



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Metodología de las Materias Psicopedagógicas

CARRERA: Profesorado en Psicopedagogía

CURSO: Quinto año5

ORDENANZA: 0431/09

AÑO: 2020

CUATRIMESTRE: 1°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesora Adjunta: Magter María Claudia Sús.

AYP: Esp María Luján Fernández

1. FUNDAMENTACIÓN

La buena enseñanza no depende de la modalidad - presencial, semipresencial o virtual, implica una toma de postura que irremediamente alude a lo epistemológico y a lo ético. Fenstermacher sostiene que el uso del adjetivo "buena" no es simplemente un sinónimo de "con éxito". Desde su visión, preguntar qué es buena enseñanza en el sentido moral equivale a preguntar ¿qué acciones docentes pueden justificarse basándose en principios y que son capaces de provocar acciones de principio por parte de los estudiantes?. Preguntar ¿qué es buena enseñanza en el sentido epistemológico? es preguntar si lo que se enseña es racionalmente justificable y, en última instancia, digno de que el estudiante lo conozca, lo crea o lo entienda.

La enseñanza supone hacer especial hincapié en la incorporación de herramientas teóricas, que permitan una adecuada intervención a nivel pedagógico-didáctico. El cambio de un estilo tradicional centrado en el docente que todo lo sabe, o tecnicista centrado en un docente ejecutor de la propuesta de otro ("paquetes a prueba de docente"), a un modelo de desarrollo de la profesionalidad implica comenzar a pensarse como hacedor de la práctica en el marco de una propuesta de desarrollo curricular y no de aplicación de un currículum.

Para ello es fundamental apoyar la construcción de su profesionalidad en criterios teóricos sólidos que le permitan diseñar la enseñanza en todas sus etapas. Es necesario que el profesor comience a pensar estratégicamente su rol. En razón de ello, "Metodología de las materias psicopedagógicas" tendrá carácter teórico-práctico y responderá a los principios que encuadran la metodología en el campo de las estrategias didácticas.

Así Marta Souto (1999), aborda la posibilidad que el docente piense y elabore sus *propias estrategias*. Sostiene que después de una seria revisión de las cuestiones epistemológicas y teóricas, puede avanzarse en la modelización de la acción de enseñanza. La autora afirma que el trabajo pedagógico debe tener las siguientes características:

- Estar orientado a la clase en su conjunto y en su complejidad.
- Tomar el ámbito grupal como prioritario y operar desde el nivel técnico en el campo grupal, aprender en grupo y con el grupo
- Tomar la clase desde una doble perspectiva: como objeto de análisis y como objeto de operación.
- Apoyar las propuestas de acción en los datos que provienen de lo social y de lo psíquico, y sus interrelaciones.
- Apelar al pensamiento estratégico y flexible, es decir presentar en la clase situaciones problemáticas que permitan ser analizadas desde: la incertidumbre, el azar, la diversidad de soluciones, buscando más bifurcaciones que caminos únicos, estimulando un pensamiento abierto, crítico y autocrítico.

Desde esta perspectiva el futuro profesor tendrá las herramientas necesarias para programar la enseñanza y realizar un análisis crítico de la propia práctica; de lo que se enseña y de cómo se lo enseña.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Comprender la especificidad y multicontextualización de la práctica educativa en el nivel medio y superior.

- Revisar las representaciones previas de los futuros docentes sobre la base de la construcción de un marco teórico que proporcione una visión ética de la tarea educativa.
- Articular en un marco de referencia los aportes explicativos de los distintos campos teóricos y los datos de la realidad
- Elaborar y desarrollar estrategias que permitan la interpretación y el abordaje de diversas situaciones educativas, evitando reactualizar los mitos propios del nivel y los ritos que les son característicos.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender la especificidad y multicontextualización de la práctica educativa -nivel medio y superior- por ser éstos, los niveles específico de intervención del profesor en psicopedagogía.
- Reflexionar sobre la tarea docente y las implicancias políticas, culturales, psicológicas, didácticas y éticas de su intervención.
- Comprender la importancia de un “buen” plan estratégico/metodológico en el desarrollo de la enseñanza de las asignaturas psicopedagógicas.
- Elaborar estrategias didácticas que permitan la interpretación y el abordaje de diversas situaciones educativas, evitando reactualizar los mitos propios del nivel y los ritos que les son característicos.
- Apropiarse de las distintas propuestas metodológicas en torno a la enseñanza de nivel medio y superior, presencial y no presencial, incorporando LAS TIC(Tecnologías de la información y comunicación), TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) y TEP (Tecnologías para el empoderamiento y la participación)a la clase.
- Diseñar estrategias didácticas y actividades que favorezcan la transferencia de los principios que sustenten una buena enseñanza.
- Relacionar la toma de postura docente con la selección de metodologías y estrategias de enseñanza y las implicancias éticas e ideológicas de las mismas.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Rol docente y configuración de la práctica docente. Rol docente y toma de postura.

La enseñanza: estilos y perspectivas.

El objeto de conocimiento en la práctica científica y el objeto de conocimiento en la práctica de enseñanza: la transposición didáctica. El sentido de la vigilancia epistemológica.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

UNIDAD I: “La enseñanza: contexto y rol docente”

Descripción:

Ser docente implica saber, saber hacer y saber ser. Por ello es necesario analizar la práctica, develar alcances e implicancias de sus decisiones y propiciar una postura ética frente a la tarea.

Esta unidad estará centrada en rol docente, la enseñanza y su contexto, considerando los aportes de las distintas teorías en relación a la función del profesor y los factores que modelan su actuación, así como las distintas perspectivas en torno a la buena enseñanza y el buen docente.

El conocimiento de los distintos aportes, permitirá la aproximación a un modelo didáctico que contemple el análisis de los presupuestos subyacentes a la tarea de enseñar, los principios de la “buena enseñanza” como base para emprender el camino hacia el diseño y análisis de la práctica didáctica y la toma de postura.

Contenidos

Ser docente en la actualidad: alfabetización académica y digital.

Texto y contexto de la tarea docente. La escuela como su lugar. Entre el cansancio y el agotamiento la posibilidad de lo nuevo.

Desafíos y tensiones frente a nuevas subjetividades. Características del buen docente y sus mediaciones desde la voz de los alumnos.

Características del nivel medio y nivel universitario: De ser alumno y docente ¿qué hace cada uno? El que enseña propone, el que aprende: ¿se aprende o se des-aprende? El alumno como protagonista. Enseñar al adolescente, al joven y al adulto.

UNIDAD II: “La enseñanza: del saber, a saber enseñar para facilitar el aprendizaje”.

Descripción:

La necesidad de conocer estrategias didácticas surge cuando comenzamos preguntarnos ¿cómo enseñar?

Pero también surge esa necesidad cuando preguntamos ¿cómo hacer para que el alumno aprenda? Es decir, que se debe considerarse también el otro aspecto del proceso: *el aprendizaje en situación*. En este sentido, la enseñanza debería plantearse como estrategias dirigidas a favorecer el proceso de construcción de conocimiento por parte del alumno ¿qué tarea de aprendizaje puedo plantear para lograr un aprendizaje de calidad?

Contenidos

Niveles de especificación curricular. Del Programa a la planificación de clase. Entre lo pensado y lo vivido: fractura o negociación.

Estrategias y recursos para el desarrollo de la programación: apertura y rescate de saberes previos, desarrollo, y producción de saberes; evaluación y análisis metacognitivo.

El que aprende y el que enseña: Autoridad y percepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje. Del aquí y ahora, al quien o quienes.

UNIDAD III: La clase como base de la enseñanza: metodología y estrategias según nivel y modalidad.

Descripción:

La naturaleza del contenido a enseñar, es decir, la estructura sintáctica y semántica de cada asignatura, el nivel educativo en el cual se insertan, las nuevas tecnologías y los contextos -cada vez más inciertos y menos predecibles- condicionarán el tipo de estrategia metodológica que se utilice en un intento de construir nuevas subjetividades. De incertidumbres y certezas.

Contenidos:

La clase. Docente/ alumno/ contenido. ¿Se puede planificar para la incertidumbre?

La planificación de clase. Programación de Trabajos prácticos y actividades de aprendizaje.

Importancia de las opciones metodológicas en el proceso de transposición según los niveles educativos y la estructura disciplinar.

Los TIC, TAC y TEC en educación. Importancia de incorporar en la enseñanza los distintos aportes tecnológicos. La enseñanza mediada por la tecnología. Estrategias didácticas para la educación presencial, semipresencial o virtual en los distintos escenarios y niveles. Medios de enseñanza. Uso de diferentes recursos tecnológicos para el aprendizaje y el conocimiento. Evaluación y acreditación. Técnicas e Instrumentos.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

UNIDAD I:

- SUS, MC. (2016): ¿Nuevas alfabetizaciones? Un marco para los nuevos profesores. PDF Documento de Cátedra. UNCo
- Dorfsman, M.(2012) “ La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información” RED-DUSC. Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria: La docencia en la Sociedad del Conocimiento, política y gestión. Número 6.- . Especial dedicado a [la profesión docente en la sociedad del conocimiento](#). Publicación en línea. Murcia (España). Año XI en <http://www.um.es/ead/reddusc/6/>
- DUSCHATZKY, S. (2005) “Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades

- juveniles” en Anales de la Educación Año 1 n° 1-2 DGEyC Bs. As. Pp 213 a 227.
- DUSCHATZKY, S. (2008): “Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela” en Tiramonti, G.y Montes, N. La escuela Media en debate. Manantial/Flacso Bs AS.
 - MARCOVICH, A. (2016) “El oficio de los buenos profesores en la enseñanza Superior. El caso de la carrera de Psicología de la UNCo” Tesis de maestría en Psicología del Aprendizaje. Directora. Rita De Pascuale. Unco.CapII pág 12 a 18. Cap III. Pág 28 a 47. Reflexiones finales.Pág 85 a 91.
 - LITWIN, E (1997):“Las Configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior” Paidós Bs. As.
 - Gutiérrez, O. (2003): “Fundamentos Psicopedagógicos de los enfoques y estrategias Centrados en el Aprendizaje en el Nivel de Educación Superior” Documento 1. Mimeo.
 - GRECO, M. (2013) “Huellas de una relación. La autoridad de la enseñanza y el trabajo del pensamiento” en La escuela Inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y el aprendizaje. Rattero, C. Compiladora. Novedad. Capítulo II.
 - ANTELO, E. (2006) “Tareas es lo que hay” en Dussel Inés Silvia Finocchio (Compiladoras) Enseñar Hoy: Una introducción a la educación en tiempos de crisis Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. I N° 1.
 - SUS, M.C. (2015): “Jóvenes, aprendizaje y subjetivación entre la diurna y la nocturna: una cuestión que va más allá de los horarios”. Ponencia presentada en IX Jornadas de Investigación en educación. Políticas transición y aprendizaje. Miradas desde la investigación educativa. 7,8 y 9 de octubre. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba.
 - [BASABÉ, L. y COLS, E](#) (2007)) “La enseñanza” en Camilloni, A y otros. El saber didáctico. Paidós . BsAs. Cap 6 pag 125 a 158.
 - Varios(s/f) “Que es una buena Clase”. Número 16. Agosto de 2007 12(ntes) AÑO 2.
 - REXACH V. (2014) “Los profesores y maestros frente a la alfabetización tecnológica” consultado en:<https://es.scribd.com/document/64266937/Los-Profesores-y-Maestros-Frente-a-La-Alfabetizacion-Tecnologica-de-Vera-Rexach>
 - GRECO, B. (2016)“ Los adultos y la autoridad: construir vínculos con niños y adolescentes” Video en https://www.youtube.com/watch?v=UBTAfNXNz9E&feature=youtu.be&mkt_hm=18&utm_source=email_marketing&utm_admin=33539&utm_medium=email&utm_campaign=NUEVOS_VID

OPTATIVO:

- BARILA, M.; SUS, M.; SVETLIK, M.,(2013) “Jóvenes y Escuela Media, más allá de la geografía. Un estudio entre Viedma y Mexicali” en Ortiz Marín y otras (coordinadores) “Las subjetividades juveniles en los entramados culturales contemporáneos Un estudio con jóvenes argentinos y mexicanos PubliFadecs. Argentina pág. 265 a301.
- KANTOR, D.(2012) “ Variaciones para educar adolescentes y jóvenes” Serie Educació. Edit La Hendija. Entre Rios.Argentina Diálogos . Pág 171 a 190.

UNIDAD II:

Bibliografía básica :

- ARAUJO, Sonia (2006). *Abordajes del proceso de enseñanza y práctica docente* En: *Docencia y Enseñanza*. Una introducción a la didáctica. Cap 2 Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, Bs. As.

- DAVINI, C. (2008): “programación de la Enseñanza” en “Métodos de Enseñanza” Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs.As. Cap 8 o en: <https://practicasdelaen2.files.wordpress.com/2013/04/mc3a9todos-de-ensec3b1anza-davini.pdf>
- -----: Reflexiones y criterios de acción en torno a la motivación” en “Métodos de Enseñanza” Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs.As. Cap 9
- -----: enseñanza y aprendizaje en acción” Gestión de la clase en “Métodos de Enseñanza” Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs.As. Cap 10
- ANIJOVICH, R. y MORA, S. (2010) “Estrategias de enseñanza : otra mirada al quehacer en el aula” Buenos Aires : Aique Grupo Editor. Cap 1 y 2
- Comisión Iberoamericana de Educación. (2013) “Manual de estrategias didácticas” En <http://comisioniberoamericana.org/gallery/manual-estrategias-didacticas.pdf> consultado 2 de febrero de 2018.
- DUSSEL, I. y OTROS (2007):” Más allá de la crisis: visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria Argentina. Santillana Bs.As.
- Propuesta curricular Nivel medio Pcia de Río Negro
- Plan de estudio de la carrera Psicopedagogía

OPTATIVOS:

- GRECO, M. (2011) Ficciones y versiones sobre la autoridad. Pensar la educación en tiempos de transformación. Capítulo II. En Doval, D y Rattero (com) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Noveduc.
- RATTERO, K. (2013) “Viajes imperceptibles”, en La escuela Inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y el aprendizaje. Rattero, C. Compiladora. Noveduc. Capítulo VIII

UNIDAD III:

- Dirección de educación secundaria. (2009) “De lo epistemológico a lo metodológico estratégico”. Doc 3
- LITWIN, E. (s/f) “Las tecnologías en la enseñanza: historias y perspectivas PDF. Capturado en: Instituto para o desenvolvimento e inovação educativa especializado em TICs na educação www.oei-idietics.org.
- (2005) “De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. Conferencia Inaugural II Congreso Iberoamericano de Educación y Nuevas Tecnologías. Ciudad de Buenos Aires 30 de junio, 1º y 2º de julio de 2005
- ----- La tecnología educativa en la enseñanza superior: diseños de autor (*investigación*)
- DAVINI, MA. CRISTINA (2008) “Métodos de enseñanza: andamios para la acción. En Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores” Santillana Buenos Aires. Parte 2
- SUS; M.C.(2016) “Estrategias didácticas: hacia la buena enseñanza” ISSN en trámite.
- ANTONIO ONTORIA PEÑA y otros : “Las TICs como recurso innovador en el aprendizaje presencial” Estudios de calidad e innovación de la universidad de Córdoba-año 4º en <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/4546/10.pdf?sequence=1>
- PADLET : Tutorial You tube, <http://www.youtube.com/watch?v=9pLDD5RwAGM>
- GÓMEZ ARROYO, E. (2011). LA PSICOLOGÍA EN LA ESCUELA SECUNDARIA: MOTIVACIONES Y POSIBILIDADES. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de

Buenos Aires, Buenos Aires.

- Plantillas para crear webquest . <http://www.isabelperez.com/webquest/modelo.htm> La forma más sencilla de crear una WebQuest es utilizar un modelo o plantilla.

OPTATIVOS

- SOLANO FERNÁNDEZ, I.M. (2007) "Diseño de presentaciones visuales para la docencia universitaria". En Prendes Espinosa, M. P. Herramientas Telemáticas Para La Enseñanza Universitaria En El Marco Del Espacio Europeo De Educación Superior. Grupo de Investigación de Tecnología Educativa. Universidad de Murcia. Cap 3
- Woods, D. y Smith, R. (2008): "Seis pasos para lograr una presentación fantástica" Revista Learning & Leading With Technology, Volumen 26, Número 5. págs 15 a 25.
- Bonicatto, M: "El uso del power point en las aulas universitarias. ¿nuevas prácticas dirigidas a los jóvenes o pantallas con viejas prácticas" Facultad de Trabajo Social - UNLP Ponencia.
- Raña Trabado, J.C. (2003) "El power point en el aula: de la clase expositiva a la clase interactiva". Universidad de Málaga. Mimeo. P.D.F.
- Cabero Almenara, J. Barroso Osuna, J. y otros (2009) "Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación". Extracto del curso en OpenCourseWare de la Universidad de Sevilla. Mimeo.
- Educar. Ministerio de educación de la Nación. Documento de trabajo. Módulo 1 y 2 Webquest

Bibliografía de consulta

- ARAUJO, Sonia (2013) "Perspectivas curriculares. Ideas para el diseño y desarrollo del currículum" Colección Textos para la Enseñanza. Y UNICEN
- DUSCHATZKY, S. (2001) "Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad y el declive de las instituciones" Paidós. Trama Social (cap.2,3y4).
- MASTACHÉ, A. (2012): "Las clases escolares. De cómo se favorecen procesos de aprendizaje y subjetivación múltiples y diversos" en Clases en escuelas secundarias. Saberes y procesos de aprendizaje, subjetivación y formación. Noveduc. Pág 91 a 131.
- CONTRERAS DOMINGO, José (1990): "Enseñanza, Currículum y Profesorado" .Edit. AKAL Universitaria. Cap. 1
- DAVINI, María Cristina (1995): "La Formación Docente en cuestión: Política y Pedagogía". Paidós. Cap. 2.
- LITWIN, Edith (1996) - "El campo de la Didáctica- la búsqueda de una nueva agenda en: CAMILLONI y Otras- "Corrientes didácticas contemporáneas". Op.cit.
- PERKINS: "La escuela Inteligente". Gedisa, 1995. Caps. 3 y 4.
- MARCELO GARCIA, C. (1998): "La enseñanza como tarea del profesor" Cap. 1, punto 3, en "Formación del Profesorado para el cambio educativo". E. U. B. Barcelona.
- ROTTEMBERG, R.- ANIJOVICH, R. (2000): "Estrategias de Enseñanza y Diseño de Unidades de Aprendizaje". Universidad Virtual de Quilmes. Mimeo.
- GIMENO SACRISTAN, J.: "Los profesores como diseñadores". Cap. IX, Punto 9.3.3. en GIMENO SACRISTAN y PEREZ GOMEZ: "Comprender y transformar la enseñanza" (op.cit.).
- ROZADA MARTINEZ, José M. (1997): "Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria". Edit. AKAL. Madrid. Cap.7.
- SÚS, M.C. - IURI, T. (2002): "Notas en relación a los procesos evaluativos". Documento de cátedra. Mimeo.
- ANGULO RASCO, J.F. - BARQUIN RUIZ, J.- PEREZ GOMEZ, A.I. (1999) -, "Desarrollo profesional del docente. Investigación y práctica". Ed. Akal. Madrid.

- BURBULES, N.C. (1999): "El diálogo en la enseñanza. Teoría y Práctica". Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina.
- EDELSTEIN, G. (1996): "Un Capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo". Piados. Buenos Aires.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1997): "Docencia y Cultura Escolar. Reformas y Modelo Educativo". Lugar Edith. Cap4.
- TISHMAN, S. - PERKINS, D. JAY, E. (1998): "Un aula para pensar. Aprender y enseñar en una cultura del pensamiento". Edit. Aique. Bs.As., Argentina.
- WASSERMANN, S. (1999): "El estudio de casos como método de enseñanza". Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Souto M. (1999) "Los dispositivos pedagógicos desde una perspectiva técnica". EN: Marta Souto y otros (1999): "Grupos y Dispositivos de Formación". Formación de Formadores serie Los Documentos nro 10. Ediciones Novedades Educativas. Bs.As.
- Souto, M. (1993). "Hacia una didáctica de lo grupal". Ed. Miño y Dávila Buenos Aires.
- MORENO, M (2015). "Educación de Jóvenes y adultos: entre vinculos pedagógicos y emancipación intelectual" Editorial Fundación la hendidija. Colección"proyectos de Investigación . Cap 2,3 y 4.
- NÚÑEZ, P y LITICHEVER. L- (2015) "Radiografías de la experiencia escolar. Ser joven(es) en la escuela" Grupo Editor Universitario/Ediciones del Aula Taller.
- Propuesta curricular para el secundario Pcia de Río Negro. 2017

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

La asignatura se desarrollará a través de clases teóricas y prácticas virtuales, dado que la característica del conocimiento a trabajar constituye continente y contenido de la materia (lo que se debe enseñar es también la forma en que se enseña).

Cada clase atenderán al siguiente esquema:

- Presentación de Núcleos Temáticos (teóricos escritos o grabados)
- Discusión en foros (Trabajo colaborativo/reflexivo)
- Consignas para trabajos de clase (tareas de clase)
- Producción por parte del alumno (tareas grupales o individuales)
- Construcción de un portafolio que dé cuenta del proceso de aprendizaje personal.
- Informe metacognitivo
- Espacios de consultas permanentes: Foros de consulta, mail interno,
- Espacios de consulta pautados: Video llamadas, chat y conversaciones online.

Esta propuesta intentará que los alumnos realicen por un lado, procesos de análisis y auto reflexión de la tarea docente y por otro, la transferencia de lo aprendido al diseño de la enseñanza como actividad previa en el marco de la posterior práctica docente.

Para ello se prevé el desarrollo de actividades de clase en las que se utilizarán distintas estrategias didácticas que interpelen al alumno para una producción relacionada a contenidos propios de la psicopedagogía. En todos los casos se elaborará un desarrollo escrito, por parte de los subgrupos o de los alumnos individualmente, y se hará una puesta en foro de las conclusiones y propuestas.

El carácter no presencial del dictado y el uso de aula virtual que se realizará favorece el

desarrollo de nuevas estrategias didácticas y metodologías medidas por la tecnología (TIC-TAC-TEP) a la vez que pone en práctica el trabajo colaborativo en la producción de conocimiento.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE SE TENDRAN EN CUENTA:

- 1.- Consistencia teórica en la argumentación,
- 2.- claridad explicativa y descriptiva, profundidad en el tratamiento de la información y posicionamiento crítico,
- 3.- uso adecuado de las citas, redacción y ortografía en las distintas producciones,
- 4.- participación en los trabajos de clase y trabajos colaborativos y
- 5.- pertinencia de la autoevaluación e informe metacognitivo

TRABAJOS PRÁCTICOS:

Los trabajos prácticos se organizan a partir de la bibliografía citada en cada unidad y referirán a las temáticas inherentes a las mismas utilizándose distintas estrategias.

1.- Para todas las modalidades de Aprobación

Trabajo Práctico nº1: Ruidos. Informe sobre el contexto

Trabajo Práctico nº2: Estrategias y enseñanza para la comprensión en el nivel secundario.(Se articula con el parcial 2)

Trabajo práctico 3: Construcción de un portafolio y conclusiones.

Los trabajos prácticos podrán reajustarse durante el transcurso del cuatrimestre de acuerdo a las características del grupo de estudiantes.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

PARCIALES:

Parcial domiciliario 1: Formulación de una programación docente destinado a una temática del campo de la psicopedagogía en el nivel universitario.

Parcial domiciliario 2: Análisis de la conferencia de Dolors Reig en la UNLP y propuesta de planificación con utilización de los tres tipos de tecnologías que presenta la Autora. (Se articula con el TP2)

Aprobación de la Asignatura:

Modalidades:

- Promocional
- Regular con examen final
- Libre con examen final.

Promocional:

Los alumnos podrán optar por esta modalidad. Serán condiciones básicas la participación/ asistencia a clase (80%) y la lectura de la bibliografía indicada según las temáticas a trabajar en clase con su correspondiente técnica de producción.

Cada clase virtual se organizarán con una estrategia particular buscando la participación activa de los estudiantes a efectos de favorecer:

- a.- Análisis y comprensión de los conceptos básicos.
- b.- Reflexión crítica y toma de postura sobre los temas a desarrollar
- c.- Reelaboración de la información a través de estrategias individuales y grupales.
- d.- Formulación de propuestas de enseñanza.

Requisitos:

Para obtener la promoción los estudiantes deberán:

- 1.-Cumplimentar la asistencia/participación en un 80%. (Se evaluará y las producciones realizadas en foros)
- 2.- Aprobar dos evaluaciones parciales y/ o sus respectivos recuperatorios
- 3.- Aprobar el plan de trabajos prácticos para la modalidad.
- 4.- Correlativas aprobadas al cierre de la cursada (art 31º Ordenanza 0273/18 U.N.Co)

La nota mínima de cada evaluación será de 7 (siete). Se promediarán para la calificación definitiva.

Condiciones de regularidad:

Los estudiantes obtendrán la aprobación del cursado de la asignatura cuando hayan cumplido los siguientes requisitos.

1. a) Aprobación de dos parciales y/ o sus respectivos recuperatorios
2. b) Aprobación del plan de trabajos prácticos previstos para estudiantes regulares.

Nota mínima en las evaluaciones: 4 (cuatro)

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

A través del examen final conforme la reglamentación de la UNCo.(art 32º Ordenanza 0273/18)

ALUMNOS LIBRES

El alumno en el examen final deberá aprobar un primer examen, en este caso referido a los Trabajos Prácticos previstos por la cátedra, en el que se le requerirán explicaciones sobre los fundamentos teóricos de cada uno de ellos y sobre como lo ha llevado a cabo. (Art. 33º Ordenanza 0273/18 U.N.Co) Aprobado este examen, tendrá acceso al examen oral.

(Los estudiantes deberán entrevistarse previamente con el equipo de cátedra para la aprobación parcial de los Trabajos Prácticos. Estos deberán presentarse con una antelación de 15 días con respecto a la fecha de examen)

APROBACIÓN DE LA ASIGNATURA

La aprobación de la asignatura se obtiene con la aprobación de ambas pruebas. (Art. 33º Ord.cit.).

Nota mínima en cada examen: 4 (cuatro)

Nota final: promedio de ambas (Art. 33º Ordenanza cit.)

ALUMNOS VOCACIONALES

Los alumnos vocacionales cumplimentarán las condiciones de regularidad. (Art. 14º y 11º Ordenanza cit.).

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Distribución Horaria:

Desarrollo de cada clase virtual: lunes

Tutorías y espacio de consultas: Foro de consulta días lunes miércoles y viernes

CRONOGRAMA TENTATIVO

Unidad 1: 6 semanas

Unidad 2: 4 semanas

Unidad 3: 7 semanas

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidad 1	X	X		
Unidad 2		X	X	
Unidad 3			X	X

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Participación en eventos que tengan relación directa con la temática de la cátedra realizados en el CURZA.

Participación en las defensas de Tesis cuando estas estén relacionadas con categorías conceptuales que se trabajen en la cátedra.

Magter. María Claudia Sus
Profesora adjunta

Viedma 26 de marzo 2020