dimensión curricular, Práctica Docente IV: la enseñanza en el aula y Residencia, las que conforman el campo de la Práctica Profesional docente. Campo de formación que incluye saberes y habilidades que se ponen en juego en la tarea del profesor a través de la participación en distintos ámbitos correspondientes a los niveles secundario y superior y en diversos contextos educativos.

La comprensión del ejercicio de la profesión docente como una práctica social enmarcada en contextos sociales y culturales diversos, *la inserción institucional del profesor en formación, la adquisición de elementos de la investigación educativa*, la reflexión sobre los conocimientos a enseñar, la comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la disciplina, elaboración, puesta en práctica y análisis de propuestas de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos, son los contenidos básicos a trabajar en este campo de formación en articulación con los otros campos.

Cada escala del contexto de prácticas de un/una docente tiene su propia lógica, posibilidades y obstáculos de actuación del el/la profesor/a. Para comprender la práctica docente resulta ineludible “mirar” la escuela, sus condiciones materiales, condiciones laborales, saberes y prácticas naturalizadas enlazadas en la historia institucional y social ( Rockwell y Mercado. 1988)

### 1. b) del programa

El propósito de esta cátedra es ofrecer un dispositivo de formación docente, de modo que los alumnos transiten una experiencia de aprendizaje grupal que les permita construir en forma colaborativa el oficio de enseñar centrada en algunos de los desempeños prácticos inherentes a la tarea docente. Entre los saberes que han definido como relevantes en la formación docente se incluyen las “prácticas progresivas en contextos institucionales reales” (Terigi, 1999). Prácticas que, justamente dada su complejidad y problematicidad en tanto objeto de estudio en los procesos de formación, requieren para su abordaje de enfoques teórico metodológicos que permitan capturar su singularidad y especificidad. Esto plantea la necesidad de trabajar sus trayectorias escolares, sus huellas y marcas de ese recorrido procurando el análisis reflexivo y la generación de esquemas de acción alternativos; la incorporación de los estudiantes a escenarios profesionales reales para vivenciar la complejidad del trabajo docente en contextos diversos: en escuelas secundarias e instituciones universitarias de la zona. Es propuesta formativa ofrecerá

oportunidades (entrevistas, observaciones participantes, análisis de documentos, etc) al estudiante- /profesor reconocer los ámbitos en los que se mueve y moverá como profesional y hallar significados a los hechos, fenómenos y procesos que allí encuentre en el proceso de investigación que llevará a cabo.

En consecuencia, la propuesta de esta cátedra consiste en propiciar un espacio de **formación** colaborativo que facilite la construcción de la práctica profesional docente, desde la deconstrucción de saberes previos acríticos, rigidizados, la contrastación de marcos conceptuales y las prácticas en su contexto, el estudio de situaciones, así como el desarrollo de capacidades para la producción de conocimientos a partir de la reflexión crítica de la práctica docente.

### 1. c) del marco de referencia

Desde el programa de la cátedra se entiende a la docencia como una profesión cuya especificidad se centra en la enseñanza, entendida como una práctica social y humana (Contreras, 1990; Camilloni, 1996), una acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura. La enseñanza es una acción compleja que requiere de la reflexión y comprensión de las dimensiones socio-políticas, histórico-culturales, pedagógicas, psicológicas, metodológicas y disciplinarias para un adecuado desempeño en las escuelas de Nivel Medio e instituciones de nivel Superior u otras instituciones o espacios formativos.

Desde este marco la práctica docente se entiende como una práctica profesional (Alliaud, 2004; Sanjurjo, 2012; Davini, 2009) que implica un proceso constructivo constante, que se nutre desde las biografías escolares personales, pasando por la formación inicial a una continua. Si bien la formación docente implica un proceso continuo, la formación inicial tiene un peso sustantivo, en la medida que aporta las bases de este proceso de reflexión de la práctica y la explicitación de supuestos teóricos que posibilita un desempeño laboral responsable en el sistema educativo.

La tarea en torno a las Prácticas Docentes, remite a la problemática de la formación, es decir, ponerse en condiciones para ejercer prácticas profesionales, en palabras de Ferry: "Formar-se", esto es "adquirir cierta forma, una forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta forma (...) nadie forma a otro, pero aclara el autor (...) se forma sólo *por mediación*". Formarse no es más que un trabajo sobre sí mismo, algo imaginado, deseado e intencionalmente propuesto a través de medios (Ferry, 1997, pp.43,53,54; Anijovich, 2009, p.26 y ss.).

La docencia como práctica productora de subjetividades implica reconocerse en la propia construcción del oficio docente. Requiere de un proceso reflexivo continuo, de la capacidad de analizar la práctica cotidiana incorporando las dimensiones siempre particulares del contexto, tanto a nivel institucional como del aula, en vistas a la mejora continua de la enseñanza.

En este sentido la Ley Nacional de Educación 26206 en su artículo 71º señala:

"La formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. Promoverá la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as."

Asimismo los Lineamientos generales de la Formación Docente comunes a los profesorado Universitarios, aprobado por el Consejo de Universidades (DESPACHO C.A.A. N° 104) en el año 2017, define que:

“La docencia es una profesión y un trabajo que tiene como tarea central la enseñanza de contenidos curriculares definidos en diferentes niveles. Constituye un proceso complejo que involucra decisiones acerca de qué enseñar, cómo hacerlo y para qué. Estas decisiones deben considerar la especificidad de los objetos de conocimiento a ser enseñados, los contextos en los que tiene lugar la enseñanza y las características de los sujetos de aprendizaje. Abordar las prácticas docentes en su complejidad y multidimensionalidad, requiere de la consideración, reflexión y comprensión de sus diversas dimensiones: las relativas a cada campo específico de conocimiento”

## **2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS**

No contiene Objetivos el Plan de estudios

### **2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

- Comprender los diferentes marcos conceptuales de la práctica docente.
- Analizar las diferentes racionalidades: técnico - instrumental y reflexivo-crítica que subyacen en los desempeños prácticos de las/los docentes.
- Reflexionar sobre su experiencia construida en diversos contextos educativos e identificar dimensiones de análisis que la problematicen y permitan reconstruir nuevos conocimientos.
- Construir herramientas de investigación de prácticas educativas en diversos contextos.
- Valorar el trabajo colaborativo y la producción compartida de saberes sobre el desempeño docente
- Desarrollar autonomía en la búsqueda de conocimientos, soluciones y propuestas para sus dificultades inherentes a la profesión.

## **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS**

Observación y análisis de la inserción institucional del profesor. El concepto de institución. Análisis de sus dimensiones. La institución y el contexto sociocultural, político y económico. Cultura institucional.

## **4. CONTENIDOS ANALÍTICOS**

### **Unidad I- Práctica Docente como una construcción social**

La noción de formación. Fundamentos: racionalidades subyacentes. La formación profesional y las prácticas reflexivas. Relación teoría- práctica . Biografía escolares en la formación. Formación docente en la Universidad.

## **Unidad II - Investigación de instituciones educativas como contexto de actuación del profesor**

El concepto de institución, grupos, organizaciones. La institución educativa como productora de subjetividad. La inserción del profesor en formación. Análisis de la cultura institucional. Proyectos educativos, propuestas de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos institucionales. Investigación educativa desde un enfoque socio-antropológico.

## **Unidad III - Prácticas reflexivas**

La formación profesional y las prácticas reflexivas. La narrativa en la formación docente. Formación en y para las prácticas.

## **5. BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía básica**

#### **Unidad I- Práctica Docente como una construcción social**

##### **Bibliografía**

DAVINI; C. (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Editorial Paidós. Recuperado en: [file:///F:/documentos\\_importantes/Profesorados/2020/davini-la-formacion-en-la-practica-docente-cap-i.pdf](file:///F:/documentos_importantes/Profesorados/2020/davini-la-formacion-en-la-practica-docente-cap-i.pdf)

DAVINI; C. Acerca de la Práctica Docente y su formación. Instituto de Formación docente. Ministerio de Educación de la nación. Recuperado en:

[file:///C:/Users/NORALILIANA/Downloads/DAVINI\\_Cristina.\\_Acerca\\_de\\_las\\_practicas\\_docentes\\_y\\_su\\_ormacion\\_1%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/NORALILIANA/Downloads/DAVINI_Cristina._Acerca_de_las_practicas_docentes_y_su_ormacion_1%20(3).pdf)

- TERIGI, Flavia (VIII) Saberes docentes: Foro Latinoamericano de Educación : saberes docentes : qué debe saber un docente y por qué. - 1a ed. - Buenos Aires : Santillana. Recuperado en .

[file:///F:/documentos\\_importantes/Profesorados/2020/EI%20Saber%20Docente\\_Qu%C3%A9%20debe%20saber%20un%20docente%20y%20por%20qu%C3%A9.pdf](file:///F:/documentos_importantes/Profesorados/2020/EI%20Saber%20Docente_Qu%C3%A9%20debe%20saber%20un%20docente%20y%20por%20qu%C3%A9.pdf)

-FILLOUX, J C. (1996): Clínica y formación. En : Intersubjetividad y Formación. Formación de Formadores. Serie Los Documentos, 3. 1ª impresión. . Facultad de Filosofía y Letras UBA. Novedades Educativas. Buenos Aires

-ALLIAUD, A.(2004 ):La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectorias y práctica profesional, Revista Iberoamericana de Educación, 34(3), 1-13. En: Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado en:

[https://cedoc.infed.edu.ar/upload/alliaud\\_la\\_experiencia\\_escolar.pdf](https://cedoc.infed.edu.ar/upload/alliaud_la_experiencia_escolar.pdf)

EDELSTEIN G. (2012) Un debate vigente y necesario: La formación docente en las universidades. En Lorenzatti, María del Carmen Construcción cooperativa de políticas y estrategias de formación de docentes universitarios en la región / María del Carmen Lorenzatti ; compilado por María del Carmen Lorenzatti. - 1a ed. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba.

## **Unidad II - Investigación de instituciones educativas como contexto de actuación del profesor**

### **Bibliografía**

GARAY, L: Análisis institucional de la educación y sus organizaciones. Universidad Nacional del Córdoba. Recuperado en:  
file:///F:/documentos\_importantes/Profesorados/2020/Garay%20Lucia%20-%20Análisis%20institucional%20de%20la%20educación%20y%20sus%20organizaciones%20(1).pdf

FERNANDEZ, L.(1998) El análisis de lo institucional en la escuela. Buenos Aires, Paidós. Recuperado en file:///F:/documentos\_importantes/Profesorados/2020/Análisis-institucional-lidia-fernandez.pdf

-KORINFELD, D. Instituciones suficientemente subjetivizadas- II Jornadas Internacionales "Sociedades contemporáneas, subjetividad y educación". Recuperado en: file:///Korinfeld%20D%20%20Instituciones%20suficientemente%20subjetivizadas%202014%20(4).pdf

-SOUTO, M (1996): Acerca de incertidumbres y búsquedas en el campo institucional". En Butelman, I (1996): *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas de educación*. 3ª Reimpresión 2006. Paidós. Buenos Aires

-SOUTO, M (1993): Hacia una didáctica de lo grupal. Cap. 1, 2. Y 10 Miño y Dávila. Buenos Aires.

-ROCKWELL, E y MERCADO, R. (1998) La práctica docente y a formación de maestros. México. Recuperado en:  
file:///F:/documentos\_importantes/Profesorados/2020/La%20práctica%20docente%20y%20la%20formación%20de%20maestros.pdf

- Materiales de investigación educativa en el aula virtual- plataforma PEDCO.

## **Unidad III - Prácticas reflexivas**

### **Bibliografía**

-GIROUX, H (1997): Los profesores como intelectuales transformativos. .En "Los Profesores como Intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje". , Docencia N°15. Reproducida con la autorización de la Editorial Paidós. Bibliotecas Pedagógicas del Colegio de Profesores.

HERMIDA, C. y otros. (2017) Formación docente y narración. Una mirada etnográfica sobre las prácticas. Buenos Aires. Noveduc.

### **Bibliografía de consulta**

## 6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Para el dictado de la materia se recurre a un dispositivo diseñado por el equipo de cátedra a partir de los aportes teóricos sobre prácticas docentes: desempeños prácticos “que de ninguna manera representan meras capacidades instrumentales, sino que incluyen la movilización de recursos y procesos cognitivos, reflexivos y valorativos que conllevan las prácticas (Davini,2015) . Estos desempeños prácticos constituirán sitios (“bagaje de un/una docente”, “análisis y reflexión sobre la práctica docente”, “formas de estar en las instituciones de nivel secundario y superior”) y cada uno de ellos incorporará estrategias de formación: taller, pasantías, estudio de casos, investigación cualitativa, recuperación de las voces de personajes significativos (entrevistas); narrativa de la biografía escolar, análisis de medios audiovisuales (películas, cortos,)enseñanza entre pares, escritura del cuaderno de formación, entre otras.

Se recurrirá a estrategias centrales: taller y narrativas- que se irán desarrollando en dos instancias articuladas, una presencial y otra virtual.

Se requiere de la realización individual de un *Cuaderno de Formación* -crónica y análisis del proceso de formación- que comienza al inicio del cursado.

La instancia presencial se desarrolla en la modalidad de *taller* con una frecuencia semanal o quincenal. Allí se irá desplegando de modo relacional las producciones realizada en cada uno de los “sitios”, su problematización profundización y resignificación.

Estos espacios de taller se retroalimentan con los insumos que se van construyendo en el aula virtual y en los procesos de investigación. La instancia virtual se desarrolla desde el aula alojada en plataforma PEDCO. Aquí se proponen actividades de tipo colaborativas -correspondiente a cada sitio- , que requieren de la búsqueda, análisis de diferentes recursos que complementan la enseñanza en el campo de las ciencias agropecuarias.

El cierre del cursado prevé una instancia de integración de los contenidos temáticos y los procesos de aprendizaje de la formación profesional que se fueron desarrollando desde distintas estrategias de formación.

## 7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación entendida como un proceso de indagación continuo, será una herramienta que orienta la propuesta programática, guiada por la observación y valoración tanto de la dinámica de los talleres y actividades virtuales- como de las producciones orales y escritas del estudiante.

Se establecen los siguientes criterios de evaluación:

-Con relación a los contenidos temáticos: la comprensión, problematización y transferencia a situaciones; reflexión fundamentada en conceptualizaciones. Posicionamiento ético y comprometido socialmente.

-Con relación a la actitud ante las actividades planteadas en los espacios de taller, el aula virtual y en los procesos de investigación: disposición al trabajo colaborativo; respeto hacia puntos de vista diferentes a los propios; autoevaluación

-Con relación a los formatos de producciones a partir del Cuaderno de Formación y trabajo en los sitios virtuales: participación activa, pertinente y reflexiva.

-

## **ACREDITACIÓN**

Por Ordenanza N°273/18 del Consejo Superior de la UNCo se establece que las modalidades de aprobación de la asignatura son: Promocional

Para la acreditación de la asignatura se establecen los siguientes requisitos:

### **Promocional:**

- Cumplimentar el 80% asistencia a clases /talleres
- Participar en todos los sitios en aula virtual
- Realizar el proceso de investigación diseñado
- Realizar un Diario de Formación (individual)
- Presentar un informe (individual) y defender el proceso de práctica en un Ateneo final.

## **8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS**

Informes quincenales y Coloquio final

## **9. DISTRIBUCIÓN HORARIA**

Seis horas semanales

## **10. CRONOGRAMA TENTATIVO**

<b>Cuatrimestre</b>					
<b>Tiempo / Unidades</b>	<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>		<b>Junio</b>
Unidad 1	X				
Unidad 2		x	x		x

## 11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

No estás previstas

Nora Liliana Tarruella  
Firma del responsable  
Aclaración  
Cargo

Viedma, 12 de marzo de 2021

Lugar y fecha de entrega