



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Didáctica General

CARRERA: Licenciatura en Psicopedagogía

CURSO: Segundo año

ORDENANZA: Plan 0432/09

AÑO: 2025

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesor a cargo:

Mgter. María Luján Fernández-PAD-I- Exclusivo

Profesores Ayudantes:

Lic. y Prof. Romina van den Heuvel (AYP-3 regular)

Esp. Anastasia Demaría Zangari (AYP-3 regular)

1. FUNDAMENTACIÓN

-Marco Curricular

La materia forma parte del área Pedagógica-Didáctica-Política orientación Didáctica en la estructura curricular UNCo-CURZAS. Se incluye en los planes de estudio de cinco carreras, compartiendo los contenidos mínimos y las horas totales de cursado (6 hs semanales). El presente programa de la asignatura se prevé para el dictado de todas ellas.

El año de cursado y el régimen de correlatividades en cada carrera es el siguiente:

-Para Psicopedagogía, la Didáctica General se ubica en el 2º año de la carrera de Licenciatura-Plan Ord. 432/09- y de Profesorado -Plan Ord. 431/09-.Es correlativa con Pedagogía (1º año) e Historia de la Educación Argentina (2º año).

-Para las carreras de Profesorado en Ciencias Agropecuarias -Plan Ord. 995/12 y modif. 099/17- y Profesorado Universitario en Ciencias Políticas -Plan Ord. 405/16- la Didáctica General se ubica en el 2º año y tienen como correlativa a Pedagogía (1º año).

-Para la carrera de Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita, la Didáctica General-Plan Ord. 062/98; rectificatoria 0302/999; 1211/2013- se ubica en el 3º año de las carrera y no prevé correlativas.

Desde el presente programa se contempla el dictado de la materia para las cinco carreras atendiendo a contribuir a la trayectoria formativa del estudiante de acuerdo al perfil profesional de cada carrera y a propiciar experiencias de aprendizaje junto a pares con otros recorridos.

Es una propuesta destinada a formar docentes y licenciados que desde el saber didáctico dialoga con otros campos de saberes problematizando las prácticas educativas.

- Fundamentación

La didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica y en la actualidad hay un acuerdo dentro del campo disciplinar a referir que su objeto de estudio es la *enseñanza* (Camilloni, 2007; 2008). Como cuerpo de conocimiento orientado a guiar la acción educativa enfrenta desafíos y responsabilidades (Basabé, en Camilloni 2007). Entre ellos, la reflexión epistemológica inherente a su constitución disciplinar y sus compromisos en tanto práctica social.

Es una teoría *normativa* acerca de las prácticas de la *buena enseñanza* que se enmarca como una práctica social institucionalizada, dado que las actividades de enseñanza se inscriben en políticas y proyectos educativos, definiendo un campo de prácticas sociales que articula actores, estructuras, recursos y normas (Cols y Basabé, en Camilloni 2007).

En su devenir histórico se advierte que no hay un único marco normativo sino una diversidad de enfoques teóricos. Una revisión retrospectiva permite identificar la aparición de temas, problemas de interés y preocupaciones predominantes en el pensamiento didáctico que hoy siguen vigentes, que permiten señalar que en el escenario de la didáctica conviven hoy múltiples líneas de producción teórica (Cols en Camilloni, 2007). La didáctica "no es unívoca en tanto hay diversidad de producciones teóricas, en cuanto a tradiciones, paradigmas, tipos de abordaje, fundamentos disciplinares, formas de investigar y producir conocimiento, intereses teóricos prácticos puestos en juego" (Souto, 2012, p.17).

En palabras de Litwin (1996) la didáctica cobra sentido como *teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en contextos socio-históricos en que se inscriben*. La didáctica así entendida no prescribe, no da recetas pero su papel tampoco deja sin respuestas prácticas sino que recupera viejos constructos para la comprensión de las prácticas docentes y desde una reconceptualización compone una *nueva agenda*. En los años 90' en la didáctica empieza a tomar sentido el conocer, el comprender y el interpretar; comienza a plantearse una didáctica como disciplina *definitivamente refundada* (Steiman, 2004). Desde un recorrido histórico se aprecia que la *diversidad teórica y metodológica* distingue al pensamiento didáctico (Cols en Camilloni, 2007) y las tendencias recientes demuestran que diversos estudios, dispositivos y estrategias contribuyen a la construcción de significados compartidos -junto a otros saberes- respecto a la enseñanza. La didáctica desde una perspectiva crítica incluye en su agenda las mediaciones y subjetividades, nuevos agenciamientos para una didáctica indisciplinada (Kap, 2023)

Las prácticas de enseñanza cobran sentido en un contexto histórico que lleva a considerar la complejidad y comprender el aula como una *invención*, su construcción cultural (Dussel y Caruso, 1999), las interacciones y dinámica grupal en la vida del aula (Becker Soares, 1985; Jackson 1975; Souto 1993), la trama de la *autoridad pedagógica* (Greco, 2013), la necesidad de una enseñanza *poderosa* (Maggio, 2012) e introducir condiciones en pos de *reinventar* las clases (Maggio, 2016). La enseñanza y el aprendizaje se piensan como procesos vinculados, el enseñar para aprender es propio de los planteamientos pedagógicos y se acopla a teorizaciones del aprendizaje provenientes de la psicología. A sabiendas que discursos hegemónicos han imperado y la teoría de la enseñanza quedaba sometida a una teoría determinada del aprendizaje, se requiere recuperar la especificidad de la enseñanza, la acción pedagógica situada y en contexto. En ese sentido se identifican estudios en torno al aprendizaje escolar, el aula, la clase.

En un contexto actual, marcado por los efectos de la pandemia y condiciones de época que impactan en las subjetividades, se presentan nuevos desafíos, nuevas preguntas a la didáctica que en palabras de Iuri (2022) siempre trató de brindar cierta racionalidad, reducir la imprevisibilidad, la incertidumbre. En la actualidad se reconoce la complejidad del campo de la didáctica, que es abierto y dinámico (Kap, 2023), que como praxis asume un compromiso en la construcción de saberes a favor de prácticas innovadoras y críticas.

Desde este marco se organiza el presente programa que en su desarrollo permitirá al estudiante aproximarse a la complejidad de la teoría y la práctica de la enseñanza, a la vez que le ofrece herramientas conceptuales para comprender su alcance, sus problemáticas y posibilidades de intervención desde las prácticas pedagógicas, es decir, desde la *didáctica general* y ponerlos en diálogo con la especificidad de la carrera.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

-Reflexionar críticamente sobre los fundamentos axiológicos, antropológicos, filosóficos, políticos, psicológicos, epistemológicos y pedagógicos de la didáctica, y evaluar la importancia de la teoría y la práctica como fuentes para su elaboración conceptual y normativa.

-Adoptar una actitud científica e investigadora en el análisis y tratamiento de los temas específicos didácticos.

-Desarrollar una visión analítica y totalizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje y su dinámica desde distintas perspectivas teóricas que le permitan derivar propuestas

-Desarrollar etapas de un proceso de programación didáctica, explicitando los criterios utilizados

que justifiquen las decisiones tomadas.

-Conocer las condiciones dentro de las cuales se desarrolla el trabajo

-Analizar las propuestas de organización y gestión educativa institucional sobre la base de proyectos educativos.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

-Conocer el objeto de estudio de la didáctica y la problemática epistemológica en la constitución del campo disciplinar en su devenir histórico y en los debates contemporáneos.

- Aproximarse a las contribuciones de las diferentes líneas de pensamiento que constituyen el saber didáctico y las investigaciones que aportan a la comprensión de la enseñanza desde su complejidad y la multidimensionalidad.

- Comprender los fundamentos teóricos metodológicos que orientan las decisiones de la práctica pedagógica en la programación de la enseñanza

-Reflexionar sobre las condiciones de posibilidad que ofrece la virtualización de la enseñanza en los escenarios educativos actuales y sus implicancias para la intervención desde prácticas pedagógicas que superen visiones instrumentales tradicionales.

-Desarrollar tareas académicas sostenidas desde el trabajo colaborativo mediadas por los recursos que ofrecen los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

2.2 PROPÓSITOS

- Propiciar la aproximación al marco conceptual para el análisis y comprensión de la enseñanza como práctica social y comprometida con la práctica promoviendo una actitud reflexiva y de indagación crítica ante los desarrollos, aportes y sesgos ideológicos de las diferentes corrientes didácticas.

-Favorecer la participación en actividades académicas que contribuyan a la trayectoria formativa del futuro profesional desde los aportes del saber didáctico situado y crítico.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

-La didáctica: Su ubicación en el marco de la teoría de la educación y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Corrientes contemporáneas de la didáctica.

-El status epistemológico de la didáctica. Su campo y sus problemas. La investigación didáctica.

-El estudio de la clase como estructura compleja. Perspectivas de análisis.-Problemática curricular y Diseños curriculares. La programación didáctica. Formulación de proyectos. Evaluación y acreditación. Instrumentos de análisis e interpretación de resultados.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad I- La didáctica como disciplina y tensiones con las didácticas específicas

Caracterización: La didáctica como disciplina teórica y su inclusión en el campo de la educación la ubica en un escenario teñido de controversias. En su devenir histórico se registran conflictos que revelan problemas en torno a su estatus epistemológico. Se renuevan debates dando cuenta de prácticas emergentes hacia una didáctica indisciplinada. Siendo heredera y deudora de otras disciplinas se le reconoce su objeto y al ocuparse de la acción pedagógica se constituye en dadora de teoría en el campo de la acción social y el conocimiento. En este devenir se entrecruza con los conflictos por la demarcación, la definición del ámbito con las didácticas especiales que se traduce en el diálogo entre ambas y un horizonte de colaboración

Contenidos:

- La didáctica y su devenir en la constitución disciplinar. Su objeto de estudio. La normatividad, la crisis, la crítica y la refundación.
- Corrientes didácticas contemporáneas. La nueva agenda didáctica. La didáctica indisciplinada, nuevos agenciamientos.
- La didáctica general y las didácticas específicas.

Unidad II: La enseñanza como instrucción y el paso a la buena enseñanza

Caracterización: La enseñanza es un concepto polisémico, adquiere definiciones según los supuestos presentes en los modelos pedagógicos que fueron surgiendo en diferentes contextos históricos. Desde la nueva agenda didáctica se atiende a la buena enseñanza -comprometida ética y moralmente- entendida como acción comunicativa intencional y comprometida con propósitos de transmisión cultural hacia sujetos particulares. En investigaciones sobre la enseñanza apoyadas en enfoques interpretativos se analiza la clase escolar y desde la mirada de una didáctica grupal resultan aportes significativos. El contexto epocal actual actualiza la agenda didáctica desde la creciente incorporación de las tecnologías de la información y comunicación, de la inteligencia artificial, provocando aceptaciones o rechazos ante su inminente presencia en propuestas para la enseñanza.

Contenidos:

- Conceptualizaciones sobre la enseñanza. Enseñanzas implícitas. Enseñanza para la emancipación. Enseñanza mediada por las tecnologías de la información y comunicación, la IA.
- Enseñanza y aprendizaje escolar
- El análisis de la enseñanza. Lo grupal en la situación de enseñanza.

Unidad III : El currículum como constructo fundamental en la agenda didáctica

Caracterización: El currículum es un objeto de estudio complejo y ha formado parte de la agenda didáctica, desde las corriente tradicional desde un paradigma normativo hasta las contemporáneas con el paradigma interpretativo- crítico. El currículum adquiere diferentes significaciones, sostenido desde diferentes supuestos sobre el conocimiento, el enseñar y aprender, los contenidos socialmente válidos. La problemática curricular no se limita a la selección y organización de una secuencia de contenidos, se juegan instancias de negociación, conflicto y poder que requieren de su conocimiento y develamiento. Y como práctica social cobra presencia la justicia curricular. El currículum traduce así modelos educativos que encarnan diferentes acepciones y se trasladan a los materiales didácticos.

Contenidos:

- Concepciones de currículum. Currículum prescripto, oculto y nulo. Currículum y perspectiva

de género. Justicia curricular.

- Materiales didácticos: materiales curriculares desde el libro de texto al hipertexto y a los recursos multimedia.

-

Unidad IV: La construcción metodológica en la programación de la enseñanza

Caracterización: Programar la enseñanza requiere de una serie de decisiones que den cuenta de lo que se va a hacer, cómo y por qué. Requiere de tres operaciones básicas: explicitar, ordenar y justificar. Su programación es un proceso que implica diferentes niveles de especificación, partiendo desde el curriculum como proyecto de cultura -en su formulación y definición como curriculum oficial- hasta la clase misma -curriculum real-, al planificar la asignatura, la unidad didáctica o el proyecto. El método no es universal, es una construcción. Métodos y estrategias no resultan contradictorios. Desde un marco global se analizan y se reconstruyen métodos, elaborando estrategias de enseñanza y aprendizaje particulares a situaciones y contextos. Con la continua incorporación de las TIC, TACy tecnologías IA al campo educativo, se plantea la necesidad de incluir procesos reflexivos críticos en su uso. La evaluación cobra nuevos sentidos en el debate contemporáneo y pasa a ser considerada como un componente integrado a la enseñanza, que acompaña y apoya todo el proceso de aprendizaje. La acreditación adquiere valor como certificación de saberes.

Contenidos:

- La programación didáctica. Componentes. Programas y proyectos. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en entornos presenciales y mediados por las TIC. Recursos de la tecnología IA
- La evaluación conceptualizaciones, tipos y funciones. La evaluación de los aprendizajes. Los instrumentos, escalas y criterios La calificación, acreditación y promoción.

5. BIBLIOGRAFÍA

Unidad I- La didáctica como disciplina y tensiones con las didácticas específicas

Bibliografía obligatoria

-IURI, T (2021): Hacia una didáctica general para un desarrollo social humanizado. En: Novedades Educativas. Año 33.

-ARAUJO, S (2006): "Didáctica, investigación e intervención".Cap.1 (pp 15-50). En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica .Ed. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires

-CONTRERAS DOMINGO, J.(1990): "La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje"- Cap.1. (pp 13 a 26 - pp. 38 a 49) En: "Enseñanza, Currículum y Profesorado". Edit. Akal Universitaria

-SOUTO, M (1993): Hacia una didáctica de lo grupal.Cap. 1 y 2. Miño y Dávila.Buenos Aires.

-CAMILLONI, A (1996): "De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica".Cap. 1. En Camilloni, A, y otros: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós.Buenos Aires

- LITWIN, E (1996):“El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda”.Cap.4. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas.Paidós: Buenos Aires
- KAP, M. (2023). “Didácticas emergentes: nuevos agenciamientos del campo desde una perspectiva crítica”. Boletín SIED. UNMDP. Nº 7 (pp143-153).En:<https://revista.mdp.edu.ar/boletin/article/view/97/99>
- STEIMAN, J; MISIRLIS, G. y MONTERO, M. (2004): “Didáctica general, didácticas específicas y contextos Socio-históricos en las aulas de la argentina”. Universidad Nacional De San Martín – Escuela De Humanidades – Centro De Estudios En Didácticas Específicas
- CAMILLONI, A. (2012): La Didáctica no es un árbol: Didáctica General y Didácticas Específicas. En : Revista de Educación. En: http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/750/78
- FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Bibliografía complementaria

- BARCO, S (1975). “¿Antididáctica o nueva didáctica?”.Cap VII. En Illich,I y otros : Crisis en la didáctica.2º Parte. Axis, Revista de Ciencias de la Educación. Rep. Argentina
- DIAZ BARRIGA. A:(1985) “Notas en relación a la Didáctica: una revisión de sus problemas actuales” UNAM. México
- BÉCKER SOARES, M (1983): “Didáctica, una disciplina en busca de su identidad”.
- CAMILLONI, A (2007): “Los profesores y el saber didáctico”.Cap.3. En Camilloni, A; Cols, E; Basabé, L y otro: El saber didáctico. Paidós: Buenos Aires.
- KAP, M. (2024).“Didáctica Indisciplinada: transformaciones contrahegemónicas en la enseñanza”. Cap.4. En Kap, M .Didáctica y tecnología: encrucijada, debates y desafíos. UNMDP. <https://eudem.mdp.edu.ar/admin/img/ebook/Didactica%20y%20tecnologia-2.pdf>
- SOUTO, M (2014): “Didáctica General y Didácticas especiales. Aportes para la discusión”. En: Malet, A y Monetti, E (comps.): Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Colección Universidad. Noveduc. UNS.
- DAVINI, C (1996): “Conflictos en la evolución de la didáctica.La demarcación entre la didactica general y las didácticas específicas”. Cap.2.En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas..Paidos. Buenos Aires
- GIMENO SACRISTAN, J (1985): Pedagogía por objetivos.Obsesión por la eficiencia. Introducción y Cap.IV.
- MEIRIEU,P (2001) : “La obstinación didáctica y la tolerancia pedagógica” Cap.16 .En Meirieu,P (2001) La opción de educar. Ed.Octaedro.España
- PRUZZO, V. (2015) “La Didáctica: Su reconstrucción desde la historia” en Didáctica General. Investigaciones empíricas y discusiones teóricas” (Pág 11 a 36). Disponible en:<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/385>
- SUS, M.C (2019): Entrevista a Teresa Iuri. Documento interno.UNCo.CURZA.Mimeo

Unidad II: La enseñanza como instrucción y el paso a la buena enseñanza

Bibliografía obligatoria

-DUSSEL, I y CARUSO, M (1999): "¿Aula? ¿Genealogía? Definiciones para empezar el recorrido".Cap.1. En: La invención del aula.Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires

-SOUTO, M (1993): "Hacia una teoría de lo grupal en las situaciones de enseñanza. Convergencias desde un análisis mutlireferenciado". Cap. 6 (6.1; 6.2) En Souto, M (1993). Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila. Buenos Aires.

-CONTRERAS DOMINGO, J (1990): "Enseñar para aprender" .Cap. 3. En: Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Edit. Akal Universitaria.

-GRECO.M. B (2013) "Huellas de una relación. La autoridad de la enseñanza y el trabajo de pensamiento". Cap. 2.En: La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje. Noveduc. Buenos Aires

-IURI, T (2016): "Sobre las enseñanzas implícitas". Pág. 18-33. Revista *Virtual Redipe*: Año 5 Volumen 9.

-MAGGIO, M (2012):"La enseñanza poderosa ". Cap.2. En: Enriquecer la enseñanza. Paidós. Buenos Aires.

-CASABLANCAS,S (2014): "Las TIC y las TAC tecnologías para generar conocimiento". Cap.2. Pag.31- 54. En Enseñar con tecnologías transitar las TIC hasta alcanzar las TAC. Ed. Mandioca. CABA

- ALVAREZ, G.; MORÁN, I. y DIFABIO, H. (2025): "Aproximación de la inteligencia artificial en educación". Cap.1 y 3. En: Inteligencia artificial: 26 Preguntas y respuestas. El Ateneo.

-FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Bibliografía Complementaria

-BASABÉ, L. (2007): "La enseñanza".Cap.6. En Camilloni, A; Cols, E; Basabé, L y otro: El saber didáctico. Paidós:Buenos Aires

-FENSTERMACHER,G y SOLTIS, J (1999): Enfoques de la enseñanza.Cap.1,2,3,4 y 5. Amorrortu.Buenos Aires.

-JACKSON,P.(1991): La vida en las aulas. Morata : Madrid

-JACKSON,P.(1999): "Donde trato de revelar las marcas de una enseñanza". Cap 1 En: Enseñanzas implícitas. Amorrortu: Buenos Aires

-MAGGIO, M (2018):"La era de la invención". Cap.1. En Reinventar la clase en la universidad. Paidós. Buenos Aires.

-SOUTO,M (1996): "La clase escolar.Una mirada desde la didáctica de lo grupal".Cap. 5. En Camilloni,

-DAVINI, C.(2008): "Teorías y prácticas de la enseñanza. La enseñanza". Parte 1.1. , Parte 1.2 .En :

Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.

Unidad III : El currículum como constructo fundamental en la agenda didáctica

Bibliografía Obligatoria

-GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M (1998): "El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza".Cap.2 Ed. Aique. Buenos Aires.

-da CUNHA, M (2015)): "El currículum como speculum".Cap.4. (pp. 153-170) . En Bach,A. M; Campagnoli,M ; Tejero, G y otros: Para una Didactica con perspectiva de género". Colección Educación y Didáctica. Serie Fichas de Aula.

-CONNELL, R. W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Morata.

-ARAUJO, S. (2006): "Los materiales curriculares en la enseñanza".Cap.IV En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica" .Ed. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires

-FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Fuentes documentales:

-DISEÑOS CURRICULARES. Documentos de nivel primario y secundario (ESRN). Documento para Estructura Curricular Educación Jóvenes y Adultos (D.E.J.A). Diseño Educación Superior (Institutos de Formación Docente).

-PLANES DE ESTUDIO. Carreras de grado: Lic. en Psicopedagogía - Profesorados: Psicopedagogía; Lengua y Comunicación oral y escrita; Ciencia Agropecuarias; Universitario en Ciencia Política.

Bibliografía Complementaria

-CAMILLONI, A (2006): Notas para una historia de la Teoría de Currículo. En OPFYL. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

-DE ALBA, A (1995): Curriculum: crisis, mito y perspectivas.Pp. 55-74. Miño y Davila. BuenosAires

-TADEO DA SILVA, T: (1999): "De las teorías tradicionales a las teorías críticas. ¿Quién escondió al currículum?"En: Documentos de Identidad.Una introducción a las teorías críticas". II. pp. 24-26; 52-54; Auténtica.Belo Horizonte

-GIMENO SACRISTAN, J(1990): "El "culto a la eficiencia" y la pedagogía por objetivos:nacimiento de un estilo pedagógico".Cap.1.En: La pedagogía por objetivos. La obsesión por a eficiencia. Morata. Madrid

-GIMENO SACRISTÁN, J. (1998): "El currículum en acción.La arquitectura de la práctica".Cap.VIII. En : El currículum: una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata. Madrid.

-FERNÁNDEZ REIRIS, A (2004): Tercera Parte: los antiguos y nuevos medios de información masiva y la escuela. Cap. V y VI. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Unidad IV: La construcción metodológica en la programación de la enseñanza

Bibliografía Obligatoria

- ARAUJO, S. (2006): "Abordajes del proceso de enseñanza y práctica pedagógica".Cap.II (pp 75 a 93- pp 128 a 133) En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica" .Ed.Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires
- DAVINI, M C.(2008): "Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza".Parte III. Cap.8 y 9 .La programación. En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.
- ANIJOVICH,R y MORA, S (2014): "¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica".Cap1.En: Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Aique: Buenos Aires
- SANTOS GUERRA, M.A (2000) "Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica". En Boggino, N. y Avendaño F.(comp.) :La escuela por dentro y el aprendizaje escolar
- DI MATEO, M.F (2023) La evaluación de los aprendizajes desde tres perspectivas de análisis. Hacia un estado del arte. En Revista. Boletín SIED (2023) Nº 7 (4). SIED UNMDP. En: <https://revista.sied.mdp.edu.ar/index.php/boletin/index>
- ANIJOVICH, R y CAPPELLETTI, G. (2017). "La evaluación en el escenario educativo".Cap. 1. "Las evidencias de aprendizaje". Cap.3. En: La evaluación como oportunidad. Paidós: Buenos Aires.
- FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Bibliografía Complementaria

- GIMENO SACRISTAN, J(1993).: "Los profesores como diseñadores". Cap. IX, Punto 9.3.3. en Gimeno Sacristan y Pérez Gomez: "Comprender y transformar la enseñanza" Morata Madrid.
- EDELSTEIN; G (1996): "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo".Cap. 3. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós: Buenos Aires
- FELDMAN, D(2010): "Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular". Cap.3 y 4. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación.
- DAVINI, M C.(2008): "Métodos de enseñanza". Parte II. En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.
- LITWIN, E; MAGGIO, M; ROIG, H; MANSUR, A; CERROTA, C (2010): "La tecnología educativa en la enseñanza superior: diseños de autor". Artículo avances de proyecto de investigación.Universidad de Buenos Aires - Filosofía y Letras
- DÍAZ BARRIGA, A (1994). "Ambigüedad conceptual". En El docente y los programas escolares.Lo institucional y lo didáctico. Pomares:Barcelona -México
- DÍAZ BARRIGA, A (1994). "Preliminar" en: El examen: un problema de historia y sociedad. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie05a05.htm>
- DAVINI, M C.(2008): "La evaluación". Cap. 11. En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para

maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.

-LITWIN, E (1998) : La evaluación: campo de controversias y paradoja o un nuevo lugar para la buena enseñanza. Cap.1.En Camilloni, Celman, Litwin y Palau Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós: Buenos Aires

-CAMILLONI, A (1998): “La calidad de los programas de evaluación y los instrumentos que los integran”. En Camilloni, Celman, Litwin y Palau Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós: Buenos Aires.

-CAMILLONI, A (1998) : “Sistemas de calificación y regímenes de promoción”. En Camilloni, Celman, Litwin y Palau Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós: Buenos Aires.

-LIPSMAN, M (2005) “Los misterios de la evaluación en la era de Internet”. Cap 8.En Litwin, E (comp.): Tecnologías Educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires, Amorrortu.Buenos Aires.

Bibliografía para Trabajo Práctico de Planificación

-CORONADO, M (2022): *Claves didácticas para renovar la enseñanza*. Cap. 2,3, 4 y 5. Novedades Educativas. Buenos Aires

-BIXIO,C (2005): *Cómo construir Proyectos: El proyecto institucional*.Homo Sapiens. Rosario

-BIXIO,C (2003): “La planificación”. Primera parte. En: *Cómo planificar y evaluar en el aula*. Propuestas y ejemplos. Ficha bibliográfica de Federación de Educadores Bonaerenses

-STEIMAN, J. (2012): “Los proyectos de cátedra”. Cap 1. y 2 En: *Más Didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila-UNSAM

-STEIMAN, J (2020): *Pensar la clase en la Educación Superior*. En Revista HOLOGRAMATICA. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ. Año XVII Número 32, V1.
https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1716/holog32_v1_pp133_148.pdf

-MAZZA,D. (1993): “La tarea académica vista como un objeto de análisis especialmente complejo”.Cap. 10. En Souto, M (1993). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila. Buenos Aires.

-SÚS, M.C y IURI T.: “Estrategias didácticas en el Nivel Superior” Módulo Curso de Postgrado UNC. Mimeo 2007

-SÚS M. C., IURI, T., BEDZENDT, T. y FERNÁNDEZ, M.L (2024). Eje 3 Mediaciones sociales. *Estrategias de aprendizaje colaborativo y de producción de conocimiento: el paso de información al conocimiento*. En: “Mediaciones en torno a la buena enseñanza y el aprendizaje s en contexto de alternancia educativa”. Módulo Teórico. <http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncomaid/17743>

-ESPIRO, S (2012): *Aprendizaje y estrategias*. En: *Experto Universitario en Entornos Virtuales de Aprendizaje*.El aprendizaje en entornos virtuales.

-CAMILLONI,A (2010) : “La evaluación de trabajos realizados en grupo”. Cap.6.En: Anijovich, R; Camilloni,A y otros (2010). *La evaluación significativa*. Paidós: Buenos Aires

-LITWIN, E (2008): "El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas". En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

-ANIJOVICH, R y GONZÁLEZ, C (2017): Evaluar para aprender. Conceptos en instrumentos. Aique: Buenos Aires

-FERNÁNDEZ REIRIS, A (2004): "Los legados de Freinet, Skinner, Bruner y Stenhouse. Cap 3. y Cap. 4 En: El Libro y su interrelación con otros medios de enseñanza Miño y Dávila. Buenos Aires.

-FERNÁNDEZ REIRIS, A (2004): Tercera Parte: los antiguos y nuevos medios de información masiva y la escuela. Cap. V y VI. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Escritura académica:

GALBARINI, P. y ALASIO, S. (2021). Leer y escribir en la universidad: guía para ingresantes. Pilquen. CURZAS. En:

<https://admin.curza.uncoma.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/19/2022/03/Leer-y-escribir-en-la-universidad-Alasio-Galbarini.pdf>

SÁNCHEZ, C. (02 de abril de 2019). *Normas APA en español*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/>

Repositorio Digital Institucional UNCo. En <http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncomaid/245>

Observación: La bibliografía podrá ser modificada durante el cursado, atendiendo a contingencias y criterios justificados que el profesor considere que contribuya al proceso de enseñanza y aprendizaje.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

De acuerdo al plan de estudio la modalidad de dictado es presencial, se prevé instancias en espacios áulicos de la unidad académica, con mediación tecnológica y uso de aula virtual en PEDCO (Anexo I en Res. 196/2022).

Las clases se desarrollan en tiempos y espacios en los que se articula el contenido con con tareas académicas diversificadas. Se despliegan de modo presencial con mediación tecnológica para sincronía audiovisual, con eventuales instancias virtuales asincrónicas. Implican un carácter teórico práctico y se desarrollan a través de la clase general- con la totalidad de estudiantes - y de las clases de comisión en otros días de la semana. Resultando del siguiente modo:

-Clases generales a cargo del profesor adjunto. Su objetivo principal es el tratamiento conceptual y analítico de los contenidos de cada unidad. También - y de acuerdo a las características del tema - se retroalimentará la clase con actividades grupales atendiendo al análisis, discusión, elaboración de hipótesis, conclusiones y/o reflexiones.

Se desarrollan los días martes, se contempla la presencialidad física y remota con sincronía audiovisual para estudiante correspondientes a los NODOS. Con la mediación tecnológica del recurso google meet.

-Clases de comisión a cargo de profesores ayudantes. Son clases cuyo objetivo es complementar la

enseñanza de los contenidos, ampliarlos y problematizarlos. En estas clases se desarrollan actividades a través de consignas (con instancias grupales/individuales) apoyadas en estrategias didácticas que promueven la diversificación de las tareas y ofrecen los apoyos necesarios para la realización de los Trabajos Prácticos.

Se conforman un total de cuatro comisiones. Se contempla la presencialidad física y remota con sincronía audiovisual para estudiante correspondientes a los NODOS. Con mediación la tecnológica del recurso google meet UNCOMA o Big Blue Button.

Durante el cursado se prevé el desarrollo espiralado de los contenidos de las unidades, priorizando una organización integrada y con una secuencia recapituladora. Se implementarán estrategias didácticas que incluyen la realización de actividades grupales y/o individuales, de las cuales algunas son obligatorias para su evaluación y acreditación. Se contempla el despliegue de dinámicas de trabajo que articulen las tareas entre las clases generales y comisiones.

El aula virtual de esta materia se convierte sobre todo luego de la pandemia en un escenario educativo potente, un espacio de encuentro para la enseñanza y el aprendizaje. Cuenta con una estructura informativa, comunicacional y de actividades que alientan la participación y las producciones por parte de estudiantes.

La bibliografía para cada unidad y es una selección que incluye producciones de capítulos de libros o artículos académicos que recupera las voces de algunos clásicos y otros contemporáneos en el campo de la didáctica. Una parte de esa bibliografía es prioritaria y otra se ofrece como apoyo para ampliar la comprensión de los contenidos a desarrollar. Esta organización se entrelaza con el tratamiento espiralado del contenido

Se considera importante que cada estudiante realice una primera aproximación a las temáticas desde la lectura de la bibliografía previa a los espacios de clase y participe de modo activo en las diferentes propuestas del cursado.

Como apoyo se proponen guías de estudio, rutas conceptuales, estudio de casos, situaciones problemáticas, propuestas de lectura y escritura de textos académicos, entre otras.

Recursos. Acordes a las situaciones de enseñanza se propondrán: bibliografía específica y complementaria de la asignatura (textos digitalizados; alojados en repositorios; documentos de cátedra como archivos, como hipertextos) sitios educativos y portales web de interés, material multimedial (videos, audios) e implementación de herramientas de edición y comunicación del conocimiento (presentaciones digitales, documentos colaborativos). Se podrán incluir otros recursos que se consideren una contribución significativa al aprendizaje.

TRABAJOS PRACTICOS

La materia es de dictado común para las cinco carreras y en la propuesta de Trabajos Prácticos (TP) se contemplan particularidades tendientes a focalizar los objetivos de la formación en cada plan de estudio.

Los TP se consideran un recurso didáctico que sitúan al contenido de la materia en un contexto de situaciones prácticas que acercan al estudiante a la formación profesional, requiriéndole un saber hacer que incluye desde el manejo bibliográfico, la toma de decisiones hasta la necesidad de fundamentar favoreciendo la articulación teoría /práctica. Se organizan de forma tal que puedan desarrollar y profundizar las temáticas de modo reflexivo y crítico. Implementan el uso de la escritura académica y del vocabulario pedagógico-didáctico inherente al saber didáctico.

Los TP se coordinan por los profesores ayudantes de las respectivas comisiones. Para conformar grupos para la realización de los TP es requisito pertenecer a la misma comisión.

Se solicitarán dos (2) TP que tendrán formato de entrega pautados con anterioridad y son obligatorios para la aprobación del cursado de la asignatura. En caso de ser desaprobado, se tendrá una instancia de recuperación.

Trabajo Práctico Nº1. Ensayo

Actividad: escritura de un escrito de tipo ensayo que aborde las conceptualizaciones de enseñanza, enfoques clásicos y contemporáneos y la mediación de las tecnologías digitales en la enseñanza. Deberá incluir alguna reflexión vinculada a la especificidad de la carrera.

Se espera una escritura académica acorde, con utilización de normas APA 7ma edición.

Modalidad: grupal para estudiantes regulares (2-3 integrantes). Individual para libres.

Integra Unidad II

Trabajo Práctico Nº2. Planificación de Secuencia Didáctica

Actividad: Planificación de una secuencia didáctica con el tema "Evaluación" correspondiente a la Unidad IV, de la materia Didáctica General, de dictado en el CURZAS. Se espera que incluya argumentos fundamentados de la elección metodológica y todos los componentes para su desarrollo. Presentación escrita y oral.

Modalidad: grupal para estudiantes regulares (2-3 integrantes) .Individual para libres.

Integra. Unidad III y IV

Para el desarrollo general de los TP se contará con la bibliografía -obligatoria y complementaria- presentada en el programa. Se considera relevante la actualización que ofrecen los artículos, los recursos aportados por portales educativos que se acceden por la web

La bibliografía de apoyo se podrá ampliar de acuerdo a la especificidad demandada por el estudiante a favor de alentar su autonomía en la producción textual.

Para la realización de pautas formales de escritura académica de los TP se contará con el material de apoyo diseñado para ingresantes del CURZAS, manual de normas APA y otros materiales soportes que se requieran particularmente para las instancias de escritura.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación entendida como un proceso de indagación continuo, será una herramienta que orienta la propuesta programática, guiada por la observación y valoración de la dinámica de las clases, en sus espacios presenciales físicos y remotos y virtuales asincrónicos, de las producciones orales y escritas.

La evaluación no queda restringida a un instrumento, sino que se entrelaza con las diferentes situaciones de enseñanza y se propicia la metacognición.

Se establecen los siguientes criterios de evaluación:

- grado de comprensión; argumentación; reflexión crítica y transferencia a nuevas situaciones.
- disposición al trabajo colaborativo; respeto hacia puntos de vista diferentes a los propios.
- formatos de producciones individuales/grupales con claridad y coherencia conceptual; grado de correspondencia con la consigna; presentación acorde a pautas formales de escritura; entrega en tiempo y forma.
- entorno virtual: participación activa, pertinente y reflexiva.

Estos criterios son referencias también para parciales y trabajos prácticos con acreditación.

Por Ordenanza N° 273/18 del Consejo Superior de la UNCo se establece las modalidades de aprobación. Para la acreditación de la asignatura se establecen los siguientes requisitos:

a- Promocional:

-Asistencia: a clases generales (se contempla hasta 1 inasistencia por mes) y a clases de comisión (idem).

Las inasistencias justificadas se computan como ausencias para promocionar y se continúa en condición regular.

-Aprobar el parcial (1)

-Aprobar Trabajos Prácticos 1 y 2

Con calificación numérica mínima: 7 (siete).

En caso de calificación menor pierde el acceso a la promoción.

Las calificaciones de Trabajos Prácticos y el parcial no se promedian.

-Coloquio integrador final : al cumplimentar los requisitos (asistencia, TP y parcial aprobados) se pasa a la instancia de coloquio individual. Utilizando como soporte el recurso de *póster digital* se deberá presentar en forma oral, una síntesis recorriendo las unidades de modo tal que pueda responder a los criterios de evaluación previstos en el programa. En caso de desaprobado el coloquio, pasa a condición de examen final de alumno regular

b-Regular con exámen final

-Asistencia: a clases generales (se contempla hasta 2 inasistencia por mes) y a clases de comisión (idem).

Las inasistencias justificadas se deberán encuadrar en la Ord. 273/18.

-Aprobar el parcial (1)

-Aprobar Trabajos Prácticos 1 y 2

Con calificación numérica mínima : 4 (cuatro). En caso de desaprobado accede a instancia de recuperación y al aprobar continuar como alumno regular

Justificación de inasistencias. Se considerará válida la justificación de ausencia la presentación

de certificación por la autoridad correspondiente según lo establece el art. 52 de Ord. 273/18. Y aplica para : a) clases b) evaluación parcial c) a fechas de entrega de TP.

Mesas de examen con mediación tecnológica estudiantes de Nodos: una vez inscriptos al SIU comunicarse para solicitar la instancia con mediación tecnológica (Res. 196/20)

c-Libre con examen final

-Rendir en turnos de mesa de examen los contenidos del programa vigente, de forma escrita y oral respectivamente.

Requisito para presentarse: deberá tener los TP 1 y 2 aprobados previos a la fecha de la mesa de examen.

Para la entrega se deberá tomar contacto con el profesor a cargo con el debido tiempo de antelación para su evaluación al correo: maria.fernandez@curza.com.ar

d- Alumnos vocacionales

-Cumplimentar los requisitos que establece la Ord. 273/18.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Se tomará 1 Parcial -Recuperatorio según Ord. 273/18.

Se tomará coloquio a estudiantes que cumplan requisitos para promoción.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	360	100%
Presencialidad remota	0	0%
EAD Asincronica - PEDCO	0	0%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	0	0%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

Modalidad presencial. Eventualmente se contemplan actividades asincrónicas.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Unidad I : Agosto

Unidad II: Septiembre

Parcial : 15/9 - 18/9 -

Unidad III: Octubre

Trabajo Practico 1: 14/10

Unidad IV: Noviembre.

Trabajo Practico 2: 18/11

Coloquios para promoción: 2/12

Distribución horaria

Lunes - Horario: 10, 30 a 13, 30 Comisión - Prof. van den Heuvel Romina

Martes- Horario: 18 a 21 -Teórico Prof. Fernández María Luján

Jueves - Horario: 10 a 13 -Comisiones - Prof. van den Heuvel Romina

15 a 18 -Comisión -Prof. Demaría Anastasia

18 a 21--Comisión -Prof. Demaría Anastasia

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Actividad de Docencia

La cátedra incluye como actividad de docencia la formación de recursos humanos:

- Ayudantes alumna/os (AYS) con plan de formación aprobado por CD. CURZAS
- Estudiantes del 5º año del Profesorado en Psicopedagogía que realizan sus prácticas de enseñanza.

Actividad de Extensión

- Espacios de asesoría didáctica: espacio destinado a las cátedras de materias que se dictan en las carreras de grado del CURZA para acompañar la programación de la enseñanza en: programas de la materia, trabajos prácticos e instrumentos de evaluación. Este espacio se organiza en articulación con la cátedra de Práctica Docente, del Profesorado en Psicopedagogía.

FERNANDEZ María Luján

Profesor a cargo -PAD I-E

18 de agosto 2025