UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Teoría Literaria

CARRERA: Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita

CURSO: Tercero año

ORDENANZA: Plan: 0962/98 - Modificatorias: 0302/99 - 0859/01 - 1154/13 - 1211/13

AÑO: 2026

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora: Esp. Natalia Eloísa Puertas

Asistente: Esp. María Gabriela Rodríguez

1. FUNDAMENTACIÓN

El Plan de estudios expresa en su fundamentación que la carrera Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita es una propuesta situada en una perspectiva conceptual cuya innovación se constituye a partir de la construcción de un concepto de literatura que articula la teoría y la obra en el mismo nivel de importancia.

Por lo tanto, se presenta en este programa una alternativa de relación entre la teoría, la crítica y la literatura que dan cuenta de una evidencia: toda lectura crítica se apoya en una perspectiva teórica y desde allí pone en cuestión los presupuestos que acompañan al pensamiento cultural de los últimos tiempos.

Con esta premisa el propósito principal del trayecto pedagógico es que **los estudiantes sean capaces de producir textos críticos con sus propias lecturas de las obras literarias que integran el corpus a partir de las categorías teóricas que éstas reclaman, considerando que las mismas plantean algunos de los nodos de discusión que resultan sustanciales para nuestro tiempo en tanto constituyen aspectos de relevancia para comprender el espacio literario contemporáneo.** El desarrollo de este programa pone el foco en la noción de Josefina Ludmer "modos de leer" para dar lugar a las lecturas que se organizan en torno a un tópico dominante: la cuestión del género sexual.

El desarrollo de los contenidos se organiza en módulos que tienen en sí mismos una conclusión, pero a su vez **constituyen un eslabón en la cadena que conduce a la búsqueda de respuestas** respecto del eje ordenador del programa: modos de leer las narrativas contemporáneas. La perspectiva de género

Cada módulo **parte del análisis de una obra literaria, a partir de la cual se desarrollarán las categorías teóricas.** Asimismo, las clases prácticas tendrán dos modalidades, por un lado constituirán **talleres de lectura que abordarán textos teóricos de complejidad a fin de facilitar su comprensión, puesta en diálogo y fundamentalmente el debate en torno a temas que involucran a la práctica docente. y por otro lado se centrarán en el trabajo con textos literarios, ya que, desde el punto de vista procedimental, este programa se propone diseñar el trayecto que el estudiante debe transitar desde la lectura hacia la construcción comunicable de intervenciones críticas**, siempre con la mediación de la teoría literaria.

La discusión y el análisis de los aspectos abordados en los contenidos del programa incentivarán y enmarcarán la propia práctica de los alumnos en esta fase de sus estudios y facilitaran su articulación con las asignaturas anteriores y sobre con las que continúan en el plan de estudios

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios no enuncia objetivos por materia.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Que el alumno sea capaz de:

- Realizar una relación entre las distintas propuestas teóricas, la crítica y la producción.
- Reconocer y ejercitar la importancia de producir una lectura crítica a partir de categorías teóricas.
- Ejercitar el debate y la discusión de una propuesta teórica a la luz de otros paradigmas.
- Redactar textos críticos en torno a los textos literarios propuestos por la cátedra.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Problemáticas de la teoría literaria: cuestiones epistemológicas.

Literatura y sociedad.

Literatura y comunicación.

Literatura y representación.

Literatura e historia.

Problemáticas abordadas por la reflexión teórica.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Módulo 1: Teoría y critica: Modos de leer

Clase 1: De la teoría a la crítica cultural

Clase 2: Modos de leer/modos de ver: del autor, del lector, del género

Módulo 2 Modos de leer: La perspectiva de género

Clase 3: Leer desde la perspectiva de género

Clase 4 y 5: La diferencia sexual: Dos posturas Judith Butler y Rosi Braidotti

Módulo 3: Modos de leer ficciones: Imaginarios y perspectiva de género

Clase 6-7: Los imaginarios instituidos y los imaginarios instituyentes. El imaginario patriarcal La estructura de la violencia

Clase 8-9: Feminismos. Masculinidades. Teoría queer

Módulo 4 Modos de Leer: cartografía de las narrativas contemporáneas

Clase 10: Narrativa y narrativas (Leonor Arfuch) Literatura, ficción, ficciones y política de la ficción: Jacques Ranciére

Clase 11 Cartografía de las narrativas contemporáneas: mapa e itinerario Definiciones Estudio de casos. El potencial de la cartografía como un modo de leer nuestro tiempo. Las dos variables. Los

motivos dominantes y la inespecificidad de la literatura. Un ejercicio de integración

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Obligatoria Módulo 1

Clase 1

1- Kohan Martin en *De Lectura y Literatura*. Disponible en el LINK

2- Louis, Annick, "Del valor literario y de la comunidad crítica en la disciplina literaria" en *Estudios de Teoría Literaria* 10 N 23, 2021. Disponible en el LINK

3- Richard, Nelly. 2010. "Respuestas a un Cuestionario: posiciones y situaciones." En *Entorno a los Estudios Culturales. Localidades, trayectorias y disputas.* Buenos Aires, Editorial ARCIS, CLACSO. 67-82. Disponible en el LINK

Clase 2

4- Berger, John. *Modos de ver*. 1972. Disponible en el LINK 1 a 35 Pag.

5- Richard, Nelly. *Lotty Rosenfeld y sus* "*cruces*" *entre estética y política.* Buenos Aires, Malba, Aula Abierta, 2024. Disponible en plataforma LINK

6- Ludmer, Josefina. "Clase 1 (20/08/1985) Presentación de la materia Formación de la teoría literaria" en *Problemas de la teoría literaria.* Buenos Aires, 1985, P.p 33 a 51 Disponible en el LINK

Textos literarios:

Ocampo, Silvina. (1950) *Cuentos completos I*. Buenos Aires, Planeta. Disponible en el siguiente Link

O'connor, flannery (1955) "La buena gente de campo". En *Un hombre bueno es difícil de encontrar.* EEUU, Harper's Bazaar. Disponible en Plataforma PEDCO

Bibliografía Obligatoria Modulo 2

Clase 3

5- Domínguez, Nora. "Gradaciones: muy leídas, poco leídas, mal leídas, nada leídas" En *Boletín 15*, Centro de Estudios de Literatura Argentina, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, 2010.pp. 1-21 Disponible en el LINK

6 -Domínguez, Nora La crítica literaria feminista como acto de subjetivación Estudios de Teoría y Crítica Literaria Revista Digital Vol. 10, No 23, 2021 Disponible en el LINK

7 -Molloy, Silvia. "La cuestión del género: propuestas olvidadas y desafíos críticos". *Revista Iberoamericana* LXVI.193. Octubre-diciembre 2000): 815-819. Disponible en PEDCO

8- Richard, Nelly. Masculino/femenino. Santiago de Chile: Francisco Zeger editor, 1993. Pág. 11-45 Disponible en PEDCO

9- Rabau, Sophie "¿Es la lectora una subalterna?" En *Centro de Teoría y Crítica Literaria Boletín* 21 Julio 2022 Disponible en el LINK

10- Sardi, Valeria (2017). "Hacia una didáctica de la lengua y la literatura de género." En *A contrapelo. La enseñanza de la lengua y la literatura desde la ESI*. (coord) La Plata, Libros de Cátedra. Facultad de Humanidades, Universidad de La Plata. 11 a 29 Pp. Disponible en PEDCO

Clase 4 y Clase 5

11 -Richard, Nelly. *Tecnologías y micropolíticas de la diferencia* Disponible en el LINK

12-Butler, Judith. *Deshacer el género*. Buenos Aires: Paidós, 2006. Pág. 13-88_Disponible en PEDCO

13-Braidotti, Rosi. Rosi. "La diferencia sexual como proyecto político nómade" en *Sujetos nómades*, Argentina, Paidós. 2000, pág. 165-205 Disponible en PEDCO

Textos literarios

María Inés Krimer. (2011). *La inauguración*. Buenos Aires, Ediciones Real Noir. Disponible en Plataforma PEDCO

Roncino, Hernán (2009) *Glaxo*. Buenos Aires, Eterna Cadencia. Disponible en el siguiente Link

Schweblin, Samanta (2002) "La valija de Benavides". En *El núcleo del disturbio*. España, ediciones Destino. Disponible en el siguiente Link

Bibliografía Obligatoria Modulo 3

Clase 6-7

14- Castoriadis, Cornelius. *Figuras de lo pensable*. Buenos Aires, FCR, 2006 pág. 93 a 114 Disponible en Plataforma PEDCO

15- Castoriadis, Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires, Tusquets, 2007 pág. 183-265 y 529 a 576 Disponible en PEDCO

16 Entrevista a Rita Segato "El gran desafío es informar sin espectacularizar" por Silvina Molina, 20 de marzo del2020 Disponible en Disponible en el siguiente LINK

17 Segato, Rita. *La guerra contra las mujeres*. Buenos Aires: Prometeo, 2018. Pág.13 a 34 y 193 a 206 y 219 a 223 Disponible en Plataforma PEDCO

18- Conferencia de Rita Segato en la USAM "Feminismo: debates pendientes" 7 de octubre de 2020 Disponible en el siguiente LINK

Clase 8-9

19- De Laurentis, Teresa. "Género y teoría queer" en *Mora Dossier*, 2015, 21. Disponible en PEDCO

20-Conferencia Teresa de Laurentis *Genero y teoría queer*, Disponible en el siguiente LINK

21- Butler. J. "Acerca del término *queer*". En *Cuerpos que importan*. Buenos Aires, Paidós, 2002. 313-339. Disponible en Plataforma PEDCO

22-Maristany y Peralta. “Masculinidades: Modelo para armar” en Maristany y Peralta (compiladores) *Cuerpos minados. Masculinidades en Argentina*. La Plata, Edulp, 2017, pág. 9 a 25 Disponible en el siguiente LINK

23 Maristany, J. “Enmascaramiento y revelación: formas de la representación trans en la nueva narrativa argentina” en *Letras Hispanas*, vol. 14, 2018. 199-214. Disponible en el siguiente LINK

24-Ahmed, Sara. *Vivir una vida feminista*. Buenos Aires, Caja Negra Editora, 2021, pág. 11 a 99. Disponible en Plataforma PEDCO

Textos literarios

Borges, Jorge Luís. (1936) “El hombre de la esquina rosada” en *Historia Universal de la Infamia*. Argentina, Siglo XXI Editores. Disponible en el siguiente Link

Fogwill, Rodolfo (1983). “La larga risa de todos estos años” en *Muchacha Punk*. Buenos Aires, Ediciones Planeta. Disponible en Plataforma PEDCO

Sbarra, José (S-F). Selección. Disponible en Plataforma PEDCO

Pinedo, Rafael (2010).*Frío.* Buenos Aires, InterZona. Disponible en Plataforma PEDCO

Bibliografía Obligatoria Módulo 4

Clase 10

24 Arfuch, Leonor. *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. Villa María, Eduvim,2018. Pag 57-67 Disponible en PEDCO

25- Ranciére, Jacques. *El destino de las imágenes*. Buenos Aires: Prometeo, 2011. (119-143) Disponible en PEDCO

26- Ranciere, Jacques. *Política de la ficción*. Conferencia Disponible en el siguiente LINK

Clase 11

27- Braidotti, Rosi. *Metamorfosis Hacia una teoría materialista del devenir.* Madrid: Aval, 2002, pág. 13 a 24 Disponible en PEDCO

Corpus para elegir:

Almada, Selva (2012) *El viento que arrasa*. Buenos Aires, Salvaje Federal. Disponible en el siguiente Link.

Donoso, José (1966) *Un lugar sin límites.* Argentina, Penguin. Disponible en el siguiente Link

Bizzio, Sergio. (2007) “Cinismo” en *Chicos*. Buenos Aires, en Interzona. Disponible en el siguiente Link

García Lorca, Federico (1929) *El público* Buenos Aires, Planeta. Disponible en el siguiente en el siguiente Link

Lamberti, Luciano (2017) “Muñeca” en *Miedo, Historias de terror y suspenso*. (Comp). Aguirre, O. Disponible en el siguiente Link

Bibliografía de consulta

Amícola, José Et Al. *La Teoría Literaria Hoy, Conceptos, Enfoques Y Debates.* La Plata: Al Margen, 2008.

Antrophos. Suplemento. Barcelona: Ed Anthropos, diciembre, 1991

Arnés, Laura y otras. (dir) Historia feminista de la Literatura Argentina. Villa María: EDUVIM,2020.

Berger, Peter Y Luckmann, Thomas. *La Construcción Social De La Realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1994

Jitrik, Noé. *Fantasmas Del Saber (Lo Que Queda De La Lectura).* Ciudad Autónoma De Buenos Aires: Ampersand, 2016.

Orbe, Juan. *La Situación Autobiográfica*. Buenos Aire: Corregidor, 1995

Pozuelo Ivancos, José María. *Poética De La Ficción*. Madrid: Editorial Síntesis, 1993. Williams, Raymond. *Marxismo y Literatura*. Buenos aires: Hachette, 1983.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Dado que la carrera ha adoptado una modalidad de dictado que incluye mediaciones tecnológicas, la propuesta metodológica se elabora teniendo en cuenta la normativa que rige para estas opciones. El modelo pedagógico de las carreras presenciales con incorporación de mediación tecnológica supone un sistema de interacción que se da en un entorno sincrónico y asincrónico.

En particular, para la propuesta de actividades se tendrá en cuenta que un porcentaje de hasta el 49% de la carga horaria puede ser dedicado a tareas asincrónicas en el aula de PEDCO.

Por otro lado, para el resto de la carga horaria se toman en consideración las definiciones del CURZAS y de la universidad sobre los distintos tipos de presencialidades. En este sentido, consideramos la inclusión de la presencialidad remota o virtual, que se considera análoga a la presencialidad física. La participación de estudiantes residentes en distintas sedes del CURZAS, incluida la sede Viedma, hace que se planteen algunas de las actividades con la modalidad de presencialidad combinada o híbrida.

Los días MARTES los alumnos dispondrán de las clases teóricas a través de la PLATAFORMA PEDCO y ese mismo día tendrán disponible las consignas para los Trabajos Prácticos. También, podrán realizar sus consultas vía mail o plataforma.

Los días VIERNES los estudiantes deberán concurrir a la clase que tendrán carácter teórico-práctico. Estarán destinadas a la revisión de la clase escrita y a la conversación, análisis y discusión sobre las lecturas.

El cronograma contempla el tiempo de trabajo y elaboración por parte de los estudiantes para realizar las actividades que les permitirán apropiarse de las herramientas necesarias para realizar los trabajos prácticos de evaluación obligatorios y sus recuperatorios respectivos, y cuya

aprobación es excluyente para la acreditación del cursado de la materia.

Las actividades **ASINCRÓNICAS** previstas están consignadas en el cronograma y son las siguientes:

Módulo 1. Este módulo contará con una actividad de la clase 1 que será el visionado del video de Martín Kohan y la posterior participación en el foro I con las lecturas de los cuentos realizadas en grupo y luego una clase al final del recorrido de este módulo con el objetivo de revisión de los conceptos y relaciones más significativas por medio de una tarea específica.

Módulo 2. Este módulo contará con un taller de lectura que será con textos teóricos de la unidad y la posterior participación en el foro II y luego el recuperatorio del TP 3 con el objetivo de revisión del práctico por medio de la entrega pactada.

Módulo 3. Este módulo contará con una clase al final del recorrido de este módulo con el objetivo de revisión de los conceptos y relaciones más significativas por medio de un cuestionario y luego el recuperatorio del TP 5 con el objetivo de revisión del práctico por medio de la entrega pactada.

Módulo 4. Este módulo contará con el inicio del TP 6 de modo asincrónico por medio de una wiki y luego el recuperatorio del TP 6 con el objetivo de revisión del práctico por medio de la entrega pactada.

La carga horaria total de estas actividades es de 37 horas.

Para las clases **SINCRÓNICAS** con presencialidad **REMOTA o VIRTUAL** se ha seleccionado la plataforma de videoconferencia BBB. El enlace de acceso está publicado en el aula de PEDCO. Su distribución a lo largo del cursado se explicita en el cronograma. Estas clases se desarrollarán generalmente los días VIERNES con duración de 2 horas. La carga horaria total de estas clases es de 20 horas.

Para las clases con presencialidad **COMBINADA o HIBRIDA** se utiliza la misma plataforma de videoconferencia que para las clases con presencialidad remota. En este caso se tendrá especial cuidado para que los/as estudiantes conectados de manera remota visualicen a sus compañeros/as y al docente, como así también para asegurar la participación de todos/as. Se promoverá la realización de actividades en las que puedan interactuar estudiantes de las distintas sedes y los presenciales en el establecimiento, a través de distintos recursos y herramientas. Generalmente estas clases se desarrollarán los días **MARTES** con duración de 2.5 horas aproximadamente. La carga horaria total de estas clases es de 30 horas.

Para las clases con presencialidad **FISICA EN LOS NODOS** serán pautadas por calendario y se encuentran detalladas en el cronograma. La carga horaria total de estas clases es de 9 horas.

Todas las actividades y requerimientos son idénticos para los/as estudiantes de las distintas sedes.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Alumnos regulares:

Para aprobar el cursado de la asignatura los alumnos deberán **acreditar lo siguiente:**

- Aprobar los 2 parciales

- El 50 por ciento de asistencia a los encuentros obligatorios
- Presentar todos los trabajos prácticos.
- Aprobar todos TP evaluativos.
- Acreditar participar en las actividades asincrónicas

Acreditación

Respecto a este ítem se copia textual en la siguiente cita el artículo Nro. 21 del Cap. 2 de la Ord. 0273/18 que se encuentra vigente:

“Capítulo 2.

Escala de calificaciones

Artículo 21 º: Las calificaciones para la aprobación de cursos regulares, especiales y trabajos finales están expresadas en la siguiente escala numérico-conceptual: Sobresaliente: 10 (diez)

Distinguido: 9 (nueve)

Muy bueno: 8 (ocho)

Bueno: 6 (seis)- 7 (siete)

Suficiente: 4 (cuatro) - 5 (cinco)

Insuficiente: 1 (uno)-2 (dos)- 3 (tres)

Dentro de esta escala, la calificación mínima para la aprobación es de 4 (cuatro)”

En relación a esta escala para la aprobación del parcial se requiere el 40% o sea, un cuatro (4) como marca la reglamentación.

Aclaración en relación a los trabajos prácticos:

- Todos los prácticos son obligatorios
- Cada uno de los prácticos tendrá una fecha de entrega que deberá cumplirse en tiempo y forma.
- No se corregirán borradores.
- Las devoluciones tendrán recomendaciones en relación al proceso que cada uno lleve adelante.
- Los trabajos prácticos evaluativos contarán con fecha de recuperatorio y serán aprobados o desaprobados.
- Los trabajos en que se detecte plagio quedarán desaprobados.
- Se atenderán consultas, dudas, inquietudes en relación a la lectura y a la bibliografía.

Alumnos Libres:

examen final escrito y oral. El escrito focalizará principalmente cuestiones desarrolladas en los Trabajos Prácticos y conceptos básicos de conceptualizaciones teóricas.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Para obtener la regularidad de la materia se deberán aprobar dos (2) parciales y un (1) trabajo integrador. Cada uno constará con su clase de consulta previa y su recuperatorio.

Al parcial 1 le corresponden el Módulo 1 y 2;

Al parcial 2 le corresponden el Módulo 3;

Al trabajo práctico Integrador le corresponde el Módulo 4.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	0	0%
Presencialidad remota	120	33.33%
EAD Asincronica - PEDCO	120	33.33%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	120	33.33%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

30 % Actividades asincrónicas en plataforma

40 % Clases sincrónicas por plataforma

30 % de Clases presenciales en los NODOS

Clases teóricas sincrónicas: 2 horas semanales (Martes de 15 a 17 hs)

Clases prácticas híbridas 2 horas semanales: (Viernes de 15 a 17 hs)

Horarios de consulta: 2 horas semanales (Jueves de 15 a 17 hs)

Actividades Asincrónicas en plataforma: 2 horas semanales (Foros conversatorios/ Foros de lectura/ Talleres con guías/ producción de resúmenes/ Producción de preguntas)

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

MODULO	FECHA	CLASE TEORICA	CLASE PRACTICA

1	11/08	Presentación – HIBRIDA	
	14/08		Lectura de Selección de textos de Silvina Ocampo
	18/08	CLASE TEÓRICA 1 – HIBRIDA Actividad ASINCRÓNICA Introduce práctico I de la clase siguiente	
	21/08		TP 1 HÍBRIDA
	25/08	CLASE TEÓRICA 2 – SINCRÓNICO	
EN NODOS	28/08		ENTREGA DEL TP 1 EXPOSICIÓN-HÍBRIDA

2	01/09	CLASE TEÓRCA 3 – SINCRÓNICA	
	04/09		TP 2-Aplicación HIBRIDA
	08/09	CLASE TEÓRICA 4 y 5 – HIBRIDA	
	11/09		TP 3 – Evaluativo SINCRONICA
	14/09	**Taller de Lectura** ASINCRONICO	
	18/09		**CLASE PRÁCTICA**
	22/09	**RECUPERATORIO del TP 3** ASINCRÓNICO	
1 y 2	25/09		**PARCIAL I**
3	29/09	CLASE TEÓRICA 6 y 7 HIBRIDA	

EN NODOS	02/10		**RECUPERATORIO I SINCRÓNICO**
	06/10	TP 4 Aplicación SINCRÓNICA	
	09/10		CLASE TEÓRICA 8-9 HIBRIDA
	13/10	**TP 5 – Evaluativo SINCRÓNICA**	
	16/10		**CLASE PRÁCTICA**
	20/10	Actividad ASINCRÓNICA Revisión de Módulo	
	23/10		**TP5 RECUPERATORIO ASINCRÓNICO**
	27/10	**CLASE DE CONSULTA PREVIA AL PARCIAL HIBRIDA**	

EN NODOS	30/10		**PARCIAL II SINCRÓNICO EN EL NODO**
4	03/11	CLASE TEÓRICA I 10 Y 11-HIBRIDA	
	06/11		**RECUPERATORIO II SINCRÓNICO**
	10/11	TP 6 EVALUATIVO INTEGRAL HIBRIDA	
	13/11		TP 6 EVALUATIVO INTEGRAL ASINCRÓNICA
	17/11	CLASE TEÓRICA II 10 Y 11-SINCRONICA	
	20/11		**CLASE DE CONSULTA HIBRIDA**
	24/11	**RECUPERATORIO TP 6 ASINCRONICA**	
	27/11		CIERRE DEL RECORRIDO DEL PROGRAMA HIBRIDA

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

No tiene

Esp. Natalia Eloísa Puertas
PAD

Viedma, 20 agosto 2026