



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Residencia

CARRERA: Profesorado Universitario en Ciencias Políticas

CURSO: Quinto año5

ORDENANZA: 0450/16

AÑO: 2020

CUATRIMESTRE: 1°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora a cargo: Romina A. van den Heuvel

Profesor Ayudante: Juan Emilio Ouet

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza tiene efectos sustantivos no solo por los contenidos que se enseña sino, fundamentalmente, por lo que se hace y la forma en que se lo realiza. Forma y contenido, discursos y prácticas, forman parte de un sistema explícito y implícito, determinando toda una gama de comportamientos.

Philip Jackson [1975]

La teoría en sí misma no transforma el mundo. Puede contribuir para su transformación, pero para esto tiene que salirse de sí misma y tiene que ser asimilada y reelaborada por aquellos que van a causar con sus acciones reales y efectivas esa transformación"

Paulo Freire [1970]

La formación inicial en las prácticas profesionales docentes ha sido revalorizada en la últimas décadas a partir de distintas perspectivas y enfoques pedagógicos (Davini, 2015). Si bien dichas prácticas implican la formación permanente (Sanjurjo, 2002) y la reflexión sistemática y continua sobre las mismas, la formación inicial en contraposición a aquellos posicionamientos que la han considerado de "bajo impacto" (Terhart, 1987, Liston y Zeichner, 1993) en la labor profesional adquiere relevancia porque contribuye a la formación de un marco referencial compuesto de saberes

y habilidades que habilitan al desempeño de la práctica y permiten la toma de decisiones fundamentada conforme a criterios de acción y enmarcada en aspectos éticos, frente a situaciones de enseñanza reales, situadas y contextualizadas.

Este marco referencial implica un proceso de construcción de saberes sobre la tarea docente que se

inician mucho antes de la formación de grado. Si bien en esta instancia la formación implica conocimientos teóricos y metodológicos específicos articulados a una práctica reflexiva, este proceso inicia en las propias experiencias escolares, y continuará con la formación permanente, el enriquecimiento a partir de las prácticas mismas y el trabajo e intercambio con colegas.

En el trayecto formativo, la Residencia posibilitan la inserción de los estudiantes en prácticas reales

en distintos niveles del sistema educativo, para vivenciar la experiencia de la labor docente en contextos específicos, caracterizados por la multiplicidad de condicionamientos, la complejidad, la incertidumbre y la responsabilidad de ejercer este rol por las implicancias que tiene en la formación

de otros sujetos. La multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes, las prácticas de enseñanza y los contextos en que las mismas se inscriben, implica al decir del Edelstein un "proceso

de doble intelección: por un lado la descripción, análisis e interpretación" de dichas prácticas, orientando a la "comprensión de las condiciones objetivas de producción y por otro lado", las que remiten al sujeto de estas prácticas, a "la implicación de su subjetividad e identidad al incluirse desde una historia y una trayectoria singular; cuestión que reclama procesos de objetivación mediados desde una posición de reflexividad crítica" (2015, p 3).

La Residencia cierra el trayecto formativo en el Campo de las Prácticas, posibilitando un nexo con las prácticas profesionales y se caracteriza por una doble referencia para los sujetos que la realizan,

referencia permanente a la Institución Formadora y a las Instituciones de Residencia, que requiere de un proceso de construcción de saberes en torno a lo teórico, al saber hacer y al saber ser docente

que implica la recuperación, integración y profundización de los conocimientos, saberes y habilidades adquiridas en los distintos Campos de formación y a lo largo de su trayectoria formativa

y biografía escolar. La re-significación de experiencias vividas, de conceptualizaciones adquiridas, el trabajo con otros, la narración y revisión de lo realizado y la reflexión continua, propicia la construcción de un rol profesional que cuestione, que se interroge sobre su hacer, para desde allí poder pensar, crear, inventar y construir en cada aquí y ahora de la práctica -desde una posición ética y fundamentada-, en lugar de la construcción de respuestas dadas y conocimientos y esquemas de actuación cerrados.

El recorrido realizado en la Residencia conlleva la materialización de demandas tanto de la Institución Formadora como de la Institución en la que se concretizan las prácticas, como así también de aquellas delineadas por los propios sujetos en formación, posibilitando un proceso singular y de autoría en su trayecto formativo.

En función de lo antes dicho, la formación entonces implica tres campos de saberes que deben articularse: la formación disciplinar que concierne al conocimiento de la lógica particular del objeto a enseñar, aspectos conceptuales y metodológicos inherentes a su producción y la atención a los desarrollos más actuales. La formación pedagógica que conlleva las propuestas docentes, la reflexión sobre las prácticas, los modos de intervención fundamentados y la posibilidad de construir nuevos conocimientos desde allí; y la formación contextual, que atienda a los distintos ámbitos donde se desempeñará como profesional, reconociendo y valorando lo cotidiano como fuente de saber (Edelstein 2015), campos que serán articulados en la Residencia en prácticas reales en instituciones educativas concretas.

Se adhiere desde la cátedra a la idea de “conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad oponiéndonos al saber como algo dado y absoluto” (Steiman, 2008, p. 35), promoviendo un conocimiento pedagógico-didáctico que permita problematizar, fundamentar y orientar los proyectos y las prácticas de enseñanza.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

No contempla el Plan de Estudio

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Construir conocimientos acerca de las prácticas de enseñanza a partir de la reflexión sobre la concreción de las mismas y la resignificación de concepciones construidas.
- Comprender la complejidad de la tarea docente, sus condicionamientos y tensiones.
- Desarrollar en el terreno del campo educativo propuestas de enseñanza y aprendizaje de Nivel Medio y Superior situadas, fundamentadas en criterios de acción donde la revisión y reflexión de las mismas sea un eje transversal.
- Formarse y construir el rol docente con y junto a otros, a través del trabajo compartido y colaborativo con pares, con docente formadores, con co-formadores y sobre sí mismo.
- Desarrollar distintas prácticas y tareas colaborativas mediadas por los recursos que ofrecen los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje y conocer las posibilidades que brindan las TIC para las propuestas de enseñanza y para el aprendizaje.
- Construir un saber, un saber hacer y un saber ser docente sostenido en posicionamiento profesional ético y fundamentado, a partir de la reflexión continua, adoptando una actitud crítica y política en pos de finalidades educativas justas, democráticas y emancipadoras, asumiendo la responsabilidad que implica dicha profesión.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

La planificación puesta en práctica y evaluación de propuestas de enseñanza y de aprendizaje pertinentes. La selección crítica y producción de material didáctico. Elaboración, puesta en práctica y análisis de propuestas de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos. La carrera podrá acreditar la participación en actividades de extensión y/o investigación vinculadas a la educación en la disciplina, tales como: apoyo al ingreso al nivel superior, tutorías, actividades institucionales en articulación con otros niveles educativos, ferias de ciencia, investigaciones educativas, bibliotecas, etc.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad I:

La práctica en Nivel Medio: momento preactivo, interactivo y posactivo

Caracterización:

Los espacios de práctica constituyen ámbitos privilegiados para la formación, en tanto permiten a los residentes participar en forma directa de procesos de enseñanza situados, intercambiar con docentes, equipos de cátedra y/u otros actores para continuar construyendo su “ser docente”, en articulación, profundizando y resignificando la formación pedagógica y disciplinar. Formar-se como docente implica hacerlo con otros, a través de distintas mediaciones que posibiliten dicha formación

- “ponerse en forma” para una práctica profesional-, que conlleva además un trabajo sobre sí mismo

(Ferry, 1997), un recorrido personal y singular (Estela B. Cols, s/f).

La práctica de enseñanza, eje articulador de la Tarea Docente, no se reduce únicamente al momento

de encuentro con los estudiantes, sino que implica la anticipación, la resolución de problemáticas reales e imprevisibles y la constante revisión y posterior evaluación de dichas decisiones. Si bien a efectos analíticos podemos distinguir una fase pre-activa, una inter-activa y otra pos-activa, las mismas están imbricadas e implican un ir y venir entre ellas.

En esta Unidad nos abocaremos a la especificidad de la Práctica Docente en Nivel Medio, abordando: Características del nivel. Problemas actuales y nuevas subjetividades. Estructura curricular ESRN. Inserción institucional, relación y trabajo con distintos actores, observación participante, trabajo con co-formadores, selección y organización de materiales curriculares y didácticos, diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza y de aprendizaje situadas y significativas y su evaluación.

Contenidos:

La planificación puesta en práctica y evaluación de propuestas de enseñanza y de aprendizaje pertinentes. Especificidades del Nivel Medio. Problemas actuales y nuevas subjetividades. Malestar docente. Dispositivos pedagógicos. La programación. Modalidades de la programación didáctica. Materiales didácticos: análisis, selección y producción.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje en entornos presenciales y virtuales. Diseños Curriculares. Áreas de incumbencia profesional.

Unidad II: La práctica en Nivel Superior: momento preactivo, interactivo y posactivo, tareas de escritura académica, investigación y extensión.

Caracterización:

La práctica docente como práctica intencional y sistemática no es una actividad azarosa ni espontánea, requiere de su organización y previsión. Como profesión, implica procesos de formación, inicial y continua, de actualización permanente, para la toma de decisiones fundamentadas y de forma reflexiva orientando las acciones en función de finalidades educativas. Dentro del Nivel Superior, en el ámbito universitario, la docencia se conjuga con las actividades de investigación y extensión. Así, teniendo en cuenta la especificidad del nivel, se abordarán también las tareas propias de la docencia universitaria: escritura, organización de eventos institucionales, participación en actividades de extensión y/o investigación.

Esta unidad se abocará a las prácticas en el Nivel Superior: Nivel Terciario y Universitario, teniendo en cuenta para el desarrollo de las mismas la formación disciplinar -la transmisión acorde a

marcos teóricos actualizados-, la formación pedagógica, las características de los estudiantes, la especificidad del contenido a transmitir, la conformación y el trabajo en equipos de cátedra, las funciones de los distintos cargos docentes, como así también la reflexión del formación -carrera docente en las Instituciones de Nivel Superior.

Ser docente implica saber, saber hacer y saber ser y desde allí es necesario analizar las estrategias y

principios que configuran el desarrollo de nuestra práctica. El desarrollo y el análisis de la enseñanza, sus implicancias y efectos desde una postura ética, son la base de la profesionalidad.

Contenidos:

La práctica docente como actividad humana y social compleja. La programación. Modalidades de la programación didáctica. Del diseño a la práctica. Componentes de la programación. Programas y proyectos. Materiales didácticos: análisis, selección y producción. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en entornos presenciales y virtuales. Tareas de investigación, extensión, escritura y eventos académicos en Nivel Superior.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Unidad 1:

-ANTELO, E. (2011): ¿A qué llamamos enseñar?. En: Los gajes del oficio. Aique: Buenos Aires.

-ANTELO, E. (2005) "Tareas es lo que hay". Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Dussel y Finochio (Comp.). Ed. S.L. Fondo de cultura económica de España: Buenos Aires.

-LITWIN, E (2008): "Reflexiones en torno a cómo enseñar". En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

-KANTOR, D.(2012) " Variaciones para educar adolescentes y jóvenes" Serie Educació. Edit La Hendija. Entre Rios.Argentina DIÁLOGOS . Pág 171 a 190.

-DUSCHATZKY, S. (2008): "Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela" en Tiramonti, G.y Montes, N. La escuela Media en debate. Manatí/Flacso Bs AS.

-ANIJOVICH, R. (2009). "La observación: educar la mirada para significar la complejidad". En Transitar la fonación pedagógica. Paidós: Buenos Aires.

DUSCHATZKY Y CRISTINA COREA (2005) "Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones". Paidós. Buenos Aires.

-DAVINI, C. (2008): "La enseñanza". Parte 1.2. En: Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana: Buenos Aires.

-DAVINI, C. (2008): "Aprendizaje". Parte 1.2. En: Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana: Buenos Aires.

-ACHILI, E. L. (2000): "Aprendizajes y práctica docente". En: Ensayos y Experiencias. Ediciones Novedades Educativas: Buenos Aires.

-DUSCHATZKY, S, AGUIRE, E. (2019): "Des-armando escuelas". Buenos Aires: Noveduc
 Disponible en:
<http://revistaelcanillita.com.ar/wp-content/uploads/2017/04/Desarmandoescuelas.pdf>

-Diseño Curricular | Escuela Secundaria | Ministerio de Educación y Derechos Humanos Río Negro- Año 2017

Unidad 2:

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M (1998): "La planificación de la enseñanza". Cap. 6. En: El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. Ed. Aique. Buenos Aires.

-ANIJOVICH, R. (2014). "El diseño de la enseñanza en aula heterogéneas". En: Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós: Buenos Aires.

-MAGGIO, M. (2018): "La era de la invención". Cap. 1. En: Reinventar la clase en la universidad. Paidós. Buenos Aires.

-DAVINI, M. C. (2015): "La didáctica y la práctica docente". Cap. 2. En: La formación en la práctica docente. Paidós: Buenos Aires.

-LITWIN, E (2008): "Nuevos Marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes."Cap. II. En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

-LITWIN, E (2008): "El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas" Cap. IV. En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

-LITWIN, E (2008): "Reflexiones en torno a cómo enseñar". En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

-ARAUJO, S. (2006): "Los materiales educativos en la enseñanza".Cap. IV. En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica. Ed. Universidad Nacional de Quilmes: Buenos Aires

-DAVINI, M.C. (2015): Las prácticas docentes en acción. Cap. 3. En: La formación en la práctica docente.

-SUS, C. y FERNÁNDEZ, M. L. (2018): "Mediaciones que mejoran la enseñanza y el aprendizaje: medios y recursos". Cuaderno Universitario. UNCO-CURZA

-Plan de estudios del Profesorado Universitario de Ciencia Política. UNOCO – CURZA.
 Ordenanza: 0450 – Año 2016

Bibliografía de consulta

Unidad 1:

MASTACHE, A. (2012) Clases en la escuela Secundaria. Noveduc. Argentina. Cap. 2

-SOUTO, M. (1990) "La clase escolar. Tipología de clases en la enseñanza media". en Informe final de la investigación "La clase escolar en la enseñanza media", CONICET.

-TIRAMONTI, G. (2005) "La escuela en la encrucijada del cambio epocal" Educ. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005 Disponible en
<http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a09.pdf>

Unidad 2:

STEIMAN, Jorge (2012): Más Didáctica (en la educación superior). Ed. Miño y Dávila-UNSAM

-BONAFÉ, J. M. Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una

propuesta de urgencia. En: (1999) Trabajar en la Escuela. Profesorado y Reformas en el umbral del Siglo XXI. Ed. Miño y Dávila: Buenos Aires

Disponible en: <https://www.uv.es/bonafe/documents/Materiales%20curricular%20cambio%20educativ.pdf>

-SACRISTAN, J. G. Los materiales y las condiciones de enseñanza. En "Docencia y cultura escolar". Lugar editorial: Buenos Aires.

Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/150396316/Gimeno-Sacristan-Jose-2001-Losmateriales-y-las-condiciones-de-ensenanza>

-DUSSEL, I. (2011): "Usos de las nuevas tecnologías en las aulas: experiencias y alternativas".

Cap.III. En Aprender y enseñar en la cultura digital. Santillana: Buenos Aires. Disponible en:

<http://portal.educ.ar/noticias/documento%20basico%20dussel%20VII%20foro.pdf>

-COMISIÓN IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN (2013): "Manual de estrategias didácticas"

Disponible en: <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf>

-GUTIÉRREZ PÉREZ F. y PIETRO CASTILLO, D. (2007). "La mediación pedagógica". En: La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia. Cap. 4. La Crujía Editore: Buenos Aires.

Bibliografía General complementaria:

-ALLIAUD, A: (2011): "Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy". En: Los gajes del oficio. Aique: Buenos Aires.

-DORFSMAN, M. (2012) "La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información RED-DUSC. Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria: La docencia en la Sociedad del Conocimiento, política y gestión. Número 6.-. Especial dedicado a la profesión docente en la sociedad del conocimiento. Publicación en línea. Murcia (España). Año XI Disponible en <http://www.um.es/ead/reddusc/6/>

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M (1998): "La enseñanza es una actividad artística y política".

Cap. 5: parte II. En: El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. Ed. Aique. Buenos Aires.

-TORRES SANTOMÉ, J. (1998) . La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas. Prólogo a la edición española de Jackson, Ph. La vida en las aulas. Madrid: Morata.

-PERRENOUD, P. (1994): "Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: una oposición discutible", In Compte-rendu des travaux du séminaire des formateurs de

I'UFGM, Grenoble, IUGM, 1994, pp.25-31. Traducción de Gabriela Diker

-TARDIF, M. (2004): "Los docentes ante el saber", en: Los saberes del docente y su desarrollo profesional. ED. Narcea: Madrid,

Disponible en: [https://docs.google.com/viewer?](https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxiZWZ1dGlmWxiZWNIbmV8Z3g6NDQ4OTc5ODc1N2E5ZDcwOQ)

[a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxiZWZ1dGlmWxiZWNIbmV8Z3g6NDQ4OTc5ODc1N2E5ZDcwOQ](https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxiZWZ1dGlmWxiZWNIbmV8Z3g6NDQ4OTc5ODc1N2E5ZDcwOQ)

-GRECO, M (2013) "Huellas de una relación. La autoridad de la enseñanza y el trabajo de pensamiento". Cap. 2. En: La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje. Noveduc. Buenos Aires

-GRECO, M. B (2012): "Una autoridad igualitaria en educación: construcciones, asimetrías y

diálogos en el desarrollo profesional". Cap. 3. En: Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes em ejercicio. Birgin, A. (comp). Paidós. Buenos Aires.

Disponible en

<https://es.scribd.com/document/371357734/01080019-Greco-Una-Autoridad-IgualitariaenEducacion>

-De PASCUALE, R. (2016): "El oficio docente hoy y la obstinación de enseñar". Revista Novedades Educativas | N° 300-301 | Diciembre 2015 / Enero 2016

- DUSCHATZKY, S. (2005) "Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles" en Anales de la Educación Año 1 n° 1-2 DGEyC Pcia. Bs. As. Pp 213 a 227
- ANIJOVICH, R. (2009). "Autobiografía escolar: reconocer la propia historia de vida". En Transitar la formación pedagógica. Paidós: Buenos Aires.
- ANIJOVICH, R. (2009). "El sentido de la reflexión en la formación docente". En Transitar la formación pedagógica. Paidós: Buenos Aires.
- GARCÍA-CABRERO CABRERO, B., LOREDO, J. y CARRANZA, G. (2008). "Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión." Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial. Consultado el día 18 del mes agosto del año 2017, Disponible en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- COLS, E.(s/f) "La formación docente inicial como trayectoria". <https://studylib.es/doc/158076/la-formaci%C3%B3n-docente-inicial-como-trayectoria>
- PERRENOUD, PH. (2011): "Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica". México: Editorial Colófon. Disponible en: https://www.academia.edu/30580660/Perrenoud_Desarrollar_la_pr%C3%A1ctica_reflexiva_en_el_oficio_de_ense%C3%B1ar_pdf
- *Observación: La bibliografía general y complementaria podrá ser modificada (quitar o ampliar textos) durante el cursado, según ajustes que el profesor considere que contribuya al proceso de enseñanza y aprendizaje en el trayecto formativo.
- Recursos Web
- Portal Ministerio de Educación y Recursos Humanos de Río Negro. Disponible en: <http://www.educacion.rionegro.gov.ar/>
- Portal Ministerio de Educación de la Nación. Sección Materiales Didácticos. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/materiales-didacticos>
- Portal Educ.ar: Sección Recursos. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos>
- Fundación Luminis. Sección Recursos didácticos. Disponibles en: <https://www.fundacionluminis.org.ar/recurso-didactico-online/>
- Educa con TIC. Recursos TIC para el aula. Disponible en: <http://www.educacontic.es/catalogo-tic>

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

El cursado es presencial y se propone como complemento el aula virtual en PEDCO en donde se trabajará a través de distintos recursos e itinerarios en función de las prácticas de Residencia de cada estudiante y del recorrido que realice en ellas.

La metodología de trabajo se organiza en función de distintos dispositivos de formación (Souto, 1999, Anijovich, 2009) articulados a través de un dispositivo que será central en este trayecto final de la formación: el taller. Este dispositivo posibilita la articulación de distintas experiencias de formación y la conjugación de otros dispositivos como: la narrativa, la dramatización, la simulación, el análisis de casos, el análisis de incidentes críticos, de los inesperados, la articulación teoría-práctica, constituyéndose en un dispositivo provocador de cambios a partir de distintas estrategias que tiendan a la circulación de significados diversos, la toma de conciencia, la problematización, la elaboración de interpretaciones, la comprensión y fundamentalmente la iniciación de procesos de reflexión, a partir del trabajo participativo, colaborativo y el pensar con y junto a otros. Así, el taller se convierte en un dispositivo privilegiado, que permite revelar elementos

constitutivos de las prácticas, provocándolas, obligándolas a hablar, a decir lo que en el aula

tantas

veces es dicho sin palabras. (Edelstein y Coria, 1995).

En todos los espacios de formación, pero fundamentalmente en los de las prácticas tenemos que apelar y convocar muchas y variadas experiencias de enseñanza. Experiencias que nos impliquen, experiencias convocantes, que promuevan el pensamiento, la invención, la producción de cursos alternativos de acción. Experiencias que alientan la imaginación, que preparen a los futuros docentes a abrirse a lo inesperado, a lo que sucede ¿o acaso de eso no se trata enseñar hoy? (Alliaud, 2014).

Los talleres tendrán una frecuencia quincenal, y se habilitarán y organizarán espacios de tutorías para el acompañamiento de los estudiantes tanto por parte de los docentes formadores como de los

co-formadores, pudiendo establecerse espacios de trabajo conjunto. Las tutorías se irán definiendo y

programando en función de las necesidades y el desarrollo de las prácticas de cada estudiante.

Otro dispositivo fundamental que será transversal al trayecto formativo de la Residencia es el Diario

de Formación (Anijovich 2009), el cual será elaborado por cada estudiante desde el inicio del cursado hasta su finalización. El mismo, en tanto “dispositivo narrativo, contribuye a la construcción de la identidad profesional del docente en formación” ayudando a interpretar los acontecimientos (tanto externos como internos) que aparecen en la clase y su multidimensionalidad,

dotándolos de sentido, volviéndolos a mirar para “reinterpretarlos, explicarlos y prefigurar sus próximas acciones y decisiones” (p. 107)

La relación entre teoría y práctica -y su mutua retroalimentación- es inherente a la tarea docente, por lo cual se constituirá en un eje estructurante de los dispositivos de formación. Asimismo, se considera insoslayable como pivote de la formación en docencia la reflexión sobre la práctica (Anijovich, 2009), “entendiendo que no es la práctica en sí misma la que genera conocimiento sino su análisis, su relación con las teorías, con las investigaciones y con el contexto social, político y cultural” (p. 5).

Los procesos reflexivos serán promovidos por los docentes formadores a partir de distintas estrategias y requerirán del estudiante residente un trabajo sobre sí mismo como la articulación de los saberes construidos a lo largo de la trayectoria formativa -general y específica- y la investigación y búsqueda personal en pos del análisis de su práctica.

Durante el cursado se organizará el desarrollo secuencial de las unidades -siguiendo una secuencia compleja con retroactividad (Zabalza 1997)-, las cuales están organizadas por Nivel Educativo:

Medio y Superior, en función del desarrollo de las prácticas de Residencia. Se implementarán como se mencionó, estrategias didácticas que incluyen la realización de actividades grupales y/o individuales, de las cuales algunas son obligatorias para su evaluación y acreditación.

Recursos

Serán acordes a los dispositivos de formación y estrategias de enseñanza a implementar: bibliografía específica y complementaria de la asignatura, sitios educativos web de interés, material

multimedial (videos, audios, films, series televisivas) e implementación de herramientas de edición y comunicación del conocimiento (por ejemplo, distintas herramientas de presentaciones, documentos colaborativos, podscat, grabaciones de videos).

Se podrán incluir otros que se consideren una contribución significativa al aprendizaje de los contenidos de la asignatura.

Momentos de las Prácticas

➤ Primer momento: Delineando la hoja de ruta: eligiendo el destino.

Este primer momento implica la conformación de Parejas Pedagógicas y la elección/decisión de las

instituciones educativas y las asignaturas donde se desarrollarán las prácticas de Residencia tanto en

Nivel Medio como en Nivel superior. Asimismo conlleva un tiempo de indagación/investigación sobre el contexto donde se desarrollarán las prácticas, para posteriormente delinear acciones contextualizadas y propiciar una enseñanza situada.

➤ Segundo momento: la programación del recorrido y su puesta en práctica.

Este momento implica la conformación de equipos de trabajo tanto con los docentes formadores con

los co-formadores para poder planificar la práctica y desarrollarla en las distintas instituciones educativas. El desarrollo de las prácticas implica el trabajo conjunto entre la Pareja Pedagógica y los docentes formadores y co-formadores que acompañarán, guiarán, orientarán en pos de la realización de prácticas situadas, fundamentadas, pensadas y repensadas, reflexivas y críticas.

➤ Tercer momento: el tiempo de concluir y a apertura a nuevos posibles

Este momento refiere al cierre de la práctica, a partir de un análisis profundo de lo realizado, tanto sobre la dimensión cognitiva como afectiva en el desarrollo de las prácticas. Este trabajo conlleva volver sobre las decisiones y acciones realizadas, profundizando el análisis y reflexión (que es transversal a las prácticas) y plasmándolo en la elaboración del informe final -el mismo incluye la planificación de cómo se podría continuar la práctica programada y llevada a cabo-, que dará lugar al coloquio integrador.

Para el desarrollo del informe final se contará con la bibliografía -obligatoria y complementaria- presentada en el programa.

Se podrá ampliar de acuerdo a la especificidad demandada por los estudiantes y la búsqueda e indagación personal.

Se consideran valiosos la actualización que ofrecen los artículos, los recursos aportados por portales

educativos y otros que se acceden por la web.

Para la realización de pautas formales de escritura académica de los TP se contará con material de apoyo sobre lectura y escritura académica, el Módulo Introductorio a los Estudios de Nivel Superior del CURZA, las normas APA y otros materiales soportes que requieran particularmente los estudiantes para las instancias de escritura.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación entendida como un proceso de indagación continuo, será una herramienta que orienta

la propuesta programática, guiada por la observación y valoración tanto de la dinámica de los encuentros -presenciales y virtuales- como de las producciones orales y escritas del estudiante.

Se establecen los siguientes criterios de evaluación:

-Con relación a los contenidos temáticos: grado de conocimiento, comprensión y transferencia a nuevas situaciones; reflexión fundamentada en conceptualizaciones.

-Con relación a la actitud ante tareas académicas; posicionamiento crítico y ético frente a las conceptualizaciones trabajadas, disposición al trabajo colaborativo; respeto hacia puntos de vista diferentes a los propios; evaluación del propio proceso de aprendizaje y hetero y co-evaluación.

-Con relación a los formatos de producciones individuales/grupales: claridad y coherencia conceptual; grado de correspondencia con la consigna; presentación acorde a pautas formales de escritura (en caso de trabajos escritos); entrega/presentación en tiempo y forma.

-Con relación al entorno virtual: participación activa, pertinente y reflexiva.

Estos criterios son referencia para la calificación de las instancias evaluativas con acreditación.

ACREDITACIÓN

Por Ordenanza N°273/18 del Consejo Superior de la UNCo se establece que la modalidad de

aprobación de la asignatura es Promocional.

Para la acreditación de la asignatura se establecen los siguientes requisitos:

Estudiante Promocional:

- Cumplimentar el 80% de asistencia a los distintos espacios propuestos por la cátedra.

- Participar en las actividades que se estipulen como de obligatoria participación en el Aula Virtual.

- Aprobar el Coloquio Final que consiste en una instancia de integración final de la trabajado durante el cursado: la misma implicará en una presentación oral con el apoyo de un soporte/formato

a definir y autoevaluación del proceso de aprendizaje a lo largo de la asignatura. Esta instancia se aprueba con calificación numérica mínima de 7 (siete).

Se considerará válida la justificación de ausencias a encuentros o inasistencias a instancias de evaluación obligatorias con la presentación de certificación por la autoridad correspondiente en función de la justificación de la ausencia (Ord. 273/18).

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Para la acreditación de la asignatura se requiere:

Elaboración de la Hoja de Ruta de Residencia en Nivel Medio y Superiores

Desarrollar prácticas vinculadas a la tarea docente en Nivel Medio y Nivel Superior

Elaboración de informe final con el análisis de la práctica, elaboración de propuestas alternativas a las desarrolladas junto a los co-formadores y autoevaluación del proceso.

Coloquio integrador.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Los encuentros en los espacios de taller se realizan los días Jueves de 18 a 21 hs.

Las tutorías se van realizando en función de las demandas y necesidades de los estudiantes.

Las prácticas en cada Nivel se desarrollan en un periodo de un mes como mínimo, donde se van acordando distintas tareas, espacios y tiempos con los docentes co-formadores.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cronograma Tentativo:

En el cronograma se estipulan un total de 15 encuentros entre talleres con una frecuencia quincenal y tutorías individuales o en área pedagógica. Los mismos podrán modificarse en función de los feriados, eventos académicos, días de suspensión de clases, u otras razones imprevisibles.

Las

encuentros y actividades serán organizados y presentados a los estudiantes mediante un cronograma detallado, donde se indicarán las fechas, los temas, las tareas y la bibliografía obligatoria y complementaria a trabajar.

Unidades/actividades	Nº de encuentros sincrónicos generales	Fechas
Presentación de la asignatura y Orientaciones sobre lectura y escritura académica	1 (un) encuentro	17 de Septiembre
Unidad I	3 (tres) encuentros	1, 15, y 29 de Octubre
Unidad II	3 (tres) encuentros	12 y 26 de Noviembre y 10 de diciembre
Informe final y Coloquios	Días a estipular	Segunda/tercera semana de diciembre

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Participación de docentes y estudiantes en el trabajo de campo o en alguna actividad de las Investigaciones “Mediaciones que facilitan el posicionamiento alumno: un abordaje desde las significaciones de los jóvenes” y “Condiciones actuales para la transmisión en la escuela secundaria” Se realizará un acta acuerdo entre el equipo de cátedra y la directora del Programa en la que se inserta el Proyecto y se propondrá como actividad de extensión de cátedra.

Prof. y Lic. Romina van den Heuvel

Firma del responsable
Aclaración
Cargo

Lugar y fecha de entrega: 09 de diciembre de 2020