



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Práctica Docente

CARRERA: Profesorado en Psicopedagogía

CURSO: Quinto año5

ORDENANZA: 0431/09

AÑO: 2020

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

PROFESOR: Magter. María Claudia Sus

AYP: Lic. Romina van den Heuvel

1. FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento profesional de los docentes es una construcción permanente que no comienza en la formación docente de grado. Si bien el aspirante a profesor se forma en un campo de conocimientos teóricos y metodológicos específicos en el sistema formador, este proceso debe ser considerado como un trayecto iniciado mucho antes, en las propias experiencias escolares y que continuará durante toda la vida profesional (SANJURJO, 2002) recibiendo y nutriéndose de la influencia que ejerce la propia práctica, la socialización e intercambio con los colegas, y los procesos de aprendizaje continuo.

El espacio de la práctica docente constituye un ámbito privilegiado para la formación, en tanto permite al alumno participar en forma directa o indirecta de procesos de enseñanza situados, intercambiar con docentes o equipos de cátedra para continuar construyendo su "ser docente" articulando desde el conjunto de los aportes recibidos en el campo de las didácticas y de las disciplinas específicas.

Por otro lado, la formación supone hacer especial hincapié en los nuevos contextos sociales y los roles emergentes de dicha situación, como también en la incorporación de herramientas y estrategias acordes a las nuevas situaciones favoreciendo una adecuada intervención a nivel pedagógico-didáctico. Por ello, la contextualización de la práctica abrirá el camino a la comprensión de la interacción entre los distintos contextos:

- El contexto propiamente pedagógico que define la primera instancia del hacer docente y remite directamente a su práctica áulica.
- El contexto profesional de los profesores que como colectivo han elaborado un modelo de comportamiento profesional a partir de ideologías, conocimientos, creencias y rutinas que legitiman su práctica,
- El contexto socio-cultural que proporciona valores y contenidos considerados valiosos pero que muchas veces se ponen en tensión frente a la diversidad actual y especialmente en momentos en que las subjetividades mediáticas están dando cuenta de nuevas maneras de ser y de estar que colisionan ya con la escuela tradicional.

Se deduce de lo expresado, la concepción de una práctica profesional que no se agota en una acción meramente didáctica, que no puede ser entendida sino en el cuadro de influencias que la configuran.

Considerando a la perspectiva didáctico pedagógica como cuerpo teórico que fundamenta e instrumenta al alumno, no puede desde la concepción de práctica profesional antes mencionada recortarse y profundizarse fuera del contexto mismo de las problemáticas detectadas.

La teoría aparecerá efectivamente comprometida con la práctica, buscando la apropiación de esquemas teóricos prácticos apropiados al contexto en que se actúa; evitando una transferencia indiscriminada de alternativas o formas metodológicas de otros contextos. La apropiación provisoria de esquemas teóricos para un contexto determinando para posterior análisis y reelaboración teórica, permitirá al alumno comprender y vivenciar la necesidad de una investigación constante de la propia práctica.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Elaborar y fundamentar teóricamente proyectos áulicos, guardando la coherencia entre las distintas etapas de especificación curricular, y utilizando criterios acordes a los marcos teóricos de referencia.
- Apropiación de criterios para la selección de libros de texto y otros materiales didácticos reconociendo sus aportes y limitaciones.
- Valorar la importancia del intercambio de experiencias con colegas y pares, para la construcción del propio rol.
- Asumir paulatinamente el ejercicio del rol docente en forma comprometida y competente.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Analizar a través de medios no convencionales distintas prácticas educativas destinadas a adolescentes y jóvenes en diferentes contextos.
- Participar de espacios de discusión sobre problemas particulares del nivel secundario desde las distintas voces que lo configuran.
- Análisis de las nuevas subjetividades que confieren una nueva identidad al nivel secundario identificando aquellos aspectos que facilitarían la tarea de enseñanza.
- Planificar de forma original y teóricamente consistente una secuencia didáctica y sus clases en el marco de una programación de alguna asignatura del área psicopedagógica en el marco de la nueva propuesta de Educación secundaria Ríonegrina.
- Adquirir las nociones básicas que permitan realizar un diagnóstico que facilite el diseño y desarrollo de una propuesta didáctica. Registros y análisis didáctico/pedagógicos.
- Diseñar, desarrollar y evaluar la secuencia didáctica planificada en el marco de la cátedra acordada con orientación del tutor responsable y en el marco de la propuesta del Docente a cargo de la cátedra.
- Comprender la especificidad de la práctica docente universitaria - y las tareas que a ella sostienen - por ser ésta el nivel específico de intervención del profesor en psicopedagogía.
- Participar de otras actividades o eventos propios de la cátedra universitaria.
- Reflexionar sobre la tarea docente y las implicancias políticas, culturales, psicológicas y éticas de su intervención.
- Elaborar un informe final explicativo sobre la realidad contextual, institucional y áulica, acorde a las distintas experiencias realizadas conjuntamente con un análisis metacognitivo.

PROPÓSITOS:

- Crear espacios en el que el saber, el hacer y el ser se pongan de manifiesto en propuestas de enseñanza críticas y creativas.
- Ofrecer una estrategia de aprendizaje no tradicional, que permita situarse en el rol de docente de nivel medio, desde una postura centrada en las pedagogías del cuidado y basada en una relación docente alumno que autoriza.

- Proponer un espacio que favorezca la reflexión sobre los problemas y las nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje acorde las características de las nuevas subjetividades que pueblan las aulas.
- Coordinar instancias de trabajo colaborativo que faciliten la supervisión y seguimiento de las tareas desarrolladas creando un clima de confianza y auto-co- evaluación
- Facilitar la inserción del alumno en una cátedra del nivel universitario y en distintas actividades complementarias que le son propias a la docencia del nivel como actividades relacionadas la investigación y la extensión.
- Propender al posicionamiento fundamentado y crítico respecto a la práctica realizada alumno y a la toma de conciencia de su trabajo a través de diferentes estrategias de metacognición.
- Concientizar sobre la importancia de analizar e implementar distintas estrategias, incorporando las relacionadas al uso de entornos virtuales de aprendizaje que atiendan a la diversidad y diferentes formas de acceso y a la educación en valores.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

La programación de la práctica. Toma de decisiones y espacio de negociación.

La planificación del docente. Formas de selección y organización de contenidos.

Tipos de planificación: por Proyectos, por Unidades Didácticas, por Tópicos, etc.

El contrato didáctico.

La organización de ambientes específicos para la enseñanza. El aula como contexto de la enseñanza y del aprendizaje. Usos del tiempo y del espacio.

Estrategias didácticas: diseño de estrategias para la búsqueda de información, para elaborar síntesis y relaciones conceptuales, para trabajar en grupos. Aprendizaje por resolución de problemas. Coordinación y conducción de grupos de aprendizaje.

Materiales de desarrollo curricular. Criterios de selección y uso.

Evaluación. Concepción, enfoques, tipos y ámbitos. Acreditación y promoción. La metacognición. Evaluación en sentido amplio: enseñar, aprender, evaluar: un proceso inseparable.

Instrumentos de evaluación y criterios de acreditación y promoción. Normativa.

La clase como ámbito de intervención.

Reglamento de la Práctica Docente de la UNCo.

Ejecución de la Práctica Docente en las instituciones destino.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

UNIDAD I:

Si se analiza el dispositivo pedagógico del nivel secundario, el tema de la deserción de los alumnos y el ausentismo docente se reitera en los distintos discursos. El malestar aúna el sentir de docentes y de alumnos e impacta directamente en la enseñanza y en el aprendizaje.

Por ello, es necesario un cambio en el dispositivo y en las concepciones que orientan la tarea de enseñar y condicionan la construcción de conocimiento.

Contenidos:

Características del nivel. Problemas actuales y nuevas subjetividades. Análisis de los cuestionamientos y denuncias de los distintos actores del nivel secundario y prácticas alternativas. Propuesta didáctica superadora. Estructura curricular ESRN. El uso de las tecnologías educativas frente a las nuevas subjetividades. ¿Nativos e inmigrantes?. El problema de la desigualdad en la educación virtual.

Resolución del proyecto de práctica nivel secundario: CINECLUB “Habilitar miradas:”

- Visionado de los films
- Observación y registros de las situaciones áulicas observadas en ellos
- Análisis del posicionamiento del docente y del alumno frente a las distintas situaciones que se plantean.

Intervención:

1.- Planificación de un taller para un grupo de secundaria acorde a los principios de una práctica alternativa y de la Escuela Secundaria Rionegrina.

UNIDAD II:

El aula universitaria. Formas de construcción del conocimiento: Una visión epistemológica de la práctica. Prácticas en nuevos entornos de aprendizaje: presencialidad y virtualidad. Programación y desarrollo de una secuencia didáctica del área psicopedagógica en el nivel universitario: “Del saber y el saber ser al saber hacer”

Descripción:

Ser docente implica saber, saber hacer y saber ser y desde esas competencias consideramos la necesidad de analizar las estrategias y principios que configuran el desarrollo de nuestra práctica en diferentes contextos y a través de modalidades diversas. El desarrollo y el análisis de la enseñanza, sus implicancias y efectos desde una postura ética y epistemológica como la base de la profesionalidad.

La práctica implica la programación de una secuencia didáctica situada; pensada y diseñada desde un marco teórico actualizado, que integre los distintos momentos de la clase y promueva actividades que faciliten el desarrollo de diversas competencias considerando los distintos puntos de acceso al conocimiento.

Contenidos:

Marco teórico de la práctica didáctica:

Contextualización y fundamentación de la tarea de enseñar. Programación, niveles y estrategias. Técnicas y actividades para rescate de saberes previos, desarrollo de contenidos, producción de contenidos y evaluación. Planificación de Trabajos prácticos, desarrollo y evaluación.

Diseño del proyecto de práctica:

- Profundización del Marco teórico.
- Cronograma de trabajo.
- Planificación secuencia didáctica actualizada

Intervenciones generales:

1. Observación y registro de clases.
2. Desarrollo de las clases en una cátedra acorde a la planificación aprobada y microclases en entornos virtuales: plataforma virtual PEDCO.
3. Participación en otros ámbitos y tareas propias de la docencia universitaria: escritura, organización de eventos institucionales, participación en actividades de extensión y/o investigación.

UNIDAD III:

Evaluación de la Práctica docente: **“Del hacer a la evaluación de lo realizado”**

Descripción:

Realizar una reflexión focalizada sobre las prácticas docentes en el nivel secundario y universitario, implica el desarrollo de un esquema que permita tener claro las categorías de análisis que de alguna manera develen por un lado, las buenas configuraciones didácticas y por otro, los obstáculos detectados en los distintos niveles de análisis a efecto de poder proponer alternativas a lo realizado.

Contenidos:

Niveles y categorías de análisis

La clase escolar situada y sus configuraciones.

La tarea docente en el marco de la interacción.

Diseño las categorías de análisis

- 1.- Lectura del material teórico
- 2.- Elaboración del plan de evaluación y metacognición

Intervención: auto-co-evaluación de la práctica de nivel secundario y universitario

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

UNIDAD I:

- DUSCHATZKY, S. (2008): “Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela” en Tiramonti, G.y Montes, N. La escuela Media en debate. Manatíal/flacso Bs AS.
- TIRAMONTI, G. (2005) “La escuela en la encrucijada del cambio epocal” *Soc.*, Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005 Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a09.pdf>
- Prensky, M. (2001 / 2010): “Nativos e inmigrantes digitales”. En *Cuadernos SEK 2.0* en:[https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- RATTERO, K. (2013) “Viajes imperceptibles”, en La escuela Inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y el aprendizaje. Rattero, C. Compiladora. Noveduc. Capítulo VIII
- Dirección de educación secundaria. (2009) “De lo epistemológico a lo metodológico estratégico”. Doc 3
- BARILA, M.; SUS, M.; SVETLIK, M.;(2013) “Jóvenes y Escuela Media, más allá de la geografía. Un estudio entre Viedma y Mexicali” en Ortiz Marín y otras (coordinadores) “Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos Un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos PubliFadecs. Argentina pág. 265 a301.
- KANTOR, D.(2012) “ Variaciones para educar adolescentes y jóvenes” Serie Educació. Edit La Hendija. Entre Rios.Argentina DIÁLOGOS . Pág 171 a 190.
- DISEÑO CURRICULAR | ESCUELA SECUNDARIA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS RÍO NEGRO 2017
- DUSCHATZKY, S. (2008): “Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela” en Tiramonti, G.y Montes, N. La escuela Media en debate. Manatíal/flacso Bs AS.
- TIRAMONTI, G. (2005) “La escuela en la encrucijada del cambio epocal” *Soc.*, Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005 Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a09.pdf>
- RATTERO, K. (2013) “Viajes imperceptibles”, en La escuela Inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y el aprendizaje. Rattero, C. Compiladora. Noveduc. Capítulo VIII
- SUS, MC. (2016): ¿Nuevas alfabetizaciones? Un marco para los nuevos profesores.
- Dorfsman,(2012) “La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información RED-DUSC. Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria: La docencia en la Sociedad del Conocimiento, política y gestión. Número 6.- . Especial dedicado a la profesión docente en la sociedad del conocimiento. Publicación en línea. Murcia (España). Año XI en <http://www.um.es/ead/reddusc/6/>
- MARCOVICH, A. (2016) “El oficio de los buenos profesores en la enseñanza Superior. El caso de la carrera de Psicología de la UNCo” Tesis de maestría en Psicología del Aprendizaje. Directora. Rita De Pascuale. Unco.CapII pág 12 a 18. Cap III. Pág 28 a 47. Reflexiones finales.Pág 85 a 91.
- NUÑEZ O. y Litichever L. (2015) Radiografía de la experiencia escolar. Ser joven(es) en la escuela. Grupo Editor Universitario/Ediciones del Aula Taller.

VIDEOS:

- “La educación prohibida” en: <https://www.youtube.com/watch?v=ApeylpCqVVg>
- “Entre maestros” Un documental producido por ALEA sobre una experiencia educativa innovadora. Experiencia basada en la mirada "educar empoderando" Se filma a partir de las clases relatadas en el libro y nos da las pautas de lo que muchos autores sostienen como pistas para la buena educación. También puede leer con más detalles las clases que relata en su libro <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/veintitresmaestrosdecorazon.pdf>

<https://sindamel.files.wordpress.com/2010/02/veintitresmaestrosdecorazon.pdf>

UNIDAD II:

- SUS; M.C.(2016) "Estrategias didácticas: hacia la buena enseñanza" ISSN en trámite.
- Barroso Osuna, J. y Cabero Almenara, J. (coords.), 2013 Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular. Primera edición electrónica publicada por Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S. A.)
- ARAUJO, Sonia (2006). *Abordajes del proceso de enseñanza y práctica docente EN Docencia y Enseñanza*. Una introducción a la didáctica. Cap 2 Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As.
- DAVINI, C. (2008): "programación de la Enseñanza" en "Métodos de Enseñanza" Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs.As. Cap 8 o en:
- <https://practicadelaen2.files.wordpress.com/2013/04/mc3a9todos-de-ensec3b1anza-davini.pdf>
- -----: Reflexiones y criterios de acción en torno a la motivación" en "Métodos de Enseñanza" Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs.As. Cap 9
- -----: enseñanza y aprendizaje en acción" Gestión de la clase en "Métodos de Enseñanza" Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs.As. Cap 10
- STEIMAN, J.(2008): "Más didáctica (en la educación superior)" UNSAM.Edita. Miño y Dávila. Cap2.-
- FELDMAN, Daniel (2010)"Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular" - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010.
- PADLET : Tutorial You tube, <http://www.youtube.com/watch?v=9pLDD5RwAGM>
- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2010) "Estrategias de enseñanza : otra mirada al quehacer en el aula" Buenos Aires : Aique Grupo Editor. Cap 1 y 2
- Comisión iberoamericana de educación. (2013) "Manual de estrategias didácticas" En <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf> consultado 2 de febrero de 2018.
- Dirección General de Educación Superior. Provincia de Córdoba. (2020) "Diseñar clases en entornos virtuales para los Seminarios de Práctica Docente"
- Ministerio de Educación de Chubut. Subsecretaría de Coordinación Técnica y Operativa de las Instituciones Educativas y Supervisión. Dirección General de Educación Superior. "Marco regulatorio excepcional "prácticas docentes y prácticas profesionales" 2019 y 2020 (covid-19)"
- BADIA MARTÍN, M. (2006) Desarrollo de una metodología docente para entornos virtuales. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) Universidad Autónoma de Barcelona, España en: <https://ddd.uab.cat/record/160720?ln=ca>.
- BARLETTA, C. M.; GALLO, L. Y ARCE, D. M. (2020). Módulo 4: Producción de recursos didácticos para la enseñanza universitaria en entornos virtuales. Pedagogía crítica y didáctica en la enseñanza digital. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- GONZÁLEZ, A. ESNAOLA, F. Y MARTÍN, M. (2012) Propuestas educativas mediadas por tecnologías digitales. Ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina Dirección de Educación a Distancia Innovación en el aula y TIC Editorial: EUNLP Herramientas Google para profesores y alumnos (2014)._

UNIDAD III

- SOUTO, M. (1990) "la clase escolar. Tipología de clases en la enseñanza media". en Informe final de la investigación "*La clase escolar en la enseñanza media*",
- LULE GONZÁLEZ, (s/f) "Analizar la práctica docente con dimensiones constructivistas: una Experiencia de observación" Facultad de Psicología. Universidad Veracruzana Xalapa, Veracruz, México en <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/lulu.pdf> Consultado por última vez el día 18/08/2017
- GARCÍA-CABRERO CABRERO, B., LOREDO, J. y CARRANZA, G. (2008). "Análisis de la práctica

educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión." *Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial*. Consultado el día 18 del mes agosto del año 2017, en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>

- Dorfsman,(2012) " La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información" RED-DUSC. Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria: La docencia en la Sociedad del Conocimiento, política y gestión. Número 6.- . Especial dedicado a la profesión docente en la sociedad del conocimiento. Publicación en línea. Murcia (España). Año XI en <http://www.um.es/ead/reddusc/6/>
- LITWIN, E (1997):"Las Configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior" Paidós As.

Bibliografía de consulta

- DAVINI, María Cristina (1995): "La Formación Docente en cuestión: Política y Pedagogía". Paidós. Cap. 2.
- LITWIN, Edith (1996)- "El campo de la Didáctica- la búsqueda de una nueva agenda en: CAMILLONI y Otras- "Corrientes didácticas contemporáneas". Op.cit.
- LITWING Edith (2008) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires. Argentina. Editorial Paidos Educador
- PERKINS: "La escuela Inteligente". Gedisa, 1995. Caps. 3 y 4.
- MARCELO GARCIA, C. (1998): "La enseñanza como tarea del profesor" Cap. 1, punto 3, en "Formación del Profesorado para el cambio educativo". E. U. B. Barcelona.
- ROTTEMBERG, R.-ANIJOVICH, R.(2000): "Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje". Universidad Virtual de Quilmes. Mimeo.
- ROZADA MARTINEZ, José M. (1997): "Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria". Edit. AKAL. Madrid. Cap.7.
- Sús, C. - IURI, T. (2002): "Notas en relación a los procesos evaluativos". Documento de cátedra. Mimeo.
- ANGULO RASCO, J.F. - BARQUIN RUIZ, J.- PEREZ GOMEZ, A.I. (1999)-, "Desarrollo profesional del docente. Investigación y práctica". Ed. Akal. Madrid.
- EDELSTEIN, G. (1996): "Un Capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo". Paidós. Buenos Aires.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1997): "Docencia y Cultura Escolar. Reformas y Modelo Educativo". Lugar Edith. Cap4.
- TISHMAN, S. - PERKINS, D. JAY, E. (1998): "Un aula para pensar. Aprender y enseñar en una cultura del pensamiento". Edit. Aique. Bs.As., Argentina.
- WASSERMANN, S. (1999): "El estudio de casos como método de enseñanza". Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Souto Marta. (1999) "Los dispositivos pedagógicos desde una perspectiva técnica". EN: Marta Souto y otros (1999): "Grupos y Dispositivos de Formación". Formación de Formadores serie Los Documentos nro 10. Ediciones Novedades Educativas. Bs.As.
- Imbernón,F.(1994): "La formación del profesorado" Paidós. Barcelona.
- DUSCHATZKY, S. y BIRGIN, A. (2001) (comp.): "¿DÓNDE ESTÁ LA ESCUELA? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia" Ediciones Manantial.
- MEZA CASCANTE, L., AGÜERO CALVO, E. y CALDERÓN FERREY, M. (2013) "La teoría en la práctica educativa: Una perspectiva desde la experiencia de docentes graduados/as de la carrera. Enseñanza de la Matemática asistida por computadora". Revista digital Matemática, Educación e Internet. Vol. 13, N° 1. Disponible en: http://www.tec-digital.itcr.ac.cr/revistamatematica/ARTICULOS_V13_N1_2012/RevistaDigital_Meza_V13_n1_2012/RevistaDigital_Meza_V13_n1_2012.pdf
- PÉREZ GÓMEZ, A.: Paradigmas contemporáneos de investigación didáctica, en GIMENO

SACRISTÁN, J. y PEREZ GÓMEZ, A. (1985), La enseñanza: su teoría y su práctica, Madrid: Akal editor. pp. 125 - 138.

- DUSSEL, I. (2005): "Impactos de los cambios en el contexto social y Organizacional del oficio docente". Seminario internacional: La renovación del oficio del docente: vocación, trabajo y Profesión en el siglo XXI. Unesco.
- GUTIÉRREZ QUINTANA, E. (2007) "[Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente](#)". [La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera / segunda lengua](#):XVIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como lengua Extranjera (ASELE) 336-342. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1757936>

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

PROYECTO PRACTICA SECUNDARIO: CINECLUB "Habilitar miradas:"

"La educación prohibida: sentires, denuncia y propuestas" (Unidad I)

Tareas básicas.

- 1.- Análisis de la realidad del nivel medio/secundario a través de distintas estrategias audiovisuales alternativas.
- 2.- Entrevistas alumnos nivel medio
- 3.- Análisis del nuevo diseño curricular de la ESRN
- 4.- Propuesta didáctica superadora para la escuela secundaria con uso de TIC , TAC y TEP.
- 5.- Resolución del trabajo integrado

PRACTICA UNIVERSITARIA. (Unidad II)

Tareas Básicas:

- 1.- Lectura y estudio de la bibliografía básica Unidad II y revisión de la trabajada en Metodología de las materias psicopedagógicas.)
- 2.- **Evaluación parcial** sobre la temática.
- 3.- **Entrega de un cronograma** de trabajo personal y datos de la práctica.
- 4.- **Observación de la realidad áulica.** Los alumnos realizaran observaciones de al menos cuatro clases en una cátedra universitaria (**que debe estar cursada y aprobada**).
- 5.- **Diagnóstico inicial del grupo.** Dicha evaluación debe permitirle la hipotetización sobre las posibles estrategias a utilizar en su práctica.
- 6.- **Programación de una secuencia didáctica. (TP2)** La misma se diseñará partir de un tema acordado con el docente tutor y evaluado conjuntamente con el equipo de cátedra. Debe seer entregada una semana antes de la primera intervención.

7.- **Intervención áulica.** Desarrollo de la práctica propiamente dicha donde se desarrolle lo programado previamente aprobado por el docente/ equipo de la cátedra y el docente tutor o quién este designe o microclases acorde a la realidad contextual.

Reflexión y Análisis de las Prácticas. (UNIDAD III)

1.- Analisis de las prácticas de ambos niveles, acorde a lo desarrollado y según las categorías evaluativas y criterios construidas en forma colaborativa.

2.- Espacios para la reflexión colaborativa de la práctica

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA:

MODALIDAD:

Acorde a la Ord. 634/20 que establece RECTIFICAR los artículos 36 y 37 de la Ordenanza No 0273/18 en lo referido a la aprobación **prácticas y residencias** respectivamente, ESTABLECIENDO LA PROMOCION COMO UNICA MODALIDAD DE APROBACION DE LOS CURSOS ESPECIALES ANTES SEÑALADOS.

Promocional:

Para obtener la promoción los estudiantes deberán:

1.- Cumplimentar la asistencia/participación en un 80%. (Se evaluará asistencias a las prácticas y las producciones realizadas en foros y otras instancias de encuentros virtuales)

2.- Aprobar Parcial 1 y 2

3.- Aprobar el plan de trabajos prácticos.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

TRABAJOS PRÁCTICOS ESPECÍFICOS:

- TP. N°1 y 2: Trabajo nivel Secundario: “La educación prohibida: sentires, denuncias y propuestas” Unidad I

PARCIALES:

- _PARCIAL 1: Programación contextualizada para temas de alguna cátedra de nivel universitario. (Unidad II)
- PARCIAL 2: Análisis de la Práctica universitaria (Unidad III)

Cada uno de ellos tendrá su correspondiente recuperatorio

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Desarrollos virtual: lunes/viernes de 14hs. a 16hs. (Se actualizará el cronograma de trabajo durante el cursado)

Tutorías: On line sincrónicas

- Lunes 16 hs. a 18hs
- Jueves de 17 a 19 hs.
- Se realizarán vía chat o Jitsis.

Encuentros presenciales:

1.-Se realizaran con los tutores de las cátedras en horarios y días en las que se realicen las prácticas áulicas o cuando el equipo de la cátedra lo considere necesario.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Agosto	septiembre	octubre	Noviembre
Unidad 1	X	X		
Unidad 2		X	X	X
Unidad 3				X

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1.- Participación de docentes y alumnos en diversas actividades relacionadas a la organización de las Jornadas de Psicopedagogía, proyectos de investigación o tareas de extensión y proyectos Institucionales.

Se realizará un acta acuerdo entre el equipo de cátedra y la directora del del Departtaento. Se propondrá como actividad de extensión de cátedra.

2.- Proyecto de extensión de cátedra. Participación en *curso virtual o tareas relacionadas al uso de las nuevas tecnologías en educación*. Se realizará articulando con el Centro de Educación Mediada por Tecnología Digital (CEMTED) del CURZA y otras instituciones que puedan colaborar.

Magter. María Claudia Sús
Firma del responsable
Aclaración
Cargo

Viedma 21 agosto 2020
Lugar y fecha de entrega