UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Problemática de la comunicación

CARRERA: Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita

CURSO: Primer año

ORDENANZA: Plan: 0962/98 - Modificatorias: 0302/99 - 0859/01 - 1154/13 - 1211/13

AÑO: 2026

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Docente a cargo: Mgter María Cristina Cabral

Ayudantes: Dr. Germán Ledesma, Lic. Mariana Roche.

1. FUNDAMENTACIÓN

El desafío propuesto en la construcción del programa para Problemática de la Comunicación para el presente año es partir del reconocimiento de las relaciones de comunicación que atraviesan nuestra vida cotidiana, la presencia de las tecnologías como mediadoras de la cultura y las vinculaciones interpersonales. Al pensar la comunicación desde el sentido común, y someterla a preguntas claves, iremos introduciéndonos en las principales perspectivas teóricas que se han ido consolidando en lo que llamamos las principales perspectivas teóricas del campo de estudios.

La primera unidad abre algunos interrogantes vinculados a los procesos comunicacionales y los procesos educativos, y una primera crítica a las miradas lineales de la comunicación y la educación. La unidad busca que los y las estudiantes indaguen sobre el lugar del sujeto, a cultura y lo colectivo en los procesos de comunicación. Luego, en las unidades posteriores a partir del estudio de las Teorías de la Comunicación, esas primeras aproximaciones a los debates por la comunicación interpersonal y la cultura, comenzarán a ser desandadas y profundizadas.

Entendemos que el conocimiento es una construcción social y que aprender sobre comunicación es, necesariamente, una tarea con otros. Esta concepción tiñe el armado de la propuesta de cátedra que se realiza en equipo y la perspectiva desde la que se eligen y coordinan las actividades que se desarrollarán. La tarea docente se centra en acompañar a las y los estudiantes que ingresan a la Universidad, y en su aprendizaje de un universo complejo como es el campo de la comunicación. En este contexto adquiere especial cuidado la reflexión acerca de los contenidos que se quieren priorizar y de los textos que pueden facilitar este aprendizaje, respetando la complejidad del objeto de estudio.

La asignatura Problemática de la Comunicación es una materia cuatrimestral ubicada en el primer año del Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita del Plan de Estudios 962/1998. El programa se compone de tres unidades.

En este sentido, esta propuesta es deudora del programa desarrollado por la Profesora Regular de la asignatura Sandra Poliszuk y continúa con su perspectiva histórico-cultural. Por esto, se les propone a los alumnos desarrollar los contextos donde las grandes escuelas se han desarrollado para que reconozcan las grandes preguntas que le dieron origen.

Esta mirada situada propone que los alumnos se piensen como sujeto de la comunicación para que, a partir de los contenidos estudiados, puedan analizar sus propias prácticas comunicativas. Teniendo en cuenta que esta materia forma parte de una carrera docente, se propondrán reflexiones y categorías para analizar la experiencia educativa compartida.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios no enuncia objetivos por materia.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Conocer y comprender el campo de la comunicación con sus trayectorias históricas y paradigmáticas.

- Reconocer los principales aspectos de las escuelas de comunicación y los nudos problemáticos actuales.
- Desarrollar una actitud que posibilite la crítica de la propia práctica.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Comunicación y semiología
- Teorías y modelos de comunicación
- Comunicación lingüística y no lingüística
- Comunicación e información
- Comunicación de masas
- Comunicación interpersonal y competencia comunicativa. Comunicación institucional

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad 1: La comunicación como diálogo o como transmisión de información. La pregunta por el poder.

Tema 1: La construcción del campo de la comunicación. Modelos de comunicación y modelos de educación.

Tema 2: Del modelo lineal a la producción de sentidos. Cultura masiva: sociedad de masas, influencia de la sociología y los estudios empíricos. La Mass Communication Research y el Estructural Funcionalismo. El estudio de los efectos. Vigencia de estas perspectivas.

Unidad 2: La comunicación desde las perspectivas marxistas. La teoría crítica y culturalista.

Tema 1: La Escuela de Frankfurt y la Teoría Crítica. Contextos históricos de surgimiento. Principales interrogantes, autores y conceptualizaciones.

Tema 2: Escuela de Birmingham y los Estudios Culturales. Contextos históricos de surgimiento. Principales interrogantes, autores y conceptualizaciones.

Unidad 3: La comunicación y dependencia cultural. La pregunta por los consumos culturales.

Tema 1: La comunicación en Latinoamérica entre las teorías de la dependencia y la comunicación popular. La teoría de la recepción y las perspectivas culturales latinoamericanas.

Tema 2: Los nudos problemáticos actuales, convergencia e inteligencia artificial, la pregunta por lo humano, la regulación y el orden social.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Unidad 1

Link de PEDCO: https://pedco.uncoma.edu.ar/mod/folder/view.php?id=964115

Material de cátedra Unidad 1.

Kaplún, Mario. El Comunicador Popular. Editorial LUMEN-HVMANITAS, 1996. . De pág.15 a pág. 60.
Mata, María Cristina. Nociones para pensar la comunicación. http://agro.unc.edu.ar/~extrural/Mata.pdf

Morales, Susana. Teoría de la Comunicación. Pág. 15 a 45. “Primeros estudios de comunicación en los EEUU”.

Unidad 2

Link de PEDCO: https://pedco.uncoma.edu.ar/course/view.php?id=10931&section=2

Material de Cátedra Unidad 2.

Morales, Susana. Teoría de la Comunicación. De página 54 a 77. Los primeros estudios sobre comunicación y medios en Europa.

Wolf, Mauro. La investigación de la comunicación de masas. Crítica y perspectivas. Barcelona: Paidós, 2000. De pág 77 a 112; y de 112 a 124.

Entel, Alicia, Teorías de la comunicación. Buenos Aires: Docencia, 1995. 161 a 173.

Unidad 3

Link de PEDCO: https://pedco.uncoma.edu.ar/mod/folder/view.php?id=964145

Material de Cátedra Unidad 3.

Sandoval, Luis. “Medios de comunicación, desarrollo y neocolonialismo. En torno a los orígenes del pensamiento comunicacional latinoamericano”. REVCOM, 2019, núm. 9, Noviembre-Mayo.

Mattelart, A. y Dorfman, A. Para leer al Pato Donald. Comunicación de masa y colonialismo. Bs. As: Siglo XXI, 1974.

Cabral, Cristina. “Introducción al campo de prácticas y estudios de la Comunicación Popular Latinoamericana”. Material de cátedra. CURZA-UNCo, julio de 2015.

Material específico de asignatura sobre nudos de problemas actuales en Comunicación y Cultura.

Bibliografía de consulta

Entel, Alicia, Teorías de la Comunicación. Buenos Aires: docencia, 1995. Desde pág. 29-160. Teorías Unidad 1.

Adorno, T. “La industria cultural”, En: Adorno, T., Y Morin, E., La industria cultural, Bs.As.: Galerna, 1967

Marafioti, Roberto. Sentidos de la Comunicación, Buenos Aires: Editorial Biblos, 2005.

Marro, Mabel y Dellamea, Amalia. La comunicación social. Elementos, claves y proyecciones. Editorial docencia, Buenos Aires, 1993.

Balán, Eduardo, Jaimes, Diego, Alegría, Hernán y Borri, Néstor: “Un comienzo”, en Barrio Galaxia. Manual de comunicación comunitaria. Buenos Aires, Centro Nueva Tierra. http://es.scribd.com/doc/43218319/Barrio-Galaxia-Manual-de-ComunicacionComunitaria Cátedra II de Comunicación y Teorías. Guía de autores. UNLP | Facultad de Periodismo y Comunicación Social. s/d.

García Canclini,Néstor. Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Paidos. Bs. As. Barcelona. 2001.

Schmucler, Héctor. Un proyecto de comunicación/cultura. Artículo publicado en la revista de la UAM. Méjico.

Argumedo, Alicia. Los silencios y las voces en América Latina. Notas sobre el pensamiento nacional y popular. Buenos Aires: Ed. Colihue, 1993.

Galeano, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. Buenos Aires, México. S. XXI. 1971.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

La asignatura se desarrollará bajo modalidad presencial con inclusión de mediaciones tecnológicas, articulando instancias de presencialidad física y virtual sincrónica con actividades asincrónicas desarrolladas a través del aula virtual PEDCO.

La propuesta tendrá un carácter teórico-práctico y dialógico, procurando articular el desarrollo y la problematización de los contenidos conceptuales con instancias de análisis, discusión, intercambio y producción. Se promoverá la participación activa de las/os estudiantes, así como el desarrollo de prácticas de lectura, escritura académica y exposición oral vinculadas con las problemáticas abordadas por la asignatura.

Las clases teóricas se desarrollarán semanalmente los miércoles de 15:00 a 17:00, a cargo de Cristina Cabral, en modalidad híbrida: presencialmente en Viedma y mediante BigBlueButton (PEDCO) para las/os estudiantes que cursan desde los Nodos. Estos encuentros estarán destinados al desarrollo y problematización de los contenidos, el análisis de materiales, la discusión colectiva y la recuperación de las lecturas y actividades propuestas.

Las/os estudiantes participarán, asimismo, de una comisión de trabajos prácticos, cuya distribución se informará al comienzo de la cursada. La Comisión 1 estará a cargo de Germán Ledesma y se desarrollará los martes a las 15:00 hs, la Comisión 2 estará a cargo de Mariana Roche y se

desarrollará los viernes a las 10:00 hs. Las comisiones articularán instancias de presencialidad física y virtual sincrónica y estarán orientadas al análisis, discusión y aplicación de los contenidos mediante actividades individuales y grupales.

El aula virtual PEDCO complementará y dará continuidad al trabajo desarrollado en las instancias presenciales y sincrónicas. Allí estarán disponibles los materiales de estudio y recursos didácticos: bibliografía, textos explicativos, producciones audiovisuales y otros materiales seleccionados o elaborados por la cátedra, así como las consignas y actividades correspondientes a las diferentes unidades.

Las actividades asincrónicas estarán articuladas con los contenidos y propuestas desarrollados en las clases teóricas y prácticas. Se propondrán instancias de análisis, reflexión, intercambio y producción que favorezcan la apropiación y puesta en relación de los conceptos trabajados. Estas actividades contarán con consignas y orientaciones del equipo docente y, cuando corresponda, con instancias de seguimiento y devolución.

El acompañamiento de las/os estudiantes se realizará de manera continua a través de los encuentros teóricos y prácticos, las actividades desarrolladas en PEDCO y los espacios de comunicación previstos por la cátedra.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación será de carácter procesual y contemplará las diferentes instancias de trabajo desarrolladas durante la cursada. Se considerarán la apropiación y comprensión de los contenidos, la participación en las actividades propuestas, la capacidad de análisis y fundamentación, y el cumplimiento de las producciones y trabajos solicitados.

Las instancias de evaluación podrán desarrollarse de manera individual y/o grupal y contemplarán las actividades y producciones realizadas en el marco de las clases teóricas, las comisiones de trabajos prácticos y el aula virtual PEDCO. Los examenes desaprobadas contarán con las correspondientes instancias de recuperación.

De acuerdo con la normativa vigente de la Universidad, se establecen las siguientes condiciones de acreditación:

Régimen de promoción

Para acreditar la asignatura mediante promoción, las/os estudiantes deberán:

1. Cumplir con un mínimo del **70 % de asistencia a los encuentros teóricos y a las comisiones de trabajos prácticos**.
2. Asistir a los **encuentros de presencialidad física en sede y Nodos** establecidos en el cronograma de la asignatura, previstos con una frecuencia mensual.
3. Cumplir con las actividades obligatorias y presentar en tiempo y forma los trabajos solicitados.
4. Aprobar las instancias de evaluación con una calificación mínima de **7 (siete) puntos**. Las evaluaciones desaprobadas contarán con instancia de recuperación.

El cumplimiento de estos requisitos permitirá la **aprobación de la asignatura por promoción, sin examen final**.

Régimen de regularidad

Para obtener la condición de estudiante regular, las/os estudiantes deberán:

1. Cumplir con un mínimo del **30 % de asistencia a los encuentros teóricos y a las comisiones de trabajos prácticos**.
2. Asistir a los **encuentros de presencialidad física en sede y Nodos** establecidos en el cronograma de la asignatura, previstos con una frecuencia mensual.
3. Cumplir con las actividades obligatorias y presentar en tiempo y forma los trabajos solicitados.
4. Aprobar las instancias de evaluación con una calificación mínima de **4 (cuatro) puntos**. Las evaluaciones desaprobadas contarán con instancia de recuperación.

Las/os estudiantes que obtengan la regularidad deberán acreditar posteriormente la asignatura mediante un **examen final oral**, en el que se evaluarán los contenidos desarrollados durante la cursada, de acuerdo con el programa vigente.

Régimen de estudiantes libres

Las/os estudiantes que opten por acreditar la asignatura en condición de libres deberán rendir un **examen escrito y un examen oral** sobre la totalidad de los contenidos establecidos en el programa.

La aprobación del examen escrito será requisito para acceder a la instancia oral. Se recomienda a quienes opten por esta modalidad comunicarse previamente con el equipo de cátedra, con una anticipación mínima de **15 días respecto de la fecha del examen**, a fin de recibir las orientaciones correspondientes.

La inscripción al examen deberá realizarse a través de **SIU Guaraní**, en los períodos establecidos por el calendario académico.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Se realizarán tres parciales, cada una al finalizar una de las unidades de la asignatura. Cada instancia parcial contará con su correspondiente recuperatorio.

El cronograma de la asignatura especificará las fechas de los encuentros de presencialidad física en sede y Nodos, las evaluaciones parciales y sus respectivos recuperatorios, así como la modalidad prevista para cada instancia.

Se recurrirá a la instancia de Coloquio si es necesario recuperar instancias evaluativas al final de la materia.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	0	0%

Presencialidad remota	120	33.33%
EAD Asincronica - PEDCO	120	33.33%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	120	33.33%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

--

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Mes	Semanas	Fecha Teórico Híbrido	Unidad	Contenido
AG	1	12/8-	1	Modelos de comunicación y educación (Kaplún)
AG	2	19/8	1	Modelos de comunicación y educación. Crítica al modelo lineal de la comunicación.
AG	3	26/8	1	Teorías funcionalistas. EEUU.
SE	4	2/9	1	Teorías funcionalistas. EEUU. El texto original de Paul Lazarsfeld.
SE	5	9/9	Semana del estudiante	No hay clases sincrónicas ni presenciales.

SE	6	16/9	1	Teórico enlace de unidad 1 y 2 Comisiones: Semana evaluación Unidad 1
SE	7	23/9	2	Escuela de Frankfurt
OC	8	30/10	2	La teoría crítica y el concepto de Industria Cultural
OC	9	7/10	2	Escuela de Birmingham
OC	10	14/10	2	Escuela de Birmingham y el caso de Stuart Hall
OC	11	21/10	Docente en actividad académica	No hay teórico presencial Comisiones: Semana evaluación Unidad 2
OC	12	28/10	3	Latinoamérica. Teoría de la dependencia
NOV	13	4/11	3	Comunicación Popular latinoamericana
NOV	14	11/11	3	Las teorías culturales latinoamericanas
NOV	15	18/11	3	Teórico repaso de lo necesario Semana evaluación Unidad 3
NOV	16	25/11	Repaso	Clase cierre

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS DE LA CARRERA DEL PROFESORADO EN LENGUA Y COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

María Cristina Cabral
Profesora a cargo

Viedma, 8 de septiembre de 2026