



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Pedagogía

CARRERA: Profesorado en Psicopedagogía

CURSO: Primer año1

ORDENANZA: 0431/09

AÑO: 2020

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesor: Prof. Reg. Mag. Lidia CARDINALE

Ayudantes: Lic. Verónica CUEVAS (AYP regular)

Lic. Renata SCALESA (AYP regular)

Lic. Agustina SCHAUBLE (AYP interino)

Ayudante ad-honoren : Prof. Alicia LEN (GFD a/h)

Gabriela SULCA (AYS)

1. FUNDAMENTACIÓN

El plan de estudios de la Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía y del Profesorado en Ciencias Agropecuarias y Ciencia Política, ubica a la asignatura Pedagogía dentro de las materias del primer año de las carreras. Pretende orientar a los alumnos cursantes de la misma, al logro de una conceptualización general de la disciplina, a la par que, a una discriminación particularizada de las distintas orientaciones formuladas en el campo educativo – pedagógico, de manera que contribuya a la reflexión sobre las practicas educativas.

Concebimos a la Pedagogía como una disciplina que tiene por objeto de estudio y análisis la educación, entendida ésta como una práctica social compleja que se da en un tiempo y un espacio determinados, por lo que está articulada, comprometida y condicionada por factores socio-histórico-culturales, económicos e ideológicos; su especificidad reside en la formación de los sujetos sociales.

La Pedagogía por ello se constituye a partir de la reflexión acerca del “para qué”, “hacia dónde”, “por qué” educar, lo que da lugar a la existencia de diferentes discursos, en permanente disputa por su hegemonía. Ninguno de estos discursos es neutral; todos y cada uno de ellos señalan el carácter esencialmente político de lo educativo, pues orienta a la conformación de determinadas identidades y no de otras.

A partir de esta idea, el análisis crítico de distintas orientaciones teóricas nos permite abordar la complejidad de este fenómeno en sus múltiples dimensiones, y comprender algunas de las problemáticas de la educación actual, y reforzar la idea de la posibilidad de la intervención humana para generar procesos de transformación que contribuyan a resolverlos. Asimismo, la asignatura permite orientar la reflexión, aportando a la comprensión de las situaciones educativa y su relación con el objeto de estudio de las diferentes carreras a la que está dirigida.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Desarrollar una conceptualización crítica sobre los grandes temas de la Pedagogía.
- Analizar la educación en tanto fenómeno social e históricamente situado, poniendo el énfasis en el aprendizaje dado a través de dicho proceso.
- Identificar y analizar distintos problemas pedagógicos estructurales en la educación sistemática y asistemática.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Manejar contenidos y categorías inherentes a distintas orientaciones pedagógicas para el análisis de la educación, en tanto proceso social de aprendizaje históricamente situado.
- Analizar el lugar de la educación en el marco de la estructura sociocultural, en la tarea asignada a las instituciones escolares, en el desempeño de los agentes socioeducativos, y en la naturaleza y función de los contenidos educativos.
- Reflexionar acerca de los rasgos y desafíos actuales en el campo educativo con incidencia en el campo psicopedagógico y de la enseñanza, que permitan pensar en la construcción de nuevos caminos para asumir la responsabilidad de la transmisión cultural.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Pedagogía y educación como prácticas situadas. Los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- La multidimensionalidad de las prácticas escolares. El ámbito contextual del sistema y de los procesos de aprendizaje.
- Pedagogía y psicopedagogía; aportes de la pedagogía a la psicopedagogía en tanto reflexión y práctica multidisciplinar.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

UNIDAD I: Educación y Pedagogía

La pedagogía como estudio de la educación en tanto práctica social compleja. Dimensiones del abordaje pedagógico. El concepto de educación en diferentes contextos históricos: Kant, Hegel, Herbart, Gramsci, Durkheim y Alain. El triángulo educativo y el vínculo educativo. Rasgos de la experiencia de educar. Algunos debates en el campo pedagógico El mito de la educación como fabricación.

UNIDAD II- Teorías no críticas en la educación

Teorías o discursos en el campo educativo. Pedagogía tradicional. La modernidad en pedagogía: la educación escolar. La Pedagogía Nueva y la Escuela Nueva. El tecnicismo educativo: la educación como actividad técnica; focalización en el entrenamiento de habilidades; carácter de ciencia aplicada e intervención tecnológica; objetivos de eficacia y eficiencia.

UNIDAD III - Teorías críticas en educación

La educación en el marco del análisis macrosocial efectuado por el reproductivismo. La concepción de Louis Althusser. La escuela como aparato ideológico del estado. Caracterización de la escuela en tanto aparato ideológico dominante en la sociedad capitalista moderna. Condiciones históricas y sociales de su aparición: instancias que la hicieron emerger y la configuraron.

Pedagogía liberadora - Paulo Freire: carácter de la relación educador - educando; la educación bancaria; la educación problematizadora; educación e historicidad de los sujetos de la educación; la realidad histórica como fatalidad o como realidad objeto de problematización en la educación.

UNIDAD IV - Teorías Pos-críticas

Poder, ideología, y cultura en la relación escuela-sociedad. Las categorías de conflicto y resistencia para el análisis de tal relación. Hegemonía, resistencia, y contrahegemonía. Luchas por la igualdad y políticas del reconocimiento

Pedagogía de mercado. Neoliberalismo y educación. Las dinámicas de inclusión y exclusión escolar. La privatización de la educación y la redefinición de las fronteras entre lo público y lo privado en el campo educativo. Los debates acerca de la calidad. El cuestionamiento a la educación como derecho humano y bien público

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bibliografía básica de la UNIDAD I

- CABALLERO, Roberto (1995), Educación y pedagogía, En: BARTOMEU FERRANDO, M., JUAREZ PAEZ, S. I., JUAREZ HERNANDEZ, F. y ALZUETA, S. *En nombre de la pedagogía*. Universidad Pedagógica de México, (pág.7 a 12)
- NUÑEZ, Violeta (2005) Definiciones de Educación En: TIZIO, Hebe *Reinventar el Vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis*. Edit. Gedisa. Pág. 19-37
- ANTELO, Estanislao (2005) Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En: FRIGERIO y DIKER (comps.) *Educación ese acto político*. Del estante editorial
- MEIRIEU, Philippe (1998), *Frankenstein Educador*, Ed. Alertes (Capítulos: “Frankenstein o el mito de la educación como fabricación” (Pág. 21-40 y 53-65) y “A mitad de recorrido: por una verdadera Revolución Copernicana en Pedagogía” (Pág. 67-96)
- PENNAC, Daniel (2008) “Mal de escuela” de Edit. Mondadori. Barcelona.

Bibliografía básica de la UNIDAD II

- - TADEO DE SILVA, Tomás (1999) Introducción. En: Tadeo de Silva, Tomas, *Documento de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum*. Auténtica editorial. Bello Horizonte
- - NARODOWSKY, Mariano (2003), Se acabó la Pedagogía dijo el Pedagogo, En: *La escuela Argentina de fin de siglo*, Edit. Novedades Educativas (pág.23 a 38)
- - SAVIANI, Dermeval (1983) Las teorías de la educación y la marginalidad en América Latina. *Revista Argentina de Educación*. Buenos Aires. Asociación de graduados en Ciencias de la Educación. Año II Nº 3. Pág. 1-7
- - GIROUX, Henry (1992) Reproducción, resistencia y acomodo en el proceso de escolarización. En: Giroux, H. *Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición*. Siglo XXI editores. Pág. 101-105

Bibliografía básica de la UNIDAD III

- ALTHUSSER, Louis (1983), *Ideología y aparatos ideológicos de estado*. Nueva Visión. Buenos Aires. (pág.9 a 39)
- VARELA, Julia y ALVAREZ URIA, Fernando (1991), La maquinaria escolar, En: *Arqueología de la escuela*, La Piqueta, Madrid (pág.13 a 54)
- GIROUX, Henry (1985), *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico*. Cuadernos Políticos México. (Pag.63-69)
- FREIRE, Paulo (1990). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. México. (pág.73 a 112)
- TORRES, Rosa María (1997), Sobre educación popular: entrevista a Paulo Freire Biblioteca digital CEPAL (pág. 117 a 153)

Bibliografía básica de la UNIDAD IV

- GIROUX, Henry (1985), *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico*. Cuadernos Políticos México. (Pag.112-119)
- MCLAREN, Peter y GIROUX, Henry (1998) La formación de los maestros en una esfera contrapública: notas hacia una redefinición En: Mc. LAREN, H. *Pedagogía, identidad y poder*. Homo Sapiens. (Pag.11-29)

- ABRAMOWKI, Ana (2018) Respiración artificial. El avance de la educación emocional en la Argentina. Revista Bordes – agosto de 2018
- EZCURRA, Ana María. (1998) ¿Qué es el neoliberalismo? – Evolución y límites de un modelo excluyente. Letra Buena - IDEAS. Buenos Aires. Cap. 1
- GENTILI, Pablo (1997) Adiós a la escuela Pública En: Gentili, P. (comp.) *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*, Losada, Bs. As (Cap. 5)
- APPLE, Michael (1997), El neoliberalismo y la naturalización de las desigualdades: genética, moral y política educativa En Gentili, P. (comp.), *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*, Losada, Bs. As. (Cao. 4)

Bibliografía de consulta

- ABRAMOWSKI, Ana Laura (2010), *Maneras de querer: los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*, Buenos Aires: Paidós. Capítulos: 3, 4 y 5.
- ANTELO, Estanislao y ABRAMOWSKI, Ana L. (2000) *El renegar de la escuela*. Homo Sapiens. Rosario.
- AVANZINI, Guy (1997) *La pedagogía desde el Siglo XVII hasta nuestros días*. (Compilador). Fondo de Cultura Económica. México. 1997.
- BUENFIL, Rosa N. (1995) *Discursos educativos en un horizonte post-moderno*. En: BARTOMEU FERRANDO, M., JUAREZ PAEZ, S. I., JUAREZ HERNANDEZ, F. y ALZUETA, S. En nombre de la pedagogía. Universidad Pedagógica de México. México.
- COLCLOUGH, CH Y MANOR, J (1994) *¿Estados o mercados? El neoliberalismo y el debate sobre las políticas de desarrollo*. Fondo de Cultura Económica. México.
- CORAGGIO, José y TORRES, Rosa M. (1997) *La educación según el Banco Mundial*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DAVIS, Gary y THOMAS, Margaret. (1992) *Escuelas eficaces y profesores eficientes*. La Muralla. Madrid.
- DUBET, F. y MARTUCCELLI, D. (1997) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Edit. Losada (pág.11-15 y 25-30)
- DUSCHATZKY, Silvia (2007) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Paidós, Bs. As. Barcelona y México. (pág. 21-29 y 159-172)
- DUSSEL y FINOCCHIO *Enseñar Hoy, Una introducción a la educación en tiempos de crisis* Fondo de Cultura Económica. Argentina
- FILMUS, Daniel. (1998) *La descentralización educativa en el centro del debate*. En: ISUANI, A. y FILMUS, D. (Compiladores). *La Argentina que viene*. UNICEF – FLACSO. Bs. As.
- FREIRE, Paulo (2014) *El grito manso*. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- FRIGUERIO, Graciela (2008) *Obstinaciones duraderas*. En: Frigerio y Diker (comps.) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Del estante Editorial. Bs. As.
- FRIGUERIO, Graciela (2004) *La (No) inexorable desigualdad*. Revista Ciudadanos
- FRIGOTTO, Gaudencio.(1998) *La productividad de la escuela improductiva*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- GADOTTI, Moacir, GOMEZ, Margarita y FREIRE Lutgardes.(2003) *Lecciones de Paulo Freire*. CLACSO. Buenos Aires.
- HILLERT, Flora (1996) *Hacia una teoría materialista dialéctica de la Educación; puntos I y II en El Sistema Educativo Argentino Antecedentes, formación y crisis – Editorial Cartago*
- HOBBSAWM, E. (1998) *Historia del siglo XX*. Grijalbo - Mondadori. Bs As.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1968) *Ideas Pedagógicas del siglo XX*. Losada S.A. Buenos Aires.
- MARTINEZ BONAFE, Jaume.(1998) *Trabajar en la escuela – Profesorado y reformas en el umbral del Siglo XXI*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- MEIRIEU, Philippe (2010), *Una llamada de atención. Cartas a los mayores sobre los niños de*

- hoy, Barcelona, Ariel.
- OYOLA, Carlos A. (1999) Calidad de la educación – De la pedagogía de la esfera pública a la pedagogía de mercado. En: Revista Pilquen Nº 2. CURZA / UNC.
 - PINEAU, Pablo (2007) Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar En: BAQUERO, DIKER y FRIGERIO Las formas de lo escolar Del estante. (pág.33 a 43)
 - PUIGGROS, Adriana. (1995) Volver a educar. Ariel. Buenos Aires.
 - QUIROZ, María Teresa. (2003) Aprendizaje y comunicación en el siglo XXI. Grupo Editorial Norma. Buenos Aires.
 - SERRA, Silvia (2007), “Pedagogía y metamorfosis. Las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos”. En Baquero; Diker; Frigerio (comps.). Las formas de lo escolar. Buenos Aires, Del Estante. Págs. 199 a 132.
 - SIBILIA, Paula (2012), ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca. Capítulos 7, 8, 9 y 12.
 - TAMARIT, José. (1997) Escuela crítica y formación docente. Miño y Dávila. Buenos Aires. 1
 - TENTI FANFANI, Emilio. (1998) El maestro en la jaula de hierro. En: ISUANI, A. y FILMUS, D. (Compiladores). La Argentina que viene. Norma – UNICEF – FLACSO. Buenos Aires.
 - TIRAMONTI, Guillermina (2005) La escuela en la encrucijada del cambio épocal. Educ. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005 Disponible em <http://www.cedes.unicamp.br>
 - TORRES, Carlos Alberto. (1996) Las secretas aventuras del orden – Estado y educación. Miño y Dávila. Buenos Aires.
 - WILLIAMS, Raymond. (2003) Palabras clave – Un vocabulario de la cultura y de la sociedad. Nueva Visión. Buenos Aires.
 - WIÑAR, David L. y otros. (1997) La Argentina fragmentada – El caso de la educación. Miño y Dávila. Buenos Aires.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

El Plan de estudios determina un régimen cuatrimestral con una carga horaria semanal de 6 has de clases semanales: 3 teóricas y 3 horas de trabajos prácticos. Los estudiantes también, disponen de horarios de atención para consultas y orientaciones. Las clases teóricas brindan un encuadre conceptual de los contenidos propuestos en las distintas unidades didácticas, combinando momentos de exposición con el trabajo grupal y/o individual sobre materiales con soportes variables. Entre los soportes a utilizar se encuentran documentos, películas, fragmentos de textos, etc., que pueden luego retomarse en los trabajos prácticos.

Las clases a cargo de los auxiliares docentes, se organizan en torno al análisis de los textos, brindando orientaciones que permitan profundizarlos y trabajar sobre los obstáculos y/o dificultades recurrentes. Además, se propone trabajar la escritura como dispositivo para la reflexión metacognitiva a la vez que como condición de recuperación de la propia voz y de producción de conocimiento colectivo

7.- TRABAJOS PRACTICOS:

Se han elaborado Trabajos Prácticos para ser trabajados en los espacios curriculares; pretenden constituirse en ayudas pedagógicas para la apropiación de conocimiento: actividades formativas de interpretación y producción textual. Para todas las modalidades será requisito la aprobación de cuatro trabajos prácticos:

TP N° 1: Análisis de textos y situaciones que ponen en juego concepciones de educación, del vínculo educativo y de la Pedagogía.

TP N° 2: Análisis de artículos de opinión y relatos actuales, que vuelven a colocar las perspectivas pedagógicas no críticas

TP N° 3: Producción de propuestas de intervención (Psicopedagógica o áulica) que ponga en juego los planteos y categorías teóricas de la pedagogía crítica.

TP N° 4: Analizar situaciones en dónde poder poner en juego conceptualizaciones que aportan las teorías pos críticas.

Los trabajos prácticos podrán reajustarse durante el transcurso del cuatrimestre de acuerdo a normas establecidas por el equipo docente y el grupo de alumnos

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Se establecen tres alternativas de aprobación de la asignatura, cada una de ellas con los requisitos en cada caso indicados a continuación:

1. **Alumnos regulares no promocionales:** aprobación del cursado de la asignatura mediante:

- La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota ubicada entre 4 (cuatro) y 6 (seis).
- Asistencia con una cobertura del 80 % (ochenta por ciento) sobre las clases teóricas y clases de prácticas efectivamente desarrolladas.
- Aprobación de los Trabajos Prácticos correspondientes a las Unidades del Programa.

El cumplimiento de estos requisitos posibilitará al alumno regular no promocional, su presentación a examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad.

1. **Alumnos regulares promocionales:** Promoción de la asignatura mediante:

- La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota igual o superior a 7 (siete) cada uno;
- Asistencia igual a la señalada anteriormente para alumnos regulares no promocionales.
- Aprobación de los Trabajos Prácticos correspondientes a las Unidades del Programa.
- Aprobación de un coloquio con nota superior a 7 (siete)

No tendrán opción a la promoción los alumnos que hubieran obtenido nota igual o superior a siete (7) en parciales recuperatorios.

1. **Alumnos libres:**

Se deberá aprobar un primer examen de Trabajos Prácticos en el que dé cuenta de los fundamentos teóricos de cada uno de ellos. Aprobado este examen y en el mismo acto -continuado en el tiempo-, tendrá acceso al examen oral.

Los alumnos deberán entrevistarse previamente con el equipo de cátedra, para la aprobación parcial de los Trabajo Prácticos. Estos deberán presentarse con una antelación de 15 días con respecto a la fecha de examen. La aprobación de la asignatura se obtiene con la aprobación de ambas pruebas. Nota mínima en cada examen: 4. Nota final: promedio de ambas

1. Recuperación de Parciales:

El alumno tendrá opción a la recuperación de cada uno de los dos Parciales indicados en los puntos a) y b), en aquellos casos en que hubiera obtenido nota inferior a 4 (cuatro) en uno o en ambos de tales parciales.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Se establecen las siguientes fechas para la realización de Parciales:

- **Parcial 1:** miércoles 15 de octubre de 2020.- Incluye las unidades I y II
- **Parcial 2:** miércoles 5 de diciembre de 2020- Incluye las unidades: parte de la III y IV
- **Parcial Recuperatorio y coloquio final para la promoción:** miércoles 13 de diciembre de 2020. Incluye las unidades correspondientes al Parcial o Parciales que el Alumno deba recuperar (sea el Parcial 1 o 2, o ambos, según el caso de cada alumno).

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

De manera general, se contemplan los siguientes espacios de trabajo:

- **Teórico:** miércoles de 15 a 18 hs.
- **Práctico:** cuatro comisiones:

Lunes de 9 a 12 has. (Verónica Cuevas)

Lunes de 15 a 18 has. (Renata Scalesa)

Jueves de 9 a 12 has. (Agustina Schauble)

Jueves de 15 a 18 has. (Agustina Schauble)

- **Atención de alumnos:** viernes de 15 a 17 has.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Unidad 1	X			
Unidad 2		X		
Unidad 3			X	
Unidad 4				X

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Considerando al cine como texto cultural, se prevé realizar durante el cuatrimestre el dictado de un ciclo de cine que dé lugar a problematizar el campo de la educación. El cine posee una dimensión Pedagógica al producir imágenes, ideas e ideologías que conforman tanto las identidades individuales como las colectivas. “funciona como una poderosa máquina pedagógica que intenta deliberadamente influir en la producción de significados, las posiciones de sujeto, las identidades y la experiencia (Giroux, 2003:19) Constituirá ello una experiencia valiosa para los estudiantes de Pedagogía en tanto les permitirá reflexionar acerca de problemáticas específicas como la violencia, la autoridad, la desigualdad social, posición adulta, etc. para poner en juego las tareas de develar, desocultar y denunciar como parte de la tarea emancipadora que es el eje que atraviesa la asignatura.

Las películas propuestas son las siguientes:

- **Camino a casa** - Director: Jeong-Hyang LEE, directora y guionista - Fecha: 2003 - Nacionalidad: Corea - Duración: 85´
- **La vida es bella** - Director: Roberto Benigni - Nacionalidad: Italia - Fecha: 1997 Duración: 116`
- **Las mujeres de verdad tienen curvas** - Director: Patricia Cardoso - Duració: 90 min. - País: Estados Unidos - Año:2003
- **El día de la falda** - Director: Andrés Wood- País: Chile - Duración: 121 min - Año 2004
- **Los coristas** - Director: Christophe Barratier - País: Francia - Año 2004 - Duración: 137

Firma del responsable
Aclaración Lidia Cardinale
Cargo Profesor regular

Viedma, 14 de AGOSTO DE 20202