



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Didáctica General

CARRERA: Licenciatura en Psicopedagogía

CURSO: Segundo año

ORDENANZA: Plan 0432/09

AÑO: 2026

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora a cargo: Lic. y Prof. Romina A. van den Heuvel

Docentes ayudantes: A designar

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza tiene efectos sustantivos no sólo por los contenidos que se enseña sino, fundamentalmente, por lo que se hace y la forma en que se lo realiza. Forma y contenido, discursos y prácticas, forman parte de un sistema explícito e implícito, determinando toda una gama de comportamientos.

Philip Jackson [1975]

a) Marco curricular:

La asignatura Didáctica General es una materia que se incluye en los planes de estudio de cinco carreras que se dictan en el CURZA, compartiendo los contenidos mínimos curriculares y las horas totales de cursado (6 hs semanales). El presente programa de la asignatura se prevé para el dictado de todas ellas y atiende a la especificidad de la formación en el programa de trabajos prácticos. El año de cursado y el régimen de correlatividades es el siguiente: Didáctica General se ubica en el 2º año de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía -Plan Ord. 432/09-. Es correlativa con las materias Pedagogía (1º año) e Historia de la Educación Argentina (2º año).

La inclusión de la asignatura en el plan de estudio contribuye a la formación del marco referencial de cada carrera posibilitando entender e intervenir en las prácticas educativas y en los procesos de enseñanza para facilitar u orientar prácticas que propicien el aprendizaje, a partir de concebirlos en relación a un contexto actual complejo entrecruzado por cuestiones de orden histórico, social, político y cultural.

En el plan de estudio se estipula un cursado de 6 (seis) horas semanales y se prevén los objetivos generales y específicos de la formación, el perfil del egresado/a y los contenidos curriculares y sus objetivos vinculados al espacio curricular, los cuales se organizan en unidades temáticas en el presente programa.

b) Fundamentación:

La didáctica es una disciplina que se ubica en el campo de las Ciencias de la Educación, compartiendo con ellas una base epistemológica triangular (Gimeno Sacristan, 1989) que incluye las dimensiones explicativa, normativa y utópica. En ese marco, esta asignatura se propone brindar los elementos fundamentales de las tres dimensiones, en función de los objetivos generales de formación y competencias profesionales estipulados en el Plan de Estudios, en pos de brindar a los sujetos de la didáctica -en este caso los/las futuros/as Licenciados/as en Psicopedagogía- un marco referencial teórico y metodológico sólido para el diseño, desarrollo y evaluación de prácticas de enseñanza.

Aún hoy, en el campo de la didáctica continúan las disputas epistemológicas (Steiman, 2008), y en ese escenario entendemos desde el paradigma interpretativo-crítico a la didáctica como una disciplina cuyo objeto de estudio es la enseñanza, es decir, una teoría de las prácticas de la buena enseñanza entendida como práctica social institucionalizada. Es un cuerpo de conocimientos que orienta la acción educativa, lo que conlleva una dimensión tanto explicativa como proyectiva (Contreras, 1990).

Siguiendo a Camilloni (2008) la didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la

acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza, y que tiene como misión describirlas, explicarlas y fundamentar y enunciar normas para la mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los/as profesores/as. En tanto tal, es una disciplina comprometida con prácticas sociales (2008, p. 22) en su explicación, comprensión e intervención.

Este modo de entenderla supera la acepción reduccionista que considera a la didáctica como meramente instrumental y neutra “ajena a los valores pretendiendo solo acciones técnicas que permitieran anticiparse al control de los procesos y resultados” (Contreras, 1990, p.40) en la enseñanza, y reconoce la articulación necesaria entre teoría y práctica, considerando que los criterios y estrategias para orientar la acción pedagógica implican fundamentos en los conocimientos construidos y en las intencionalidades éticas y políticas de los actores involucrados/as, explicitándose el por qué y el para qué de las propuestas como parte de ejercicio profesional de la práctica docente (Davini, 1996). En su campo de formación disciplinar, la didáctica desde sus orígenes aparece marcada por el énfasis en cuestiones metodológicas y normativas de la enseñanza, enfrentando lo técnico a lo teórico, generando una visión instrumental que aparece como un obstáculo en su constitución como ciencia.

En su devenir histórico y particularmente en los años 80, la didáctica ha ido en busca de su identidad, atravesando crisis epistemológicas (Barco, 1975; Becker Soares, 1985; Camilloni, 1994) pasando por una revisión y reflexión de su propia historia, desmitificando su pretendida neutralidad, propiciando líneas de investigación que contribuyan a la definición de su objeto de estudio. Como toda disciplina, se enmarca y se ve atravesada por un “encuadre cultural” (Canguilhem, 1975) que la hace posible y la atraviesa. En palabras de Litwin (1996) la didáctica cobra sentido como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben.

La didáctica se constituye así como campo disciplinar sobre un objeto que se puede definir de diferentes maneras porque es polisémico, y se ha ido reformulando en su contenido e integrando aportes científicos de diferentes campos, lo que conlleva la necesidad de un enfoque multirreferenciado (Souto, 2023). Esto también marca una impronta a la didáctica, al decir de Camilloni, como “una teoría de la enseñanza, heredera y deudora de muchas disciplinas” (1996, p.27).

La didáctica así entendida no prescribe, no da recetas, pero su papel tampoco deja sin respuestas prácticas, sino que recupera viejos constructos para la comprensión de las prácticas docentes y produce una reconceptualización que compone su nueva agenda (Litwin 1996). En los años 90’ en la didáctica empiezan a tomar sentido el conocer, el comprender y el interpretar; comienza a plantearse una didáctica como disciplina definitivamente refundada (Steiman, 2004). Desde un recorrido histórico se aprecia que la diversidad teórica y metodológica distingue al pensamiento didáctico (Cols en Camilloni, 2007) y las tendencias recientes demuestran que diversos estudios, dispositivos y estrategias contribuyen a la construcción de significados compartidos -junto a otros saberes- respecto a la enseñanza.

También en este proceso se han ido delineando especificidades estableciendo demarcaciones entre la didáctica general y las didácticas específicas (Davini, 1996).

Revisitar y analizar la configuración de su “campo de formación” (Canguilhem, 1975) como disciplina, desde sus orígenes -signados por el pensamiento comeniano y su valoración preeminente del método hasta la actualidad -con los debates y desafíos que le imprime la posmodernidad-, permite

entender a la didáctica como una serie de interrogantes sobre la formación y la enseñanza, que a

lo largo de la historia han tenido respuestas diversas, tensionadas, encontradas, y en las que subyace no sólo una distinta concepción del ser humano, del aprendizaje y de la formación, sino una construcción, a partir de aquellas tensiones de corrientes de pensamiento que permiten darles un significado a las propuestas en el campo de la educación (Díaz Barriga, 2009, p. 54).

En la actualidad, se reconoce la complejidad del campo de la didáctica, en la cual tiene lugar la incertidumbre, lo “indisciplinado” y nuevos entrecruzamientos en los entornos de enseñanza (Kap, 2023), que nos compele a un compromiso en la construcción de saberes y diseños de prácticas innovadoras y críticas, que implican la configuración de una enseñanza poderosa y una didáctica en vivo, que llevan a la reinención de las clases (Maggio, 2012, 2016, 2017) y a la necesidad de formar docentes reflexivos/as (Perrenoud, 2011), apostando al derecho a la educación en los distintos niveles del sistema educativo (UNESCO, 2018) y en clave de Derechos Humanos.

Siguiendo con lo expuesto previamente, se entiende “al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad oponiéndonos al saber como algo dado y absoluto” (Steiman, 2008, p. 35), promoviendo un conocimiento didáctico que permita problematizar, fundamentar y orientar los proyectos y las prácticas de enseñanza en el marco de los Derechos Humanos. A partir de las distintas categorías trabajadas en la asignatura - a lo largo de tres unidades temáticas-, se ofrecerá a los/as estudiantes, la posibilidad de construir el marco de referencia para diseñar su propia práctica y los instrumentos para articular los distintos componentes de manera crítica, fundamentada, situada y ética, en pos de arribar a la buena enseñanza, atendiendo a la complejidad de la articulación teórico-práctica que caracteriza a la didáctica.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Reflexionar críticamente sobre los fundamentos axiológicos, antropológicos, filosóficos, políticos, psicológicos, epistemológicos y pedagógicos de la didáctica, y evaluar la importancia de la teoría y la práctica como fuentes para su elaboración conceptual y normativa.
- Adoptar una actitud científica e investigadora en el análisis y tratamiento de los temas específicos didácticos.
- Desarrollar una visión analítica y totalizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje y su dinámica desde distintas perspectivas teóricas que le permitan derivar propuestas operativas.
- Desarrollar etapas de un proceso de programación didáctica, explicitando los criterios utilizados que justifiquen las decisiones tomadas.
- Conocer las condiciones dentro de las cuales se desarrolla el trabajo docente.
- Analizar las propuestas de organización y gestión educativa institucional sobre la base de proyectos educativos.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Comprender la complejidad del objeto de estudio de la didáctica y las vicisitudes de la problemática epistemológica en su constitución como campo disciplinar a partir del análisis de las diferentes corrientes que constituyen el saber didáctico, atendiendo a la complejidad teórica - metodológica de la enseñanza.

- Comprender y reflexionar sobre la interrelación permanente entre las indagaciones teóricas y las prácticas pedagógicas, reconociendo la relatividad y el carácter provisorio de las construcciones teóricas y la posibilidad de la construcción del conocimiento a partir de la acción.
- Valorar de forma crítica la especificidad y complementariedad de las diferentes metodologías de la enseñanza, como fundamento de decisiones en contextos de prácticas educativas, para el desarrollo de propuestas situadas.
- Desarrollar tareas académicas, de trabajo colaborativo y mediadas por los recursos que ofrecen los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, como parte de la formación, del proceso de aprendizaje y conociendo su potencial para enriquecer las propuestas de enseñanza.
- Reflexionar sobre las condiciones de posibilidad que presenta a la enseñanza la complejidad del escenario socio histórico y educativo actual y sus implicancias políticas, culturales, psicológicas y éticas para la intervención profesional.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

La didáctica: Su ubicación en el marco de la teoría de la educación y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Corrientes contemporáneas de la didáctica. El status epistemológico de la didáctica. Su campo y sus problemas. La investigación didáctica. El estudio de la clase como estructura compleja. Perspectivas de análisis. Problemática curricular y Diseños curriculares. La programación didáctica. Formulación de proyectos. Evaluación y acreditación. Instrumentos de análisis e interpretación de resultados.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad I: La enseñanza como práctica compleja: objeto de estudio e intervención de la Didáctica.

-¿Qué implica enseñar? Conceptualizaciones sobre la enseñanza. Desafíos actuales. Los escenarios donde se concretizan las prácticas de enseñanza. La enseñanza mediada por las tecnologías digitales y el uso de IA en los escenarios actuales.

Caracterización:

A pesar de la existencia de diversas perspectivas, hoy hay acuerdo en que la didáctica es una teoría acerca de las prácticas de enseñanza. Conocer y comprender las distintas conceptualizaciones en torno a la enseñanza es indispensable para la toma de postura y la construcción de la profesionalidad. Los conceptos adquieren significación en función de contextos teóricos y culturales específicos, son construcciones históricos-sociales. Así, la enseñanza se caracteriza por ser un concepto polisémico, adquiriendo definiciones según los supuestos presentes en distintos modelos pedagógicos que fueron sucediéndose. Desde la nueva agenda didáctica se atiende a la buena enseñanza -comprometida ética y moralmente- como una práctica social y humana, que implica intencionalidad comunicativa atendiendo a finalidades educativas en contextos particulares. Toda teoría de la enseñanza se fundamenta, explícita o implícitamente, en concepciones acerca del aprendizaje. Las distintas teorías del aprendizaje y el aprendizaje escolar -que emergen desde algunas psicologías- han contribuido a su vez a las conceptualizaciones de la

enseñanza. Ambas teorizaciones contribuyen a comprender y explicar lo que sucede en las clases. La clase escolar como el anito más habitual de concreción de la enseñanza se configura desde diversas dimensiones como objeto multirreferencial. En el contexto actual, se suma a la complejidad de la clase las hibridaciones, prácticas emergentes y disruptivas vinculadas a las tecnologías digitales y la Inteligencia Artificial.

Unidad II: La didáctica como disciplina: su campo de formación y la reconfiguración del mismo

Caracterización:

En esta unidad se abordará el campo de formación de la didáctica como disciplina de las teorías de la enseñanza desde sus orígenes hasta la actualidad.

La didáctica como disciplina se constituye en un campo que es histórico y cultural. Está atravesado por dimensiones políticas, ideológicas, culturales, sociales, epistemológicas y éticas que significan su objeto de estudio.

Este campo, y con ello su objeto, se ha ido reconfigurando desde su origen en el siglo XVII a la actualidad. Hoy, entendemos a la didáctica como una teoría acerca de las prácticas de la buena enseñanza enmarcada como práctica social. Epistemológicamente, se constituye en un campo de formación caracterizado por un proceso de búsqueda de identidad disciplinar, la didáctica se reformula integrando aportes científicos de diferentes campos y define su objeto de estudio. En este devenir se produce el conflicto por la demarcación con las didácticas específicas que contribuye a la revisión, diálogo y especificidad de ambas como campos disciplinares.

En la actualidad, se encuentra con nuevos desafíos que la impulsan a crear prácticas disruptivas y la comprometen con la justicia social.

Contenidos:

-La didáctica general en sus orígenes. Devenir histórico en su campo de formación: vicisitudes de su objeto de estudio. La vieja agenda. Corrientes didácticas contemporáneas. La nueva agenda. Relaciones entre la didáctica general y las didácticas específicas. La didáctica y los nuevos contextos de enseñanza: la re- configuración del campo.

Unidad III: El curriculum como regulador de la enseñanza. Posibilidades de intervención

Caracterización:

A pesar de la existencia de diversas perspectivas, hoy hay acuerdo en que la didáctica es una teoría acerca de las prácticas de enseñanza. Conocer y comprender las distintas conceptualizaciones en torno a la enseñanza es indispensable para la toma de postura y la construcción de la profesionalidad. Los conceptos adquieren significación en función de contextos teóricos y culturales específicos, son construcciones histórico-sociales. Así, la enseñanza se caracteriza por ser un concepto polisémico, adquiriendo definiciones según los supuestos presentes en distintos modelos pedagógicos que fueron sucediéndose, por lo que resulta necesario conocer distintos enfoques para el diseño y reflexión sobre prácticas fundamentadas.

En la actualidad, el entrecruzamiento de lo virtual-analógico y entro lo humano- maquina con el avance de la ¿Inteligencia? Artificial suma otra dimensión a tener en cuenta en la enseñanza.

La sistematización de la enseñanza conlleva propuestas curriculares de carácter público. El currículum forma parte de la agenda didáctica desde la corriente tradicional hasta las corrientes

contemporáneas, las cuales se valen de las teorías críticas para su análisis.

El currículum es uno de los temas más debatidos en educación, tanto a nivel académico y político, como al interior de las instituciones educativas y en los actores que lo concretizan en sus prácticas. Todas las sociedades, aunque no lo hayan denominado así, realizan una selección y valoración de cuáles son los contenidos/aspectos relevantes y significativos para transmitir a las generaciones venideras. La transmisión de la cultura se pone en juego en el currículum. Es por ello que se constituye en un objeto de estudio complejo, polisémico, que se ha consolidado en un campo de estudio aún más reconocido que la didáctica a nivel internacional.

Contenidos:

-Concepciones de currículum: Currículum prescripto, real, oculto y nulo. El campo curricular en las distintas corrientes del pensamiento pedagógico del siglo XX y su vinculación con las corrientes didácticas. La transposición didáctica. Justicia curricular. Currículo y perspectiva de género. Diseños Curriculares y Planes de Estudio.

Unidad IV: Programar la enseñanza como hipótesis de trabajo: del diseño a la práctica y la planificación como diseño.

Caracterización:

La enseñanza como práctica intencional y sistemática no es una actividad azarosa ni espontánea, requiere de su organización y previsión. Para ello, la programación o diseño de la práctica conlleva la toma de decisiones fundamentadas y de forma reflexiva para orientar las acciones en función de las finalidades educativas.

Programar o diseñar la práctica es una tarea insoslayable debido a que la enseñanza tiene efectos significativos en los sujetos a quienes está dirigida, no sólo por los contenidos que se transmiten, sino por la forma en que se lo realiza. Forma y contenido, discursos y prácticas están imbricados. Programar la enseñanza requiere tomar decisiones respecto al qué, al cómo y al para qué enseñar en contextos particulares, atendiendo a la especificidad del contenido como a la singularidad de los/as estudiantes. Se trata de un proceso abierto, dinámico, flexible y reflexivo, un ir y venir entre sus componentes, los cuales guardan relaciones de coherencia entre ellos. Conlleva tres operaciones básicas: explicitar, ordenar y justificar -desde un posicionamiento científico y ético-. La organización de la enseñanza no se reduce únicamente al momento de encuentro con los/as estudiantes, sino que implica la anticipación, la resolución de problemáticas reales e imprevisibles y la constante revisión y posterior evaluación de dichas decisiones. La programación es un proceso que implica diferentes niveles de especificación, desde el currículum prescripto hasta el currículum real, donde la construcción metodológica opera como mediación entre ambos. En dicha construcción nos valemos de métodos y estrategias - los cuales no se contraponen-, disponemos del tiempo y del espacio y utilizamos distintos recursos. Dentro de estos últimos se incluyen también a las TIC (tecnologías de la información y comunicación) y otras tecnologías digitales que ofician como mediadores/mediaciones.

Contenidos:

Lo metodológico en la didáctica. El método visión simplificada e instrumental. El método como construcción metodológica. La planificación puesta en práctica de propuestas de enseñanza y de aprendizaje pertinentes. Especificidades del nivel educativo. Especificación curricular. La programación y el diseño. Modalidades de la programación didáctica. La organización del tiempo, el espacio y los recursos en distintos contextos.

Unidad V: La evaluación como práctica compleja. Evaluación de la enseñanza y para el aprendizaje.

Caracterización

La evaluación es una práctica compleja que conlleva y se ve atravesada por múltiples dimensiones: disciplinares, institucionales, personales, políticas, sociales, ideológicas, epistemológicas, éticas.

Desde sus orígenes se desarrolló como parte de un dispositivo de disciplinamiento, control y poder. A pesar de que los años transcurrieron y de que en las últimas décadas ha sido un tema objeto de debate y análisis, es uno de los componentes de los sistemas educativos menos permeable a cambios.

Existen acuerdos en que la evaluación requiere relevar información sobre la cual se emitirán juicios de valor para la posterior toma de decisiones. Sin embargo, más allá del consenso en la definición, caben las preguntas: ¿qué evaluar, para qué y cómo?, ¿qué relaciones existen entre enseñar, aprender y a evaluar?. Como práctica social, la evaluación al igual que la enseñanza es significada de diversas maneras en distintos momentos y contextos. Durante mucho tiempo se la consideró un proceso “natural”, donde la mayor dificultad residía en encontrar el instrumento adecuado. La naturalización de un proceso complejo como el que implica evaluar nos lleva a reduccionismos en su análisis. Poder pensarla como práctica compleja implica atender a las múltiples dimensiones que se ponen en juego. La evaluación no solo se trata de los instrumentos y de los alumnos -y sus resultados en los aprendizajes-.

Hoy es considerada parte de la enseñanza, acompaña todo el proceso de aprendizaje en pos de favorecerlo e implica la revisión de las prácticas de enseñanza en su estrecha relación con las posibilidades de los aprendizajes en los estudiantes, donde la retroalimentación y la explicitación de los criterios de evaluación, ocupan un lugar fundamental para favorecer las oportunidades de aprender. La evaluación no se ubica únicamente al final del proceso, sino que es parte del mismo (tanto del enseñar como del aprender) y se diferencia de la acreditación, que implica la certificación de saberes.

Contenidos

La evaluación: conceptualizaciones y funciones. La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. La evaluación en contexto. La evaluación como una práctica mediadora. La devolución/retroalimentación en la evaluación. Escalas. Rúbricas. La calificación, acreditación y promoción.

Unidad VI: Nuevas aperturas, hibridaciones y hackeos posibles para la enseñanza. El salto del portal.

Caracterización

La enseñanza como práctica social y humana compleja, es una actividad que se transforma y adquiere particulares matices en distintos contextos. Conocer y comprender los profundos cambios epistemológicos, sociales, culturales y políticos que vienen sucediendo desde iniciado el siglo, posibilita de revisar y recrear la enseñanza a partir de la incorporación de mediaciones tecnológicas digitales que configuran escenarios singulares e hibridaciones diversas. Las prácticas de enseñanza pueden a través de hibridaciones y hackeos a las prácticas (y plataformas) tradicionales, facilitar diversas herramientas y mediaciones que, adecuadamente organizadas en una propuesta didáctica, permiten que sus protagonistas –profesores/as y estudiantes- desarrollen

genuinos procesos de enseñanza y aprendizaje. El desafío en la actualidad, para quienes estén convocados/as a la tarea de enseñar, no es solo incluir las tecnologías per se, por el hecho de formar parte de la sociedad de la información o sociedad red (Castells, 1992) o estar allí disponibles. El mismo implica en los contextos actuales configurados por un mestizaje analógico-digital (y humano-máquina) permanente, hacerlo en clave pedagógica, ética e inclusiva.

Contenidos.

Prácticas de enseñanza y tecnologías emergentes y disruptivas. El hackeo a las plataformas. Enseñar en un mundo algoritmizado. Nuevos marcos teóricos emergentes para un enfoque reflexivo y analítico en el desarrollo de la enseñanza. Didáctica en vivo e indisciplina. Vanguardias didácticas. Las prácticas de la enseñanza recreadas a partir de tendencias culturales: intermitencia online-offline, combinación de aplicaciones y formas alteradas.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Unidad I

- 1.1: FELDMAN, D. (2001). Enseñanza y didáctica. En: Ayudar a enseñar. Relaciones entre Didáctica y enseñanza. Aique.
- 1.2: DAVINI, M.C (2008): Teorías y prácticas de la enseñanza. La enseñanza. Parte 1.1. En métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana.
- 1.3: CONTRERAS -DOMINGO, J. (1990): Enseñar para aprender. Cap. 3. En: Enseñanza, Currículum y Profesorado. Edit. Akal Universitaria.
- 1.4: MAGGIO, M. (2016): "La enseñanza poderosa". Cap. 2. En. "Enriquecer la enseñanza". Paidós.
- 1.5: FELDMAN, D. (2018): Práctica Social, Práctica Docente, práctica de enseñanza (pp. 28 a 34). En: Las prácticas de enseñanza en análisis desde una Didáctica reflexiva. Niño y Dávila.
- 1.6: JACKSON, P. (1991). Los afanes cotidianos. En: La vida en las aulas. Morata.

Unidad II:

- 2.1: STEIMAN, J. (2023). Un problema epistemológico. ¿Qué es la Didáctica como campo de saber? En: *Enseñar Didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo*. Miño y Dávila.
- 2.2: PRUZZO, V. (2012): La Didáctica: Su reconstrucción desde la historia. *Praxis Educativa*, 10(10), 3-49. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/385>
- 2.3: CONTRERAS DOMINGO, J. (1990): La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje- Cap.1. En: *Enseñanza, Currículum y Profesorado*. Edit. Akal Universitaria
- 2.4: LITWIN, E (1996): El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Cap.4. En Camilloni, A, y otras: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- 2.5: KAP, M. (2023). Confluencia de categorías. Las prácticas de las vanguardias didácticas y la

reconfiguración del campo. En: *Vanguardias Didácticas*. Prometo Editorial.

Unidad III:

-3.1: PICCO, S. (2015). Didáctica y Currículum: reflexiones en torno a la constitución de su normatividad. En *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, año 11, número 10*, pp. 149-166. ISSN en línea 2362-3349

-3.2: DE ALBA, A. (1995). *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*. Pp. 55-74. Miño y Davila.

-3.3: COLL, C. (1998). Los fundamentos del currículum. En: *Psicología y Currículum*. Paidós -3.4: CHEVALLARD, Y. (1991): "¿Por qué la transposición didáctica?". En: *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. Aique Grupo Editor.

-3.5: da CUNHA, M. (2015). El currículum como speculum. Cap. 4. I. pp. 153 a 159. En BACH, A. M; CAMPAGNOLI, M ; TEJERO, G y OTROS: *Para una Didáctica con perspectiva de género*. Colección Educación y Didáctica. Serie Fichas de Aula

Unidad IV

4.1: *El lugar de lo metodológico en la didáctica: del método a la construcción metodológica*.

-4.1.1: EDELSTEIN, G. (1996): Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. Cap. 3. En Camilloni, A, y otras: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.

4.2: *La organización de la enseñanza: esquemas para la práctica: del diseño a la acción. Toma de decisiones, justificación y explicitación*.

-4.2.1: DAVINI, M C. (2008): Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza. Parte III. 8. La programación. En: *Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores*. Santillana.

-4.2.2: CORONADO, M. (2022). Desarrollar secuencias didácticas: seleccionar o diseñar materiales, entornos y recursos. En: *Claves didácticas para renovar la enseñanza*. Novedades Educativas. Buenos Aires.
<https://es.scribd.com/document/665777957/Claves-Didacticas-Para-Renovar-La-Ensenanza-Monica-Coronado>

-4.3: *Estrategias y métodos de enseñanza. Técnicas, procedimientos, actividades y recursos*.

-4.3.1: DAVINI, M. C: (2015). La didáctica y la práctica docente. Cap. 2. En: *La formación en la práctica docente*. Paidós.

-4.3.2: ANIJOVICH, R y MORA, S (2014). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Cap1. En: *Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula*. Aique.

Unidad V:

-5.1: ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2018). La evaluación en el escenario educativo. En: *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

-5.2: SANTOS GUERRA, M.A. (2000). Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica. En Boggino, N. y Avendaño F.(comp.). *La escuela por dentro y el aprendizaje escolar*. Homo Sapiens.

-5.3: HOFFMAN, J. (2010). Evaluación mediadora, en: Cap. 3. En: Anijovich, R; Camilloni, A y otros *La evaluación significativa*. Paidós.

-5.4: GARCÍA GÁMEZ, G (2024). La evaluación como herramienta para mejorar los aprendizajes: la retroalimentación y la evaluación auténtica. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 4, (9).
dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9238508&orden=0&info=link

Unidad VI:

-6.1: KAP, M. (2025). Hacia una Didáctica Generativa: mutaciones, expansiones y coagencias en escenarios humanos más-que-humanos. Itinerarios educativos vol. 23, pp. 1-16. DOI:
<https://doi.org/10.14409/ie.2025.23.e0101>

-6.2: SUS, M.C. (2025). Muros perforados y ventanas abiertas: Texto y contexto de la enseñanza. Documento de trabajo. MAIJU.

-6.3: MAGGIO, M. (2024). Aprender a ver lo que está viniendo. Desafíos didácticos entre la hibridación y la inteligencia artificial. En: Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos / Miriam Kap ... [et al.] ; Compilación de Miriam Kap. - 1a ed - Mar del Plata : EUDEM, 2024. Libro digital, PDF - .
https://www.academia.edu/123421514/KAP_M_2024_Didactica_y_tecnologia_Libro_ISBN_Final

-6.4: LION, C., KAP, M., & FERRARELLI, M. (2023). Universidades desafiadas: alfabetismos fluidos, hibridaciones y nuevas estrategias de enseñanza. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 35(2), 130-155. <https://doi.org/10.54674/ess.v35i2.768>

-6.5: FERRARELLI, M. Y LION, C. (2025). Espejos y espejismos: diálogos entre enseñanza, aprendizajes e IAG, en *Propuesta Educativa*, 34(63), pp 12 - 24.

-6.6: FERRARELLI, M. (2023) Cómo abordar la inteligencia artificial en el aula?. Centro de Investigación Aplicada en Educación San Andrés (CIAESA). (Archivo PDF)
<https://laspreguntaseducativas.com/wp-content/uploads/2023/06/17-Inteligencia-Artificial.pdf>

Video: Carina Lion (2025). Encuentro de educación y tecnologías digitales. 15° Encuentro de educación y tecnologías digitales: La escuela como territorio de inclusión y soberanía en tiempos de IA. Córdoba Argentina. En: [Encuentro de educación y tecnologías digitales | Carina Lion](#)

Bibliografía de consulta:

Unidad I

-BASABE, L. Y COLS, E. (2007). La enseñanza. En A. Camilloni y otros. *El saber didáctico* (pp.125-161). Paidós.

-ALLIAUD, A: (2011): Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy. En: *Los gajes del oficio*. Aique.

-FELDMAN, D. (2010). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular: Instituto Nacional de Formación Docente (INFod). Argentina: Ministerio de Educación. Cap. 11 II: *Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora* (pp.20-32). Recuperado de <https://cedoc.infod.edu.ar/review/didactica-general-dedaniel-feldman/>

-IURI, T. (2016). Sobre las enseñanzas implícitas. *Revista Virtual Redipe*: 5 (9)- pp. 18-33.

Unidad II

- CAMILLONI, A. (2016): Justificación de la Didáctica. Cap. 1. En: *El saber Didáctico*. Paidós.
- BERNATENÉ, S. (2022). Las prácticas de enseñanza. Cap. 3. En: *La enseñanza en la formación docente*. Miño y Dávila.
- CAMILLONI, A (1996): De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica. Cap. 1. En Camilloni, A, y otros: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- DAVINI, C (1996): Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas específicas. Cap. 2. En Camilloni, A, y otras: *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós.
- CAMILLONI, A. (2016): Didáctica General y Didácticas Específicas. Cap. 2. En: *El saber Didáctico*. Camilloni A. y otros. Paidós.

Unidad III:

- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (1998): La escuela siempre enseña. Nuevas y viejas concepciones sobre el currículum. Cap. 2. en: *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza* Ed. Aique.
- CHEVALLARD, Y. (2000). Saberes escolarizables y preparación didáctica. En: Chevallard, Y. *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Aique Grupo Editor. pp. 67-74.
- DISEÑOS CURRICULARES. Documentos varios. Sistema educativo argentino: educación inicial.
- GRINBERG, S., LEVY, E. y RODRIGO, I. (2009). Debates curriculares. Cap. 2. En: *Pedagogía, currículum y subjetividad: entre pasado y futuro*. Ed. Universidad Nacional de Quilmes.

Unidad IV:

- STEIMAN, Jorge (2012). El método y los recursos didácticos Cap. 2. En: *Más Didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila-UNSAM.
- BIXIO, C. (2003). La planificación. Primera parte. En: *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Propuestas y ejemplos. Ficha bibliográfica de la Federación de Educadores Bonaerenses.
- ANIJOVICH, R. (2014). El diseño de la enseñanza en aula heterogéneas. En: *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Paidós.
- ESPIRO, S (2012). Aprendizaje y estrategias. En: *Experto Universitario en Entornos Virtuales de Aprendizaje. aprendizaje en entornos virtuales*.
- LITWIN, E (2008). El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas. En: *El oficio de enseñar*. Paidós.

Unidad V:

- ANIJOVICH, R y GONZÁLEZ, C. (2017). Introducción. En: *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Aique.
- ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2018). El diseño de pruebas auténticas. Cap. 6. En: *La evaluación como oportunidad*. Paidós

-ALONSO SÁNCHEZ, M., GIL PÉREZ, D., & MARTÍNEZ TORREGROSA, J. (2021). Evaluar no es calificar. La evaluación y la calificación en una enseñanza constructivista de las ciencias. *Investigación En La Escuela*, (30), 15-26.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8060/7126>

-BARBERÁ, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: La práctica del portafolio. *Educere*, 9(31), 497-503. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603110.pdf>

-HUERTA ROSALES, M y VIGO ESCOBEDO, Y. (2024). La evaluación formativa desde el enfoque de la evaluación auténtica en la educación superior universitaria. *Revista de Investigación Científica Huamachuco*, 2(2), 91-105. <https://doi.org/10.61709/4akj9s23>

Unidad VI:

LION, C. (2024). Dilemas didácticos en tiempos de algoritmos. En: *Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos* / Miriam Kap ... [et al.] ; Compilación de Miriam Kap. - 1a ed - Mar del Plata: EUDEM, 2024. Libro digital, PDF - .

https://www.academia.edu/123421514/KAP_M_2024_Didactica_y_tecnologia_Libro_ISBN_Final

-ONRUBIA; J: (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. En: *RED. Revista de Educación a Distancia*. RED. Año 6, N° 2. [RED Monográfico número II Enero 2005](#)

-ADELL, J. Y CASTAÑEDA, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). *Tendencias emergentes en educación con TIC*. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. pp. 13-32. ISBN: 978-84-616-0448-7

Toda la bibliografía se encuentra disponible en la sección "Biblioteca" del Aula Virtual en PEDCO: <https://pedco.uncoma.edu.ar/course/view.php?id=11037§ion=10>

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

La modalidad de cursado es combinada, teniendo una carga semana de presencial física de 5 (cinco) horas y 1 (una) hora de actividades asincrónicas a través del Aula Virtual en PEDCO. Las clases son de carácter teórico-práctico a través de una clase general donde se desarrollan los ejes principales de la unidades temáticas a cargo de la docente y una clase de profundización en la articulación teórico-práctica (que pueden adquirir distintos formatos: trabajo en grupos, clases sincrónicas mediante plataforma, talleres, simulaciones, etc.) a cargo de docentes ayudantes donde se focaliza en la actividad del grupo de estudiantes y se trabajará en función de textos claves a efectos de orientar a los/as estudiantes para profundizar sobre los conceptos desarrollados en cada unidad temática y sus articulaciones con la práctica..

Todos los materiales: bibliografía obligatoria y de consulta, documentos de clase, clases en diferentes formatos, propuestas de actividades, consignas de trabajos prácticos y evaluación parcial se compartirán de manera organizada y anticipada en el Aula Virtual, en función de la calendarización estipulada y compartida también en el campus. Asimismo, las propuestas asincrónicas se desarrollarán a través del Aula virtual en función de distintos itinerarios propuestos para la experimentación didáctica que serán transversales al cursado y se organizará en grupos a partir de diversos desafíos en función de temáticas de interés de los/as estudiantes -en vinculación a la Unidad VI-. Las temáticas estarán articuladas a distintos ejes del campo de la Didáctica Grupal

e implicarán un trabajo de indagación y producción grupal de “carácter original”. La experimentación busca ofrecer distintos espacios y recorridos en donde se vivencien distintas configuraciones espacio-temporales de la mano de las tecnologías digitales que caracterizan los escenarios actuales y por lo tanto re-configuran las formas de enseñar y aprender. Asimismo, la organización por disímiles desafíos pretende conjugar intereses particulares, trabajo colaborativo y creatividad en las producciones que se realicen, que conformarán un “banco de experiencias” alojado en el aula virtual.

Durante el cursado se organizará el desarrollo secuencial de las unidades -siguiendo una secuencia compleja con retroactividad (Zabalza 1997)-, se implementarán estrategias didácticas que incluyen la realización de actividades grupales y/o individuales, de las cuales algunas son obligatorias para su evaluación y acreditación.

Se considera necesario que el/la estudiante realice la lectura de la bibliografía previamente a la clase y asista a la totalidad de cada clase.

-Clases generales: Lunes de 16 a 18 hs. Presencialidad física (excepto las últimas dos semanas que serán en presencialidad remota)

Son clases cuyo objetivo principal es el tratamiento de los temas centrales de cada unidad a partir del planteo de distintos interrogantes, con la exposición dialogada de la profesora a cargo articulada a otras estrategias para el desarrollo de contenidos. También -y de acuerdo a las características del contenido de la unidad- se retroalimentará la clase con actividades grupales atendiendo al análisis, discusión, conclusiones y/o reflexiones según el tema y se orientará en la propuesta de experimentación didáctica.

-Clases de profundización en la articulación teórico-práctica: Clases de tres horas en distintos días y horarios de la semana. Presencialidad física

En estas clases el foco está puesto en las actividades realizadas por los/as estudiantes con la orientación/mediación de la docente, partiendo de distintas estrategias didácticas: análisis documental y de situaciones, simulaciones, dramatizaciones, trabajo con proyectos, trabajo en taller, entre otras, a partir del trabajo grupal y/o individual. Se destinarán diferentes momentos para el trabajo la propuesta de experimentación. Se desarrollan actividades a través de consignas de trabajo grupal y se ofrece el asesoramiento que requieran los/as estudiantes para la realización de los Trabajos Prácticos y la evaluación parcial.

Los recursos para las distintas clases se definen en función de estrategias de enseñanza a implementar y pueden ampliarse en función de los requerimientos de los distintos trayectos formativos. Se contará con bibliografía específica y complementaria de la asignatura, clases en formato hipertextual y material multimedial alojados en Aula Virtual. Se utilizarán distintas herramientas digitales, algunas ofrecidas por la Plataforma Educativa y otras por fuera de ella: para la escritura colaborativa (Wiki, Google Drive), para el diseño de presentaciones (PowerPoint, Canva, Genialy), para comunicación del conocimiento (procesadores de texto, aplicaciones para podcast/audios, edición de videos, redes sociales) y las distintas prestaciones que ofrece la IA (Chat GPT, Gemini, Gamma, NotebookLM, Perplexity, entre otras.).

Se podrán incluir otros que se consideren significativos para el aprendizaje del grupo de estudiantes.

Al finalizar el cursado se realizará una indagación sobre los facilitadores y obstáculos que se registraron durante el mismo, como instancia de evaluación acerca de todo el proceso.

TRABAJOS PRÁCTICOS

Los Trabajos Prácticos (TP) se consideran un recurso didáctico que implica una propuesta de interpretación y fundamentación teórica a partir de situaciones problemáticas que le dan sentido a cada una de las tareas a desarrollar y se articulan con el desarrollo de la profesionalidad (Steiman, 2008).

Proponen poner en juego una serie de saberes articulados a un hacer que conlleva lectura comprensiva del material bibliográfico, toma de decisiones, reflexión y fundamentación favoreciendo la articulación teoría/práctica. Los TP se organizan de forma tal que puedan desarrollar y profundizar las temáticas que los aproximen a la especificidad de su trayectoria formativa y su futura labor profesional y serán coordinados por el equipo docente.

Los TP tendrán formato de entrega pautados con anterioridad y serán desarrollados en forma grupal -no se permiten trabajos individuales (El equipo de cátedra evaluará situaciones excepcionales).

Se solicitarán dos (2) TP obligatorios para la aprobación de la asignatura. Cada uno tendrá una instancia de evaluación y calificación. En caso de ser desaprobado/s, se tendrá una instancia de recuperación. En cada trabajo se propiciará una instancia de evaluación metacognitiva.

Trabajo Práctico Nº 1: “Elaboración de un podcast colectivo: guión - enriquecido con IA- y producción”.

Este trabajo articula la Unidad I y II.

Modalidad grupal para estudiantes regulares con examen final o promocionales.

Trabajo Práctico Nº 2: “Planificación de secuencia didáctica a partir de taller sobre programación y reflexión sobre curriculum”.

Este trabajo articula la Unidad III, VI y V.

Modalidad grupal para estudiantes regulares con examen final o promocionales.

Para el desarrollo general de los TP se contará con la bibliografía -obligatoria y complementaria- presentada en el programa.

Se podrá ampliar de acuerdo a la especificidad demandada por el estudiantado y a la indagación pertinente de cada grupo en sitios específicos y confiables.

Para la realización de pautas formales de escritura académica de los TP se compartirán orientaciones al comienzo de la cátedra sobre lectura y escritura académica y se contará con una síntesis de las normas APA y otros materiales soportes que requiera particularmente el/la estudiante para las instancias de escritura.

Recursos Web

-Portal Ministerio de Educación y Derechos Humanos de Río Negro. Portal: Haciendo Escuela
Disponible en: <https://haciendoescuelarn.educacionrionegro.edu.ar/>

-Portal del Ministerio de Capital Humano- Secretaría de Educación de la Nación. Sección Materiales Didácticos. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/materiales-didacticos>

-Portal Educ.ar: Sección Recursos. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos>

-Fundación Luminis. Sección Recursos didácticos. Disponibles en:
<https://www.fundacionluminis.org.ar/recurso-didactico-online/>

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

EVALUACIÓN

La evaluación entendida como un proceso complejo, conlleva tanto la recolección de evidencias de los aprendizajes de los/as estudiantes en pos de la emisión de ciertos juicios de valor que orientarán tales procesos, como también de indagación continua sobre la propuesta implementada. Acompaña y orienta la propuesta programática, guiada por la observación y valoración tanto de la dinámica de las clases como de las producciones orales y escritas de los/as estudiantes.

Se promueve “la evaluación como oportunidad para el aprendizaje” (Anijovich y Capelletti, 2018), donde la retroalimentación ocupará un lugar fundamental en la orientación del mismo.

Se propiciarán prácticas de hétero y co-evaluación, como también del propio proceso de aprendizaje en función de favorecer la metacognición. Se establecen los siguientes criterios de evaluación:

-Con relación a los contenidos temáticos: grado de conocimiento, comprensión y transferencia a nuevas situaciones; creatividad e invención; reflexión fundamentada en conceptualizaciones y criterios de acción.

-Con relación a la actitud ante tareas académicas: participación, posicionamiento crítico y ético frente a las conceptualizaciones trabajadas, disposición al trabajo colaborativo; respeto hacia puntos de vista diferentes a los propios; evaluación del propio proceso de aprendizaje y hétero y co-evaluación.

-Con relación a los formatos de producciones individuales/grupales: claridad y coherencia conceptual; grado de correspondencia con la consigna; presentación acorde a pautas formales de escritura (en caso de trabajos escritos); entrega/presentación en tiempo y forma.

-Con relación al entorno virtual: participación activa, pertinente y reflexiva. Uso acordado de la IA.

Estos criterios son referencia para la calificación de las instancias evaluativas con acreditación y se compartirán a través de rúbricas o grillas, para orientar el proceso de cada estudiante y para la devolución de sus producciones.

Se considerará válida la justificación de ausencias a encuentros o inasistencias a instancias de evaluación obligatorias con la presentación de certificación por la autoridad correspondiente en función de la justificación de la ausencia (Ord. 273/18).

ACREDITACIÓN

Para la acreditación de la asignatura se establecen los siguientes requisitos, atendiendo a los estipulado en la Ordenanza N°273/18 del Consejo Superior de la UNCo:

a- Estudiante regular que aspiran a la promoción:

-Cumplimentar el régimen de asistencia a clases (60 % a los espacios concretamente desarrollados) la asistencia debe ser a la totalidad de cada clase, teniendo como margen para concurrir 10 (diez) minutos posteriores al inicio de la clase).

-Desarrollar las actividades que se estipulan como de obligatoria participación en el aula virtual.

-Aprobar dos (2) Trabajos Prácticos con calificación numérica mínima de 7 (siete).

Las calificaciones de Trabajos Prácticos no se promedian.

Las tres evaluaciones tienen instancia de recuperación.

-Coloquio integrador final: Utilizando como soporte un recurso digital o impreso, presentar en forma oral, una síntesis recorriendo a las unidades temáticas de modo tal que pueda responder a los criterios de evaluación de la asignatura. El coloquio se realizará a través de una exposición oral individual con el apoyo del soporte elegido, donde se dé cuenta de la articulación y conceptualización de los principales temas de la Unidades del programa y la autoevaluación del proceso de aprendizaje a lo largo de la asignatura.

El coloquio se aprueba con calificación numérica mínima de 7 (siete).

En caso de desaprobado el coloquio, pasa a condición de alumno regular con examen final.

b- Estudiante regular con examen final

-Cumplimentar el régimen de asistencia a clases (80 % a los espacios concretamente desarrollados) la asistencia debe ser a la totalidad de cada clase, teniendo como margen para concurrir 10 (diez) minutos posteriores al inicio de la clase).

-Desarrollar las actividades que se estipulan como de obligatoria participación en el aula virtual.

-Aprobar dos Trabajos Prácticos con calificación numérica mínima 4 (cuatro).

Las calificaciones de Trabajos Prácticos no se promedian.

Ambas evaluaciones tienen instancia de recuperación.

c- Estudiante regular con examen final libre

-Rendir ante el tribunal de mesa de examen la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura vigente, de forma escrita y oral respectivamente, para lo cual se requiere haber aprobado previamente a la instancia de la mesa de examen un Trabajo Práctico que consiste en la elaboración de un ensayo escrito integrador de la asignatura.

La consigna del TP estará disponible en el aula virtual de la asignatura y se puede solicitar vía mail a la docente a cargo.

El trabajo deberá ser enviado 15 días antes de la mesa al correo electrónico de la docente a cargo: rominavandenheuvel02@gmail.com

Se sugiere concurrir a algunas de las clases o solicitar un espacio de consultas -en caso de ser posible- antes de rendir el examen final.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Se sustanciará para acceder a la promoción una instancia de Coloquio Integrador de la asignatura, de manera oral con soporte digital para la presentación. La modalidad del mismo será en presencialidad remota. Como evaluaciones parciales se estipulan dos trabajos prácticos.

Todas las instancias evaluativa tienen su respectivo recuperatorio.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	300	83.33%
Presencialidad remota	0	0%
EAD Asincronica - PEDCO	60	16.67%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	0	0%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

Ninguna

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cronograma Tentativo:

En el cronograma se estipulan un total de 30 (treinta) clases aproximadamente (desarrollando dos clases semanales), las mismas podrán modificarse en función de los feriados, eventos académicos, días de suspensión de clases, u otras razones imprevisibles. Las clases serán organizadas y presentadas a los/as estudiantes mediante un cronograma detallado, donde se indicarán las fechas, los temas, las actividades y la bibliografía obligatoria a trabajar.

Clase	Fecha	Unidad	Contenidos	Bibliografía	Actividad
1-Clase General	10/8	Unidad 1	Presentación de la cátedra	Programa de cátedra Documento de cátedra -FELDMAN, D. (2001). Enseñanza y didáctica. En: Ayudar a enseñar. Relaciones entre Didáctica y enseñanza. Aique. -DAVINI, M.C (2008): "Teorías y prácticas de la enseñanza. La enseñanza". Parte 1.1. En métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana.	Apertura- Presentación de Plan de Trabajos Prácticos y propuesta de la cátedra. Interrogantes iniciales sobre enseñanza.
2-Comisiones					Continuar con lecturas
Actividad asincrónica (1 hora)					Muro de presentación con viñeta sobre enseñanza.
3- Clase General	17/8 Feriado	Unidad 1			

4-Comisiones		Unidad 1			
Actividad asincrónica (1 hora)				-CONTRERAS -DOMINGO, J. (1990): "Enseñar para aprender". Cap. 3. En: Enseñanza, Currículum y Profesorado. Edit. Akal Universitaria. -MAGGIO, M. (2016): "La enseñanza poderosa". Cap. 2. En: "Enriquecer la enseñanza". Paidós. Buenos Aires.	Continuar con lecturas- Clase sobre Unidad 1 Visionado de videos Muro de presentación
5-Clase General	24/8	-		Cierre de Unidad 1- -JACKSON, P. (1991). Los afanes cotidianos. En: La vida en las aulas. Morata. Y recapitulación de todos los textos de la Unidad	Desarrollo conceptual y Actividad de integración de la Unidad 1
6-Comisiones		Unidad 1			Cierre- Presentación de TP 1
Actividad asincrónica (1 hora)					Organización de grupos para TP e inicio del desarrollo
7-Clase General	31/08	Unidad 2	Introducción a la Unidad 2. Contenidos: La didáctica general en sus orígenes. Devenir histórico en su campo de formación: vicisitudes de su objeto de estudio. La vieja agenda. Corrientes didácticas contemporáneas.	-STEIMAN, J. (2023). Un problema epistemológico. ¿Qué es la Didáctica como campo de saber? En: Enseñar Didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo. Miño y Dávila. -PRUZZO, V. (2012): La Didáctica: Su reconstrucción desde la historia. Praxis Educativa, 10(10), 39-49. https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/385 -CONTRERAS DOMINGO, J. (1990): La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje"- Cap.1. En: "Enseñanza, Currículum y Profesorado. Edit. Akal Universitaria	Desarrollo teórico.
8-Comisiones		Unidad 2	- La didáctica general en sus orígenes. Devenir histórico en su campo de formación: vicisitudes de su objeto de estudio. La vieja agenda. Corrientes didácticas contemporáneas.	- STEIMAN, J. (2023). Un problema epistemológico. ¿Qué es la Didáctica como campo de saber? En: Enseñar Didáctica. Recorridos para un paradigma propositivo. Miño y Dávila. - PRUZZO, V. (2012): La Didáctica: Su reconstrucción desde la historia. Praxis Educativa, 10(10), 39-49. https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/385 -CONTRERAS DOMINGO, J. (1990): La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje"- Cap.1. En: "Enseñanza, Currículum y Profesorado. Edit. Akal Universitaria	Actividad
Actividad asincrónica (1 hora)					Desarrollo del TP 1
9-Clase General	7/09	Unidad 2:	Cierre de la Unidad Contenidos: La nueva agenda. Relaciones entre la didáctica general y las didácticas específicas. La didáctica y los nuevos contextos de enseñanza: la re- configuración del campo.	-LITWIN, E (1996): "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda".Cap.4. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. -KAP, M. (2023). Confluencia de categorías. Las prácticas de las vanguardias didácticas y la reconfiguración del campo. En: Vanguardias Didácticas. Prometo Editorial.	Desarrollo teórico- actividad- Orientaciones sobre TP 1
10-Comisiones		Unidad 2	Contenidos: La nueva agenda. Relaciones entre la didáctica general y las didácticas específicas. La didáctica y los nuevos contextos de enseñanza: la re- configuración del campo	-LITWIN, E (1996): "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda".Cap.4. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. -KAP, M. (2023). Confluencia de categorías. Las prácticas de las vanguardias didácticas y la reconfiguración del campo. En: Vanguardias Didácticas. Prometo Editorial.	Actividad. Desarrollo de TP
Actividad asincrónica (1 hora)					Experimentación didáctica (en PEDCO) - En relación a Unidad 6 (transversal)*
11-Clase General	14/09	Unidad 3	Introducción a la Unidad 3: Contenidos: -Concepciones de currículum: Currículum prescripto, real, oculto y nulo. El campo curricular en las distintas corrientes del pensamiento pedagógico del siglo XX y su vinculación con las corrientes didácticas.	-PICCO, S. (2015). Didáctica y Currículum: reflexiones en torno a la constitución de su normatividad. en Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, año 11, número 10, pp. 149-166. ISSN en línea 2362-3349 -DE ALBA, A (1995): Currículum: crisis, mito y perspectivas.Pp. 55-74. Miño y Davila. -COLL, C. (1998). "Los fundamentos del currículum". En Psicología y Currículum. Paidós	Desarrollo teórico. Actividad de Clase.
12-Comisiones		Unidad 3	Contenidos: -Concepciones de currículum: Currículum prescripto, real, oculto y nulo. El campo curricular en las distintas corrientes del pensamiento pedagógico del siglo XX y su vinculación con las corrientes didácticas	-PICCO, S. (2015). Didáctica y Currículum: reflexiones en torno a la constitución de su normatividad. en Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, año 11, número 10, pp. 149-166. ISSN en línea 2362-3349 -DE ALBA, A (1995): Currículum: crisis, mito y perspectivas.Pp. 55-74. Miño y Davila. -COLL, C. (1998). "Los fundamentos del currículum". En Psicología y Currículum. Paidós	Actividades
Actividad asincrónica (1 hora)					Presentación de TP 2 - Inicio del desarrollo Vincular a: Unidad 6 (transversal)

13-Clase General	21/09 Día del/la estudiante - No hay clases					
14-Comisiones	Semana por el día del/la estudiante - No hay clases					
Actividad asincrónica (1 hora)					Desarrollo TP 2 Experimentación didáctica (PEDCO): en relación a Unidad 6 (transversal)	
15-Clase General	28/09	Unidad 3	Cierre Unidad 3: La transposición didáctica. Justicia curricular. Currículo y perspectiva de género.	-CHEVALLARD, Y. (1991): "¿Por qué la transposición didáctica?". En: La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado. Aique Grupo Editor. -da CUNHA, M. (2015): "El curriculum como speculum". Cap. 4. I. En BACH,A. M; CAMPAGNOLI,M ; TEJERO, G y OTROS: Para una Didáctica con perspectiva de género. Colección Educación y Didáctica. Serie Fichas de Aula	Desarrollo conceptual y orientaciones TP 2	
16-Comisiones			La transposición didáctica. Justicia curricular. Currículo y perspectiva de género.	-CHEVALLARD, Y. (1991): "¿Por qué la transposición didáctica?". En: La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado. Aique Grupo Editor. -da CUNHA, M. (2015): "El curriculum como speculum". Cap. 4. I. En BACH,A. M; CAMPAGNOLI,M ; TEJERO, G y OTROS: Para una Didáctica con perspectiva de género. Colección Educación y Didáctica. Serie Fichas de Aula	Actividad	
Actividad asincrónica (1 hora)					Desarrollo de TP 2-	
17-Clase General	05/10	Unidad 4	Introducción a la Unidad 4 Lo metodológico en la didáctica. El método visión simplificada e instrumental. El método como construcción metodológica.	-EDELSTEIN; G. (1996): "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". Cap. 3. En: Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós: Buenos Aires - DAVINI, M C. (2008): "Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza". Parte III. 8. La programación. En: Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires. -CORONADO, M. (2022): "Desarrollar secuencias didácticas: seleccionar o diseñar materiales, entornos y recursos". En: Claves didácticas para renovar la enseñanza. Novedades Educativas. Buenos Aires.	Desarrollo teórico. Inicio de taller de Programación	
18-Comisiones		Unidad 4	La planificación puesta en práctica de propuestas de enseñanza y de aprendizaje pertinentes.	-DAVINI, M. C. (2015): "La didáctica y la práctica docente". Cap. 2. En: La formación en la práctica docente. Paidós: Buenos Aires. -ANIJOVICH,R y MORA, S (2014): "¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Cap1. En: Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Aique.	Taller de Programación	
Actividad asincrónica (1 hora)					Orientaciones y tutoriales para programación - Desarrollo de TP 2.	
19-Clase General	12/10 Feriado	Unidad 4			Clase asincrónica de apoyo a la Unidad	
20-Comisiones		Unidad 4	Cierre de la Unidad 4 La planificación puesta en práctica de propuestas de enseñanza y de aprendizaje pertinentes. Especificidades del nivel educativo. Especificación curricular. La programación y el diseño. La organización del tiempo, el espacio y los recursos en distintos contextos.	-EDELSTEIN; G. (1996): "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo". Cap. 3. En: Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós: Buenos Aires - DAVINI, M C. (2008): "Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza". Parte III. 8. La programación. En: Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires. -CORONADO, M. (2022): "Desarrollar secuencias didácticas: seleccionar o diseñar materiales, entornos y recursos". En: Claves didácticas para renovar la enseñanza. Novedades Educativas. Buenos Aires. -DAVINI, M. C. (2015): "La didáctica y la práctica docente". Cap. 2. En: La formación en la práctica docente. Paidós: Buenos Aires. -ANIJOVICH,R y MORA, S (2014): "¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. Cap1. En: Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Aique.	Actividades. Taller de programación Desarrollo de TP 2.	
Actividad asincrónica (1 hora)					Desarrollo del TP 2	
21-Clase General	19/10	Unidad 5	Introducción a la Unidad 5 Contenidos: La evaluación: conceptualizaciones y funciones. La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. La evaluación en contexto. La evaluación como una práctica mediadora.	-ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2018): "La evaluación en el escenario educativo". En: La evaluación como oportunidad. Paidós: Buenos Aires. -SANTOS GUERRA, M.A (2000) "Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica". En Boggino, N. y Avendaño F.(comp.). La escuela por dentro y el aprendizaje escolar -HOFFMAN, J. (2010): "Evaluación mediadora", en: Cap. 3. En: Anijovich, R; Camilloni, A y otros (2010) La evaluación significativa. Paidós: Buenos Aires.	Desarrollo conceptual y actividades vinculadas al TP2	
22-Comisiones		Unidad 5	Contenidos: La evaluación: conceptualizaciones y funciones. La evaluación de la enseñanza y de los aprendizajes. La evaluación en contexto. La evaluación como una práctica mediadora.	-ANIJOVICH, R. y CAPPELLETTI, G. (2018): "La evaluación en el escenario educativo". En: La evaluación como oportunidad. Paidós: Buenos Aires. -SANTOS GUERRA, M.A (2000) "Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica". En Boggino, N. y Avendaño F.(comp.). La escuela por dentro y el aprendizaje escolar -HOFFMAN, J. (2010): "Evaluación mediadora", en: Cap. 3. En: Anijovich, R; Camilloni, A y otros (2010) La evaluación significativa. Paidós: Buenos Aires.	Actividad. Desarrollo de TP 2	
Actividad asincrónica (1 hora)					Lectura colaborativa	
		Unidad 5	La devolución/retroalimentación en la evaluación. Escalas. Rúbricas. La calificación, acreditación y promoción.	-GARCÍA- GÁMEZ, G (2024) La evaluación como herramienta para mejorar los aprendizajes: la retroalimentación y la evaluación auténtica. Revista Latinoamericana Ogmios, 4, 9. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9238508&orden=0&info=link		

23-Clase General	26/10	Unidad 5	La devolución/retroalimentación en la evaluación. Escalas. Rúbricas. La calificación, acreditación y promoción.	-GARCÍA- GÁMEZ, G (2024) La evaluación como herramienta para mejorar los aprendizajes: la retroalimentación y la evaluación auténtica. Revista Latinoamericana Ogmios, 4, 9. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9238508&orden=0&info=link	Desarrollo conceptual y orientaciones para el TP 2
24-Comisiones		Unidad 5	Cierre de la Unidad 5 La devolución/retroalimentación en la evaluación. Escalas. Rúbricas. La calificación, acreditación y promoción.	-GARCÍA- GÁMEZ, G (2024) La evaluación como herramienta para mejorar los aprendizajes: la retroalimentación y la evaluación auténtica. Revista Latinoamericana Ogmios, 4, 9. dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9238508&orden=0&info=link	TP 2: actividades de acompañamiento
Actividad asincrónica (1 hora)					Diseño de rúbrica evaluativa para TP 2 con interacción IA
25-Clase General	02/11	Unidad 6	Introducción a la Unidad 6 Prácticas de enseñanza y tecnologías emergentes y disruptivas. Didáctica en vivo e indisciplinada. Vanguardias didácticas. Las prácticas de la enseñanza recreadas a partir de tendencias culturales: intermitencia online-offline, combinación de aplicaciones y formas alteradas.	-KAP, M. (2025). Hacia una Didáctica Generativa: mutaciones, expansiones y coagencias en escenarios humanos más-que-humanos. Itinerarios educativos vol. 23, pp. 1-16. DOI: https://doi.org/10.14409/ie.2025.23.e0101 -SUS, M.C. (2025). Muros perforados y ventanas abiertas: Texto y contexto de la enseñanza. Documento de trabajo. MAIJU. -MAGGIO, M. (2024). Aprender a ver lo que está viniendo. Desafíos didácticos entre la hibridación y la inteligencia artificial. En: Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos / Miriam Kap ... [et al.] ; Compilación de Miriam Kap. - 1a ed - Mar del Plata : EUEM, 2024. Libro digital, PDF - . https://www.academia.edu/123421514/KAP_M_2024_Didactica_y_tecnologia_Libro_ISBN_Final	Desarrollo conceptual Reflexiones
26-Comisiones			Prácticas de enseñanza y tecnologías emergentes y disruptivas. Didáctica en vivo e indisciplinada. Vanguardias didácticas. Las prácticas de la enseñanza recreadas a partir de tendencias culturales: intermitencia online-offline, combinación de aplicaciones y formas alteradas.	-KAP, M. (2025). Hacia una Didáctica Generativa: mutaciones, expansiones y coagencias en escenarios humanos más-que-humanos. Itinerarios educativos vol. 23, pp. 1-16. DOI: https://doi.org/10.14409/ie.2025.23.e0101 -SUS, M.C. (2025). Muros perforados y ventanas abiertas: Texto y contexto de la enseñanza. Documento de trabajo. MAIJU. -MAGGIO, M. (2024). Aprender a ver lo que está viniendo. Desafíos didácticos entre la hibridación y la inteligencia artificial. En: Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos / Miriam Kap ... [et al.] ; Compilación de Miriam Kap. - 1a ed - Mar del Plata : EUEM, 2024. Libro digital, PDF - . https://www.academia.edu/123421514/KAP_M_2024_Didactica_y_tecnologia_Libro_ISBN_Final	Actividades y reflexiones
Actividad asincrónica (1 hora)				Toda la Unidad 6	Glosario de prácticas de enseñanza re-diseñadas o emergentes
27-Clase General	09/11 Feriado				
28-Comisiones			Cierre de la Unidad 6 El hackeo a las plataformas. Enseñar en un mundo algoritmizado. Nuevos marcos teóricos emergentes para un enfoque reflexivo y analítico en el desarrollo de la enseñanza.	-LION, C., KAP, M., & FERRARELLI, M. (2023). Universidades desafiadas: alfabetismos fluidos, hibridaciones y nuevas estrategias de enseñanza. Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS), 35(2), 130-155. https://doi.org/10.54674/ess.v35i2.768 -FERRARELLI, M. Y LION, C. (2025), "Espejos y espejismos: diálogos entre enseñanza, aprendizajes e IAG", en Propuesta Educativa, 34(63), pp 12 - 24. -FERRARELLI, M. (2023) Cómo abordar la inteligencia artificial en el aula?. Centro de Investigación Aplicada en Educación San Andrés (CIAESA). (Archivo PDF) https://laspreguntaseducativas.com/wp-content/uploads/2023/06/17-Inteligencia-Artificial.pdf	Actividades vinculadas a desafíos didácticos
Actividad asincrónica (1 hora)				Toda la Unidad 6	Glosario de prácticas de enseñanza re-diseñadas o emergentes
29-Clase General	16/11		Cierre del cursado.		Recapitulación. Consultas para coloquios y finales
30-Comisiones					Consultas para coloquios y finales
Actividad asincrónica (1 hora)			Integración de las Unidades.		Elaboración de presentación para coloquios. Evaluación de la propuesta de la cátedra
Semana	23/11 al 27/11		Coloquios y recuperatorios Días y horarios a definir		Desarrollo de instancias de acreditación de la asignatura

* **Unidad 6:** la misma es transversal y se trabajará en relación a la experimentación didáctica de manera asincrónica y su articulación al TP 2. Se profundizará y recapitular al final del cursado.

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Actividad de docencia: Se incluye la formación de recursos humanos:

-Inclusión graduados/as en formación(GFD-3 a/h); de ayudantes alumnos (AYS - a/h) de acuerdo a criterios de solicitud y desempeño establecidos por normativa vigente.

Actividad de Extensión:

-Articulación con el Proyecto de Extensión “Dispositivos para el fortalecimiento de la alfabetización en estudiantes ingresantes al nivel medio”, para compartir propuestas y estrategias de enseñanza del nivel frente problemáticas actuales en las Instituciones Educativas.

-Articulación con el Proyecto Institucional: Centro de Educación Mediada por Tecnología Digital (CEMTED), para la orientación a docentes y estudiantes en el uso de tecnologías digitales en la enseñanza y en el aprendizaje y diseño de talleres sobre uso de Aula Virtual.

Prof. y Lic. Romina van den Heuvel

Profesora a cargo

Lugar y fecha de entrega: Viedma, 20/08/26