UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Semiología y análisis del discurso

CARRERA: Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita

CURSO: Segundo año

ORDENANZA: Plan: 0962/98 - Modificatorias: 0302/99 - 0859/01 - 1154/13 - 1211/13

AÑO: 2026

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Dra. Lucía Zanfardini

Profesora Adjunta

Prof. Brenda Suárez Mendióroz

Ayudante de Primera

1. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura *Semiología y Análisis del Discurso* pertenece al Área Lingüística y Discurso del plan de estudios del Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita. El mismo prevé que la presente asignatura constituya una continuidad de los aprendizajes iniciados en las materias de la Orientación "Morfología y Sintaxis" y de la Orientación "Lingüística Teórica". En consecuencia, se cuenta con una base común en relación con el conocimiento de los fenómenos comunicacionales y lingüísticos en la medida en que se conecta con las materias del área y en que es la continuación tanto de *Lingüística General y Sociolingüística* como de *Gramática I.*

Este espacio curricular se propone ofrecer al/ a la estudiante un primer acercamiento al amplio campo del análisis del discurso y de los estudios semióticos y reflexionar sobre algunas de sus problemáticas centrales, tanto en lo relativo al discurso verbal como a otras configuraciones textuales (visuales, audiovisuales, performáticas, espaciales). Para ello, se ofrece un recorrido por diversas teorías que han hecho aportes significativos a la identificación y caracterización de dispositivos de producción de sentido en su articulación con estructuras y funcionamientos sociales específicos. Así, a partir del estudio de dispositivos enunciativos, genéricos, textuales y retóricos se reflexionará sobre las formas de regularidad de los discursos, sobre la construcción discursiva de la subjetividad y de lo verosímil, sobre la persuasión y su relación con la ideología, entre otros aspectos. La necesidad de formar estudiantes -potenciales docentes e investigadores- con pensamiento crítico otorga fundamento a la discusión de distintas posibilidades de acercamiento al estudio del signo y el discurso.

Estas orientaciones resultan de una confluencia marcada por distintas perspectivas teóricas (estudios lingüísticos, en primer orden, pero también hay que reconocer los aportes de las investigaciones antropológicas, filosóficas, sociológicas, psicoanalíticas, etc.) que, a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, sobre todo en Europa, Estados Unidos y también América Latina, van consolidándose como opciones singulares y eficaces para el estudio y el análisis de los fenómenos comunicacionales masivos.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Sin objetivos según plan de estudios.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Objetivo general:

Introducir a los/as estudiantes en el estudio del uso del lenguaje como una construcción sociosemiótica y generar la reflexión teórica sobre la praxis comunicativa y la discursividad.

Se busca que los/as estudiantes:

- Reconozcan y valoren la ciencia semiológica como un instrumento adecuado para el abordaje de la realidad en tanto está representada y mediatizada por signos.
- Integren los nuevos conceptos a su red previa de significados.
- Apliquen los conocimientos teóricos adquiridos en el análisis de la significación como proceso que se realiza en textos donde interactúan sujetos y estén en condiciones de reconocer las estructuras subyacentes a los discursos.

- Analicen críticamente el proceso social de interacción comunicativa, detectando o aplicando los recursos significativos propios de cada código utilizado y que puedan trabajar con los elementos teóricos brindados en pequeñas aplicaciones a fenómenos discursivos.
- Examinen críticamente cómo las ideologías se manifiestan discursivamente en los textos que circulan en la sociedad.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Fuentes teóricas de la semiología. La perspectiva francesa de análisis del discurso. La perspectiva interaccional de análisis del discurso. La perspectiva de análisis crítico del discurso.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad I: Semiología, Semiótica y Comunicación

La Semiología y la semiótica como ciencias de los signos. El estudio de la lengua y la Semiología. La obra de Barthes y la extensión semiológica de la lingüística estructural. Retórica de la imagen. El signo triádico de Peirce. Ícono, índice y símbolo. Revisiones y aportes de algunas perspectivas semiológicas-semióticas: "la postura translingüística" en Barthes, la "semiosis ilimitada" en Eco y "la fuerza social del signo" en Verón. La construcción sígnica del mensaje publicitario. El poder discursivo de los memes. **Tema de actualidad:** semiología de la imagen: análisis de la publicidad con perspectiva de género.

Unidad II: Enunciación

El sujeto en la lengua. Enunciación y enunciado. La enunciación enunciada. Inscripción de la subjetividad y de la situación comunicativa en la conformación discursiva: personas, deícticos, tiempos verbales. La enunciación del tiempo y la enunciación del espacio. Modalidad de enunciación, de enunciado y de mensaje. **Tema de actualidad:** la enunciación en el discurso presidencial latinoamericano: la gestión del AFE para construir la imagen de sí.

Unidad III: Pragmática

La pragmática. El problema del significado no convencional. Los componentes materiales y los componentes relacionales. Significado e interpretación. Austin y la revalorización del lenguaje corriente. Los enunciados realizativos. La tricotomía locutivo/iocutivo/perlocutivo. Los infortunios. Searle y la teoría de actos de habla. Fuerza locutiva y forma lingüística. Los actos indirectos. La teoría conversacional de Grice: principio de cooperación, máximas e implicaturas. La teoría de la relevancia de Sperber y Wilson: explicaturas y relevancia. **Tema de actualidad:** pragmática del (des)acuerdo: algunas claves para pensar cómo nos entendemos.

Unidad IV: Análisis del Discurso

Del análisis oracional al análisis del discurso. Articulación entre lo discursivo y lo social. Texto y discurso: nociones, definiciones y enfoques. La lingüística del texto: el texto como unidad comunicativa. Ambigüedad y usos del término "discurso". Perspectiva francesa de análisis del discurso. El discurso como estructura verbal (forma, sentido, estilo, retórica) y como acción social. Géneros discursivos, secuencias textuales y modos de organización. Contexto discursivo, registros y procedimientos retóricos. El análisis del discurso como campo interdisciplinario. **Tema de actualidad:** análisis del discurso político en la Argentina actual.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Unidad I: Semiología, Semiótica y Comunicación

BARTHES, R. (1964/1993). "La cocina del sentido". *Semiología.* Pp. 5-6.

BARTHES, R. (1974). Retórica de la imagen. En *La Semiología.* Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, pp. 127-140.

DIAB, P. (2017) La perspectiva estructuralista. Ferdinand de Saussure, iniciador de la lingüística moderna. Semiología. Pp. 7-9.

RASTIER, F. (2016). "Tercera parte: El porvenir de la semiótica". *Saussure: de ahora en adelante*. Paidos México.

ROMERO, M. V. (2005). *Lenguaje publicitario.* Barcelona: Ariel.

SAUSSURE, F. de. (1945). *CURSO DE LINGÜÍSTICA GENERAL*. Buenos Aires: Editorial Losada. Traducción, prólogo y notas de AMADO ALONSO, pp. 43-44.

VITALE, A. (2014). *El estudio de los signos: Peirce y Saussure. Buenos Aires: Eudeba.*

WIGGINS, B. E. (2023) *El Poder De Los Memes. Ideología, semiótica e intertextualidad*. Buenos Aires/Madrid: Ed. Ampersand. Capítulos 1, 2 y 3.

ZECCHETTO, V.; MARRO, M. y VICENTE, K. (2013). *Seis semiólogos en busca del lector*, Buenos Aires: Epublibre.

ZECHETTO, V. (2006). *La danza de los signos. Nociones de semiótica general.* Buenos Aires: La Crujía Ediciones, pp. 7-22.

Unidad II: Enunciación

BENVENISTE, É. (1994). "De la subjetividad en el lenguaje". En BENVENISTE, É. (1994). *Problemas de Lingüística General II*. Madrid: Siglo xxi editores, pp. 179-187.

BENVENISTE, É. (1994). "El aparato formal de la enunciación". En BENVENISTE, É. (1994). Problemas de Lingüística General II. Madrid: Siglo XXI editores, pp. 82-91.

BONNIN, J. E. (2018) "Lengua y subjetividad: Algunas miradas sobre la enunciación" en *Voces en*

conflicto: Enunciación y teoría de la argumentación en la Audiencia por la Ley de Medios. Universidad Nacional de Moreno.

BONNIN, J. E. (2018) "Un acercamiento lingüístico a los procedimientos lingüísticos de la enunciación: La deixis" en *Voces en conflicto: Enunciación y teoría de la argumentación en la Audiencia por la Ley de Medios*. Universidad Nacional de Moreno.

ETKIN, S. (2016). *La modalidad*. Buenos Aires: Eudeba.

ETKIN, S. (2022) *La deixis*. Buenos Aires: Eudeba.

FILINICH, M. I. (1998). *Enunciación*. Buenos Aires: EUDEBA.

MAINGUENEAU, D. (1980). "Las modalidades". En MAINGUENEAU, D. *Introducción a los métodos de análisis del discurso.* Buenos Aires: Hachette.

REYES, G. (1990). *La pragmática lingüística: el estudio del uso del lenguaje* (Vol. 54). Editorial Montesinos.

Verschueren, J. (2002) Para entender la pragmática. Madrid : Gredos.

ZANFARDINI, Lucía. (2021). Distancia y enunciación: variación en la autorreferencia singular (1.ª, 2.ª y 3.ª persona) en entrevistas realizadas a Hugo Chávez. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 90, 155-169. https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC/article/view/72327

Unidad III: Pragmática

AUSTIN, J. L., & URMSON, J. O. (1990). *Cómo hacer cosas con palabras* (pp. 215-215). Barcelona: Paidós.

BORDERÍA, Salvador Pons. (2005) *La enseñanza de la pragmática en la clase de E/LE*. Arco Libros.

ESCANDELL VIDAL, M. (1999). *Introducción a la pragmática.* Barcelona: Ariel Lingüística.

ESCANDELL VIDAL, M. Victoria; José Amenós PONS y Aoife Kathleen AHERN, eds. (2020) *Pragmática*. Madrid: Akal. Capítulos 1, 3 y 5.

GRICE, H. P. (1991/1975): Lógica y conversación. En Valdés Villanueva, L.(ed.) *La Búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Murcia, Universidad,
Tecnos, págs. 511-530.

HAVERKATE, H. (1994). *La cortesía verbal. Estudio pragmalingüístico.* Madrid: Editorial Gredos, cap. 1-4.

MÉNDEZ SANTOS, M. D. C., & VELA DELFA, C. (2023). *Las redes sociales digitales en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Arco Libros.

PLACENCIA, M. E., & PADILLA, X. A. (Eds.). (2020). *Guía práctica de pragmática del español*. Londres y Nueva York: Routledge.

PORTOLÉS, J; BORREGUERO ZULOAGA, M.; MURILLO ORNAT, S.; SAINZ GONZÁLEZ, E. (Eds.)

(2023) *La pasión por el discurso : marcadores discursivos y pragmática.* Sevilla : Universidad de Sevilla. Permalink: http://digital.casalini.it/9788447224852

SEARLE, J. (1980) *Actos de habla* . Madrid: Cátedra.

SPERBER, D. y D. WILSON. (1994). *La Relevancia. Comunicación y Procesos Cognitivos*. Madrid, Visor Dis. S.A. Capítulo 1.

VERSCHUEREN, J. (2002). Para entender la pragmática. (E. Baena, M. Lacorte, & G. Reyes, Eds.). Madrid : Gredos.

Unidad IV: Análisis del Discurso

BEAUGRANDE, R. de y W. DRESSLER. (1997). *Introducción a la Lingüística del Texto*. Barcelona: Ariel Lingüística.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y A. TUSÓN VALLS. (1997). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.* Barcelona: Ariel Lingüística, capítulos 9, 10 y 11.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y A. TUSÓN VALLS. (1997). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.* Barcelona: Ariel Lingüística.

CIAPUSCIO, G. (2010). *Tipos textuales*. Buenos Aires: EUDEBA.

CIAPUSCIO, G. (2021) "Géneros textuales y tipos de discurso", en: Óscar Loureda y Angela Schrott (eds.), Manual de lingüística del hablar, Berlin, Boston: de Gruyter, 541-558.

CIAPUSCIO, G. (2022) "Algunas observaciones sobre el español científico a propósito del habla de la pandemia", Cahiers du Geres 13 (https://www.geres-sup.com/revue/les-cahiers-du-g%C3%A9res-n-13/)

Ferrero, C. L., Carranza, I. E., & van Dijk, T. A. (Eds.). (2022). *Estudios del discurso/The Routledge Handbook of Spanish Language Discourse Studies*. Taylor & Francis.

NARVAJA de ARNOUX, E. (2009). *Análisis del discurso.* Buenos Aires: Santiago Arcos Editor.

NARVAJA DE ARNOUX, E. (2022) "Etapa inicial de la pandemia de Covid 19: respuestas discursivas y activación de imaginarios frente a la irrupción de lo inesperado". Conferencia inaugural del Quinto Congreso latinoamericano de Glotopolítica. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=zLDq2awdpAc

NARVAJA DE ARNOUX, E. (2025). En torno a la noción de ethos: recorrido por algunas "figuras" de Javier Milei. *Rétor*, *15*(1), 99–122. https://doi.org/10.61146/retor.v15.n1.249

NARVAJA de ARNOUX, E. et al. (2012). "La construcción discursiva de los temas". En NARVAJA de ARNOUX, E. et al. *Unasur y sus discursos: integración regional, amenaza externa, Malvinas*. Buenos Aires: Biblos, pp. 25-43.

NOGUERAS PLANAS, A. I. (2022). Los procedimientos de cohesión textual gramaticales: una estrategia para su enseñanza en la construcción de textos en la Educación Superior . *Sinergia Académica*, 3(1), 1-10. https://doi.org/10.51736/sa.v3i1.13

SHIRO, Marta/CHARAUDEAU, Patrick/GRANATO, Luisa (eds.) (2012), Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert

VAN DIJK, T. (2000). "El discurso como interacción en la sociedad". En VAN DIJK, T. (2000). *El discurso como interacción social.* Barcelona: Gedisa Editorial, 19-66.

VAN DIJK, T. (2006). *De la Gramática del Texto al Análisis Crítico del Discurso. Una breve autobiografía académica*. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra.

ZANFARDINI, Lucía y Elina A. GIMÉNEZ. (2022) "El presidente en casa: el ethos de Alberto Fernández en tiempos de pandemia". *Discurso & Sociedad. Revista multidisciplinaria de Internet (España)*. http://www.dissoc.org/ediciones/v16n02/DS16(2)Zanfardini&Gimenez.pdf

Bibliografía de consulta

ADAM, J.M. (1992). Les textes: types et prototypes récit, description, argumentation, explication et dialogue. Paris: Editions Nathan.

ADAM, J.M. (1999). *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes.* París: Nathan/HER.

BARTHES, R., BREMOND, C. y otros. (1974). *La Semiología.* Bs. As.: Tiempo Contemporáneo.

BEIN, R., BONNIN, J. E., DI STEFANO, M., Lauria, D., & PEREIRA, M. C. (2018). *Homenaje a Elvira Arnoux. Tomos V y VI: Análisis del Discurso.* Buenos Aires: Filo: UBA.

BENVENISTE, E. (1971). *Problemas de lingüística general I*. México: Siglo XXI.

BONNIN, J. E. (2018) "Pragmática e interacción: aproximaciones al estudio del lenguaje en uso" en *Voces en conflicto: Enunciación y teoría de la argumentación en la Audiencia por la Ley de Medios*. Universidad Nacional de Moreno.

BROWN, G. y YULE, G. (1983). *Análisis del discurso*. Madrid: Visor.

CIAPUSCIO, G. *Tipos textuales*. Bs. As. : Instituto de Lingüística / Cátedra de Semiología, UBA, 1983.

DUCROT, O. *El decir y lo dicho*. Bs. As.: Hachette, 1984.

En Revista Española de Lingüística, 25, 1, pp. 31-66.

ESCANDELL VIDAL, M. (1995). "Cortesía, fórmulas convencionales y estrategias indirectas".

GARCÍA NEGRONI, M.M. (Coord.). (Octubre de 1998). "Lengua, argumentación y polifonía". *Signo & Seña.* Revista del Instituto de Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras, UBA; número 9; 227-252.

ÍÑIGUEZ RUEDA, L. (Ed). (2003). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales.* Barcelona: Editorial UOC, cap. 3.

KOIKE, D. A., & PEARSON, L. (2018). Pragmática:(Pragmatics). In The Routledge handbook of Spanish language teaching (pp. 348-361). Routledge.

LOZANO, J, PEÑA-MARÍN, C. & ABRIL, G. (1989). *Análisis del Discurso. Hacia una Semiótica de la Interacción Textual*. Madrid: Cátedra.

MAINGUENEAU, D. (1980). *Introducción a los métodos de análisis de discurso*. Bs. As. : Hachette.

MAINGUENEAU, D. (1996). *Términos claves del Análisis del Discurso*. Bs. As.: Nueva Visión.

MARTÍNEZ, M. C. (1994). *Análisis del Discurso. Cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos*. Cali: Universidad del Valle, Editorial Facultad de Humanidades, Colección Lengua y Cultura.

PLACENCIA, María E.; BRAVO, Diana. (2002) Panorámica sobre el estudio de los actos de habla y la cortesía lingüística. *Actos de habla y cortesía en español*, p. 1-19.

RENKEMA, J. (1993). *Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa.*

REYES, G. (1990). *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*, Barcelona: Montesinos; cap. 4 y 5; pp. 89-144.

VAN DIJK, T. (1980). *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra; pp. 80-240.

VILCHES, L. (1995). *La lectura de la imagen. Prensa, cine y televisión.* Barcelona, Buenos Aires: Ediciones Paidós.

YULE, G. (2007). *El lenguaje*. Madrid: Akal, cap. 12.

ZANFARDINI, M., GUTAUSKAS, F. A., ZANFARDINI, L., GATICA, W. J., DIEZ, R. N., JALIL, M. A., PÉREZ BENEGAS, J., VAUTHAY, A. DEL P., ALVIAN YAÑEZ, P. R., & DI SANTO, N. (DG). (2024). *Guía para una publicidad turística con perspectiva de género*. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncomaid/17998

ZANFARDINI, Marina y Lucía ZANFARDINI. (2023). 8M en redes sociales comerciales: ¿de qué hablan las empresas? Question/Cuestión, 3(74), e772-e772. https://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/7649

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

La asignatura se dicta bajo un modelo pedagógico que combina distintas modalidades de presencialidad, en concordancia con la Resolución Rectoral 933/23 y la normativa vigente en el CURZA. Se prevén:

- **Presencialidad física**: encuentros en nodo o sede.
- **Presencialidad virtual/remota**: clases sincrónicas a través de la plataforma BBB, integradas en PEDCO.
- **Educación a distancia asincrónica**: foros de debate, tareas, wikis colaborativas y cuestionarios en PEDCO, con consignas claras y devolución docente.

- **Presencialidad combinada o híbrida**: clases en las que participan simultáneamente estudiantes presenciales y conectados en línea, con apoyo del equipo de cátedra para asegurar la interacción y la participación equitativa.

En las **clases sincrónicas virtuales**, se desarrollarán exposiciones dialogadas apoyadas con materiales audiovisuales, que quedarán grabadas y disponibles en PEDCO para consulta. Las **actividades asincrónicas** requerirán producción de los/as estudiantes (debates, cuestionarios, análisis de casos, glosarios) y contarán con retroalimentación docente.

En las **clases teóricas**, se trabajará con exposiciones dialogadas que propicien la participación de los/as estudiantes en la detección de elementos clave de los textos. Se utilizarán estrategias metodológicas variadas, recuperando conocimientos previos como herramienta para un aprendizaje significativo.

En las **clases prácticas**, se emplearán guías de lectura y análisis de casos actuales, aplicando las teorías de cada unidad. Tras la propuesta de materiales, actividades y bibliografía, los/as estudiantes desarrollarán las tareas de manera individual o en parejas de forma relativamente autónoma.

La docente guiará a los/as estudiantes, aclarando dudas y moderando las instancias de socialización (sincrónicas y asincrónicas), promoviendo la autoevaluación y la evaluación entre pares. La exposición dialogada y la explicación se utilizarán en los cierres de clase para presentar una síntesis y comentarios finales sobre lo trabajado.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación en esta asignatura se concibe desde un enfoque **integral, formativo y participativo**. La evaluación no se limita a certificar resultados en instancias finales de acreditación, sino que constituye una **estrategia pedagógica al servicio del aprendizaje**, orientada a acompañar, regular y mejorar los procesos de cada estudiante.

En este sentido, se promoverá una evaluación continua que combine **instancias de retroalimentación permanente** con espacios de **auto y coevaluación**, de manera que los/as estudiantes puedan reconocer sus avances, identificar dificultades y construir progresivamente criterios de calidad para sus producciones. Cada práctica, parcial, actividad en aula virtual y debate se entiende, por lo tanto, como un espacio de **exploración, revisión y mejora**, en el que se valorará tanto el conocimiento de las teorías como la aplicación de los criterios de análisis discursivo, en diálogo con la reflexión crítica y el trabajo colaborativo.

Desde esta perspectiva, la participación y la asistencia no se consideran requisitos formales, sino **condiciones de posibilidad para el aprendizaje significativo**, que habilitan la apropiación de los marcos teóricos, el desarrollo de competencias de análisis y la construcción de una comunidad académica activa.

Todas las instancias de evaluación se desarrollarán en modalidad virtual a través de PEDCO, lo que incluye parciales, recuperatorios y el trabajo integrador. Se garantizará un acompañamiento personalizado de los/as estudiantes y el seguimiento del proceso evaluativo conforme a lo establecido en la Ordenanza 273/18. Las consignas, fechas y pautas de corrección estarán publicadas en el aula virtual, junto con devoluciones que favorezcan la autorregulación del aprendizaje.

Condiciones para alumnos/as regulares

- Aprobación de los **trabajos prácticos**.
- Aprobación de **dos parciales** con nota 4 (cuatro) o superior.
- Asistencia a los **encuentros prácticos señalados como obligatorios** (mínimo un 25% del total de las clases prácticas).
- Participación activa en el **aula virtual** (mínimo: ingresar una vez por semana).
- Aprofación de un **examen final** (cuestionario virtual sincrónico breve via PEDCO y coloquio posterior).

Condiciones para la promoción (aprobación sin examen final)

- Aprobación de los **trabajos prácticos** y de **dos parciales** con nota 7 (siete) o superior cada uno.
- Asistencia a **todos los encuentros obligatorios de prácticos** y al **70% de los teóricos** (con participación activa).
- Participación activa en el **aula virtual** (mínimo: ingresar una vez por semana).
- Aprobación de las **actividades de promoción** (Temas de actualidad y actividades obligatorias en PEDCO).
- Presentación de un **trabajo integrador**.

Condiciones para alumnos/as libres

- Presentación de la **preescritura del trabajo integrador** (enviar a la docente 10 días antes de la fecha de examen).
- Presentación del **trabajo integrador de análisis** (enviar a la docente 5 días antes de la fecha de examen).
- Aprobación de un **examen escrito** (cuestionario virtual sincrónico via PEDCO).
- Aprobación de un **examen oral** (al que solo se accede tras aprobar la instancia escrita).

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

La cursada comprende la realización de **dos evaluaciones parciales escritas (cuestionario en PEDCO)** de carácter teórico-práctico (con su correspondiente recuperatorio) en la que se evaluarán contenidos de la unidad I y II, en el primero, y III y IV, en el segundo. Habrá una instancia de recuperación al finalizar el cuatrimestre para recuperar el primer parcial y/o el segundo.

También se contempla la elaboración de un **trabajo integrador** (con su correspondiente instancia de recuperación) que consistirá en el análisis de un discurso o de un pequeño corpus discursivo a elegir por parte del/ de la estudiante con orientación de la docente (para los estudiantes que aspiren a promocionar la materia sin examen final).

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	120	33.33%

Presencialidad remota	120	33.33%
EAD Asincronica - PEDCO	120	33.33%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	0	0%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

Clases teóricas: jueves de 15 a 17 hs.

Las clases teóricas son virtuales sincrónicas (presencialdiad remota).

Clases prácticas: lunes de 18 a 20 hs.

Los prácticos se dictan regularmente de manera híbrida y, una vez por mes, según calendario brindado por el Departamento, se realiza un encuentro presencial en el establecimiento en cada Nodo y en la Sede Viedma.

Trabajo asincrónico en PEDCO: los días miércoles se publican actividades y consignas para resolver de manera asincrónica en el aula virtual.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Carga horaria semanal:

- 2 hs de **clase sincrónica remota** (jueves, 15 a 17 hs, por BBB/PEDCO).
- 2 hs de **clase presencial/híbrida** (lunes, 18 a 20 hs, en nodo/sede).
- 2 hs de **actividad asincrónica en PEDCO** (miércoles, 13 hs, publicación fija).

Semana	Lunes — Prácticos	Miércoles — Actividad asincrónica en PEDCO	Jueves — Teóricos
06/08	—	—	**UNIDAD I — Teórico 1:** Presentación de la materia e introducción a la Semiología. Barthes.

Semana	Lunes — Prácticos	Miércoles — Actividad asincrónica en PEDCO	Jueves — Teóricos
10–13/08	**10/08 — Introducción a la Semiología.** Debate a partir de Barthes.	**12/08 — Foro de presentación e intercambio inicial.** Cada estudiante se presenta y comparte un objeto, imagen o práctica cotidiana que considere significativo, con una breve justificación.	**13/08 — UNIDAD I — Teórico 2:** Semiología y Semiótica. Barthes.
17–20/08	**17/08 — Barthes: análisis de imágenes y objetos culturales.**	**19/08 — TEMA DE ACTUALIDAD 1.**	**20/08 — UNIDAD I — Teórico 3:** Saussure y la teoría del signo.
24–27/08	**24/08 — Análisis de publicidades con Barthes.**	**26/08 — TP 1: Unidad I.**	**27/08 — UNIDAD I — Teórico 4:** Peirce: signo triádico, ícono, índice y símbolo. Cierre de Unidad I.
31/08–03/09	**31/08 — Análisis comparativo Saussure–Peirce.**	**02/09 — Quiz de integración de Unidad I.** Preguntas breves de aplicación sobre los conceptos centrales de la unidad, con actividades de clasificación y justificación.	**03/09 — UNIDAD II — Teórico 1:** Enunciación y subjetividad. Benveniste.
07–10/09	**07/09 — Análisis de marcas de subjetividad.**	**09/09 — TEMA DE ACTUALIDAD 2.**	**10/09 — UNIDAD II — Teórico 2:** Personas, deixis, tiempo y espacio enunciativos.
14–17/09	**14/09 — Análisis de personas, deícticos y modalidades.**	**16/09 — TP 2: Unidad II.**	**17/09 — UNIDAD II — Teórico 3:** Modalidades enunciativas. Cierre de Unidad II.
21–24/09	**21/09 — Preparación y consulta para el parcial.**	**23/09 — Quiz de repaso de Unidades I y II + autoevaluación.**	**24/09 — PARCIAL I: Unidades I y II.**
28/09–01/10	**28/09 — Introducción a la Pragmática. Análisis de situaciones comunicativas.**	**30/09 — Actividad interactiva de introducción a la Pragmática.** Análisis de situaciones comunicativas, selección de interpretaciones posibles y breve justificación.	**01/10 — UNIDAD III — Teórico 1:** Pragmática. Significado e interpretación.

Semana	Lunes — Prácticos	Miércoles — Actividad asincrónica en PEDCO	Jueves — Teóricos
05–08/10	**05/10 — Análisis de actos de habla.**	**07/10 — Quiz de aplicación sobre Austin.** Identificación de actos locutivos, ilocutivos y perlocutivos en ejemplos concretos.	**08/10 — UNIDAD III — Teórico 2:** Austin y los actos de habla.
12–15/10	**12/10 — Actos de habla indirectos.**	**14/10 — TEMA DE ACTUALIDAD 3.**	**15/10 — UNIDAD III — Teórico 3:** Searle y teoría de los actos de habla.
19–22/10	**19/10 — Análisis de conversaciones: cooperación e implicaturas.**	**21/10 — TP 3: Unidad III.**	**22/10 — UNIDAD III — Teórico 4:** Grice, implicaturas y relevancia. Cierre de Unidad III.
26–29/10	**26/10 — Introducción al análisis del discurso.**	**28/10 — Actividad interactiva sobre texto y discurso.** Clasificación y análisis de fragmentos discursivos con breve justificación.	**29/10 — UNIDAD IV — Teórico 1:** Texto y discurso.
02–05/11	**02/11 — Análisis de géneros y secuencias textuales.**	**04/11 — Wiki colaborativa sobre géneros discursivos.** Construcción colectiva de un repertorio de géneros con ejemplos y características.	**05/11 — UNIDAD IV — Teórico 2:** Géneros discursivos, secuencias, contexto y organización.
09–12/11	**09/11 — Análisis del discurso político.**	**11/11 — TP 4: Unidad IV.**	**12/11 — UNIDAD IV — Teórico 3:** Discurso como estructura verbal y acción social.
16–19/11	**16/11 — Integración y preparación del parcial.**	**18/11 — Quiz de repaso de Unidades III y IV + autoevaluación.**	**19/11 — PARCIAL II: Unidades III y IV.**
23–26/11	**23/11 — Entrega del Trabajo Integrador.**	**25/11 — Actividad de cierre y metacognición.** Breve autoevaluación del recorrido realizado en la materia y recuperación de los principales conceptos trabajados.	**26/11 — RECUPERATORIO.**
27/11	—	—	**Cierre y entrega de notas.**

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

No se preveen actividades extracurriculares para esta asignatura durante el cursado 2026.

Dra. Lucía Zanfardini
Profesora Adjunta

Viedma, 14 de agosto de 2026