



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Seminario de Investigación Psicopedagógica

CARRERA: Licenciatura en Psicopedagogía

CURSO: Quinto año

ORDENANZA: Plan 0432/09

AÑO: 2024

CUATRIMESTRE: 1°

EQUIPO DE CATEDRA:

PROFESORA: Esp. VIVIANA N. BOLLETTA

JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS: ESP. Renata SCALESA

AYP: Lic. Vanesa CAYUQUEO

1. FUNDAMENTACIÓN

Un investigador es aquel que enfrentado a sus "torpezas" de pensamiento se arroja a descifrar inquietudes (inquietantes). Lejos de una preocupación meramente intelectual, de una posición arropada de buenas intenciones de cambios, la investigación resulta de una necesidad vital. Surge en el momento en que el pensamiento se torna "urgencia" para seguir siendo parte de la experiencia social. ...Investigar entonces es una deriva que va armándose en itinerarios de conversaciones, observaciones agudas, saberes ocasionales, intuiciones azarosas. FLACSO

El Seminario de Investigación Psicopedagógica -Tesis- corresponde a quinto año de la carrera Licenciatura en Psicopedagogía que, conjuntamente con Clínica psicopedagógica II (tratamiento) y Residencia, conforman el tramo final del cursado. Por tal motivo, supone un perfil de alumno avanzado de la carrera que ha cursado la totalidad de las materias del plan de estudios y que cuenta con los recursos teórico metodológicos vinculados a las problemáticas de la disciplina psicopedagógica en general y de la práctica científica en particular.

El espacio de Seminario de Tesis se constituye en un espacio altamente relevante en la formación de licenciados. La bibliografía científica así como la experiencia docente revelan que se trata de un espacio altamente demandado por los estudiantes. Existe acuerdo además, entre diversos investigadores nacionales (Carlino, P; Wainerman, C.; Sautú, R.; Arnoux; Passarella; Botta; Mendicoa) e internacionales (Maxwell; J.: Humberto Eco; Sabino) acerca de la complejidad que supone el proceso de producción y escritura de trabajos científicos tales como tesis e informes de investigación, y por lo tanto de la necesidad de reflexionar y elaborar estrategias que permitan procesos de formación y producción sólidos y sostenidos. Si bien muchos de ellos se refieren a la formación de posgrado, sabemos que estas problemáticas también se hallan presentes en el campo de la formación de grado. En éste marco, la propuesta de la cátedra es construir un espacio de producción articulado al proceso que los alumnos vienen desarrollando y en el que se inscribe la escritura y desarrollo del proyecto de tesis. Un espacio que habilite la posibilidad de la pregunta, donde poner en cuestión aquellos saberes aprendidos, debatirlos e intercambiar opiniones, desde el lugar de alumno activo, protagonista, que crea conocimiento y que comienza a pensarse como tesista/investigador. Por ello, el seminario pivotea entre dos grandes dimensiones: Por un lado, la problematización de los temas psicopedagógicos a través de la revisión bibliográfica, la búsqueda de antecedentes científicos y los procesos de lectura y escritura que todo proceso de tesis supone; y por otro, la reflexión y el análisis de la dimensión subjetiva que se juega en el proceso de escritura de una tesis. La idea es acompañar al alumno tesista en el pasaje de ser lector a ser AUTOR de su propia idea y brindar herramientas para las tareas y etapas posteriores al dictado de la asignatura. En éste sentido, la escritura es considerada necesaria 'para pensar de manera investigativa' (Brailovsky, D). Su función epistémica es clave en el proceso investigativo dado que se escribe en todo momento, desde el comienzo y de diferentes maneras.

Para tal fin, este seminario se basará en una estrategia pedagógica de investigación y discusión organizada bajo los siguientes ejes de análisis:

- Hacer una Tesis y Ser Tesista
- Investigar en el campo de la psicopedagogía
- Construcción de objeto y apuestas teóricas-

- La escritura en la investigación.

Estos ejes no siguen una estructura lineal sino por el contrario, serán trabajados de forma articulada y espiralada a lo largo de toda la cursada desplegando diversas estrategias y alternativas de trabajo como por ejemplo, actividades de extensión de cátedra, que permitan el encuentro de los tesistas con especialistas, directores de proyectos, otros tesistas avanzados, docentes de la carrera, referentes empíricos y otros actores significativos que permitan estimular el pensamiento y la reflexión epistémica sobre su objeto de estudio. Asimismo, se prevén instancias de encuentro individuales con el equipo de cátedra tendiente a la orientación del anteproyecto de tesis.

NOTA: Ver Ord. 273/18 Sección C y Ord. 990/22 sección C. en todo lo referido a Tesis. y el Reglamento interno al CURZA -Resolución No266/23 y 289/24 -

Para inscribir el proyecto de TFG mirar capítulo 1, artículos 1 a 3 donde se prevé la inscripción del proyecto de tesis, refrendado mediante nota por su director, en la mesa de examen final del presente seminario. Para tal fin, deberá entregar con 15 días de anticipación el anteproyecto a la cátedra.

En el examen final presentará:

- Nota dirigida a la Dir. del Dpto de Psp solicitando la inscripción del Proyecto de tesis

con todos los datos del autor y del proyecto.

- Proyecto de TGF en formato papel y digital,
- Rendimiento académico del estudiante expedido por el SIU GUARANI
- Nota de Director/a y Co Director/a -si hubiese- avalando el proyecto y expresando su interés en dirigir ese proyecto.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Integrar conocimientos construidos a lo largo de su formación de grado como soporte teórico metodológico de la tesis.
- Conocer y aplicar las fases que componen la organización de un trabajo de investigación en el campo psicopedagógico. -
- Elaborar un diseño de tesis-

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Conocer y comprender las vicisitudes del proceso de elaboración, desarrollo y defensa de un anteproyecto de tesis.
- Construir un posicionamiento de alumno tesista.
- Construir un anteproyecto de tesis centrado en la profundización de alguna de las di-

versas áreas de conocimientos, problemáticas y metodologías pertinentes al campo psicopedagógico.

- Construir estrategias de escritura académica específica para las diversas instancias de la tesis.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- La investigación científica en el campo de la psicopedagogía. Problemas de investigación y metodologías pertinentes.
Estructura del diseño de Tesis. Organización de los elementos que lo componen. Elaboración del diseño de tesis. Alcances de un trabajo final de Licenciatura. La escritura del informe y la defensa oral de la Tesis.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

UNIDAD 1: Hacer una Tesis y Ser Tesista

Qué es una tesis: conceptualización y tipos de tesis- pasos y elementos que componen la tesis.

Ser tesista: Viscisitudes del proceso de elaboración, desarrollo y defensa de la tesis- Qué de lo subjetivo se juega en una tesis. El pasaje de ser Lector a Autor. La trastienda de la investigación.

Aspectos académicos y formales del proceso de Inscripción y evaluación del Proyecto de Tesis y de la selección del Director. Evaluación y Defensa de la Tesis. Marcos normativos institucionales.

UNIDAD 2: Construcción de objeto y apuestas teóricas en el campo psicopedagógico-

Del objeto pre-construido a la construcción del objeto científico. Elecciones teóricas y elecciones técnicas. La investigación científica en el campo de la psicopedagogía en general y en el ámbito del CURZA en particular. Áreas de conocimientos, problemáticas y metodologías pertinentes.

UNIDAD 3 La elaboración del anteproyecto de tesis.

Área temática de la investigación. Fuentes y herramientas para la revisión bibliográfica. Estado del Arte y Antecedentes. El planteamiento y la fundamentación del problema. Origen y función de los objetivos y de las preguntas de investigación. Justificación y relevancia. Herramientas Teórico-conceptuales.

Encuadre teórico metodológico: Modalidad de investigación. Técnicas de relevamiento, registro y análisis de datos. Acceso al campo. Referente empírico: Población, muestra, unidades de análisis y unidades de información. Plan de Trabajo. Cronograma de actividades. Recursos necesarios.

UNIDAD 4: La escritura en la investigación.

La Escritura: sentidos y alcances. Escribir es pensar. Tipos de escritura científica.

La escritura del Proyecto de Tesis y de la tesis: escritura pública y escritura privada. Dificultades en la escritura. Alternativas para superar esas dificultades. La dimensión subjetiva de la escritura de la tesis.

La figura del director de tesis. Relaciones.

Estrategias para la presentación y defensa oral de la Tesis. Tipos de informes. La oralidad.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

UNIDAD 1: Hacer una Tesis y Ser Tesista

- BOLLETTA V, CASTILLO A, (2021) Cap.6 La investigación como proceso de transmisión y aprendizaje: reflexiones de la práctica docente. En: Bertoldi y Otros. Epistemología y Psicopedagogía. Revisitando nuestras prácticas docentes universitarias. Ed. La Hendija. Argentina.
- BOLLETTA V, CASTILLO A, SCALES (2018) Cap.5 El seminario de tesis en la carrera de Psicopedagogía. R. En: Bertoldi y Otros. Formar investigadores en psicopedagogía. Los desafíos para la enseñanza. Ed. Biblos. Argentina.
- BOLLETTA V, CASTILLO A, SCALES (2018) Cap.4 La enseñanza de la Metodología de la investigación en Psicopedagogía. En: Bertoldi y Otros. Formar investigadores en psicopedagogía. Los desafíos para la enseñanza. Ed. Biblos. Argentina.
- ETKIN E, ETKIN P, Y OTROS. (2022) Todo Sobre la Tesis. Del proyecto a la defensa. Ed. La Crujía.
- WAINERMAN, C (Coord.; 2020) En estado de tesis; Editorial Manantial; Buenos Aires; (pags.23-54)
- CARLINO Paula. (2006) La escritura en la investigación. DOCUMENTO DE TRABAJO N° 19 Conferencia pronunciada el 12 de Noviembre de 2005 en el ámbito del SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN de la Maestría en Educación de la UdeSA. ISBN 987-98824-0-7- PÁGINA 22 -32
- CARLINO, Paula (2003) la experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. 2° congreso Internacional Cátedra Unesco. Lectura y escritura. Valparaíso. Chile.
- HIDALGO Cecilia y Virginia PASSARELLA (UBA Tesistas y directores: una relación compleja e irregular
- GIORGIO AGAMBEN (2005) EL AUTOR como GESTO. EN: Agamben, Giorgio. Profanaciones. Buenos Aires.
- ARNOUX, Elvira Ann Borsinger, Paula Carlino, Mariana Di Stefano, Cecilia Pereira y Adriana Silvestre La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. Instituto de Lingüística – Universidad de Buenos Aires
- ECO, Umberto. (1994) Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa, Barcelona. Capítulos 1 y 2.
- SABINO, Carlos. Cómo hacer una Tesis (Guía para elaborar y redactar trabajos científicos). Caracas, Editorial PANAPO, 1987. Capítulos 6 y 7.
- BOTTA, MIRTA (2007): Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas formas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos. Cap 1 a 6 Apéndice A.
- MENDICOA, GLORIA (2003): Sobre tesis y tesistas: lecciones de enseñanza aprendizaje. Buenos Aires: Espacio. Páginas: 33-43.

- DAKESSIAN, María y SABELLI, M. José. Reflexiones, obstáculos y alternativas para la escritura de una tesis. Revista Aprendizaje Hoy. No 57. Año XXIV.
- UNCOMAHUE. Resolución Consejo Directivo del CURZA – UNCo N°226/15.
- UNCOMAHUE. Ordenanza Consejo Superior UNCo N° 640/96.
- UNCOMAHUE. Ordenanza Consejo Superior UNCo N° 076/10.
- TESIS DE ALUMNOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGO- GÍA. Base de datos.

UNIDAD 2: Construcción de objeto y apuestas teóricas- problematizando el objeto psicopedagógico. Una actitud investigativa.

- MAS FERNANDO Y RIZZO NATALIA (coordinación) (2022) Tramar la tesis. Trayectorias afectivas en investigación social. Ed. Teseo.
- GARCIA, C. E. (2001) Estrategias para hacer de la experiencia investigativa un proceso formativo. En: Uni-pluri/versidad Vol 1. N° 1. pag 57-60
- BOURDIEU, P Y WACQUANT, L (1995). Respuestas. Editorial Grijalbo. México. 2da parte.
- WRIGHT MILLS, C. (1986) La imaginación sociológica. Fondo de Cultura económica. México.
- WAINERMAN, Catalina y Ruth Sautu (comp.). La trastienda de la Investigación. Editorial de Belgrano, Buenos Aires, 1997. Capítulo 1.
- MATTEODA; M. Celia. Consideraciones acerca de la práctica, la formación y la investigación psicopedagógica. Seminario%20de%20Investigación%20Psp/practica-formacion-investigacion-psicopedagogica.shtml
- BERTOLDI, S. y VERCELLINO, S. (2004). Algunas consideraciones epistemológico- metodológicas sobre la producción de conocimiento psicopedagógico. En. FONTAN, A. Sujeto del aprendizaje o aprender a ser sujeto. Ed. GEA.

UNIDAD 3: La elaboración del anteproyecto de tesis.

- VASILACHIS de GIALDINO, I (2006). Estrategias de investigación Cualitativa. Editorial Gedisa. Barcelona. Cap. 1
- SAUTU, RUTH y Otros (2005). Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Ed. Clacso. Buenos Aires. Pág. 34-39/ 60-61/67-79/ 86-93-/ 143 a 159.
- SAUTU, RUTH (2003). Todo Es Teoría. Objetivos y métodos de investigación. Ed. Lumiere. Buenos Aires. Cap. 1 y 2
- PALAZZOLO, Fernando. Tema de investigación, área temática. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Apunte de Cátedra, 2006 (actualizado 2008)

- SOUZA, María Silvina. El problema de investigación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Apunte de Cátedra, 2004 (actualizado 2008)
- SOUZA, María Silvina. La centralidad del estado del arte en la construcción del objeto de estudio. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Apunte de Cátedra, 2004 (actualizado 2008)
- VIDARTE ASOREY, Verónica. El referente empírico. Universo, muestreo y unidades de observación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Apunte de Cátedra, 2008.
- OTROCKI, Laura y SOUZA, María Silvina. La Formulación de objetivos en los proyectos de investigación científica. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Apunte de Cátedra, 2008
- BOTTA, MIRTA (2007): Tesis, tesinas, monografías e informes. Nuevas formas y técnicas de investigación y redacción. Buenos Aires: Editorial Biblos. Cap- 3 al 6
- SUREDA, J., COMAS, R. Y MOREY, M. (2009), Las causas del plagio académico entre el alumnado universitario según el profesorado, Revista Iberoamericana de Educación, No.50, pp.197-220
- DE VOLDER, Carolina. Los repositorios de acceso abierto en Argentina : situación actual. Inf. cult. soc. [en línea]. 2008, n.19 : [fecha de consulta: 15 de mayo de 2012] Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17402008000200005&lng=es&nrm=iso>
- ARÉVALO, JULIO ALONSO; CORDÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO; GÓMEZ DÍAZ, RAQUEL. El libro electrónico en la biblioteca universitaria y de investigación. Biblos [en línea]. 2011, (Enero-Marzo) : [fecha de consulta: 21 de mayo de 2012] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16120044002>>doi:10.5195/biblos.2011.7

UNIDAD 4: La escritura en la investigación

BARCENA, Fernando. (2015) Conferencia: La emergencia de un aprender. Sobre cierta melancolía en filosofía de la educación. 3er Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación. FFYL.UNAM.ALFE.

FERNÁNDEZ FASTUCA, Lorena | Wainerman, Catalina. (2015) La dirección de tesis de doctorado: ¿una práctica pedagógica? Rev. Per les Educativos | vol. XXXVII, núm. 148, 2015 | IISUE-UNAM

- CARLINO Paula. (2006) La escritura en la investigación. DOCUMENTO DE TRABAJO N° 19 Conferencia pronunciada el 12 de Noviembre de 2005 en el ámbito del SEMINARIO PERMANENTE DE INVESTIGACIÓN de la Maestría en Educación de la UdeSA. ISBN 987-98824-0-7
- CARLINO Paula. (2003) Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. 6o Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. XIII Jornadas Internacionales de Educación. Buenos Aires.
- ECO, Umberto. (1994) Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa, Barcelona.

NARVAJA DE ARNOUX. Elvira. (2010) Incidencia de la lectura de pares y expertos en la reescritura

de tramos del trabajo de tesis. Instituto de Lingüística Universidad de Buenos Aires

- HIDALGO Cecilia y Virginia PASSARELLA (2010) Encuesta “Escritura y producción de conocimiento en carreras de Postgrado” administrada a estudiantes de postgrado de diversas instituciones de Argentina y Chile (2005-2006)(UBA)

Otras fuentes documentales:

- Ley Nacional del Psicopedagogo. Legislatura de la provincia de Río Negro.
- Plan de estudios de Licenciatura en psicopedagogía. ORD N° 432/09. Universidad Nacional del Comahue.
- Actas de jornadas de psp, congresos y revistas científicas.
- Carpetas de las asignaturas.

Bibliografía de consulta

ARNOUX, Elvira N. de (ed.) (2008), Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado, Buenos Aires, Santiago Arcos.

- ARNOUX, E.; NOGUEIRA, S. y SILVESTRI, A.: (2002): “La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos” en Revista Signos. Estudios de Lengua y Literatura. Volumen XXXV. Nos. 51- 52. Valparaíso, Ediciones universitarias de Valparaíso.
- ARNOUX, Elvira N. de, y otros (2004) “La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de postgrado”, en Revista de la Maestría en Salud Pública, vol. 2, n° 3, Publicación electrónica de la Maestría en Salud Pública de la Universidad de Buenos Aires. Disponible en Internet en <http://maestria.rec.uba.ar/Tres/articulos.htm>
- ARNOUX, Elvira N. de (2006), « Incidencia de la lectura de pares y expertos en la reescritura de tramos del trabajo de tesis », RLA, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 44 (1).
- BERTOLDI, S y BOLLETTA, V (2005). “Caminos alternativos de producción de conocimiento científico en las ciencias sociales: sus supuestos epistemológicos y metodológicos”. Documento de Trabajo. Cátedra: Métodos y Técnicas de Investigación. CUR- ZA – UNCo. Viedma. Río Negro. Mimeo.
- D’ANCONA, M (1996). Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social. Ed. Síntesis Sociológica. Capítulo 3.
- RUIZ OLABUENAGA, J. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Universidad de Deusto. Bilbao. Cap. 2.
- VALLES, M. (2000). Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis. Madrid. Cap.3 (pág 75 a 82).

- SPIELMANN, G. (1997). Breve Diccionario Sirvent. Conceptos iniciales básicos sobre investigación en ciencias sociales. UBA. Bs. As.
- BERTOLDI, S y BOLLETTA, V (2005). "El campo, sus actores y sus técnicas de recolección de información: supuestos epistemológicos y metodológicos". Documento de Trabajo. Cátedra: Métodos y Técnicas de Investigación. CURZA - UNCo. Viedma. Río Negro. Mimeo.
- GUBER, R. (2001). La Etnografía: método, campo y reflexividad. Editorial Norma. Bs As. CAP. 2 y 5
- BERTOLDI, S; BOLLETTA, V; MINGARDI MINETTI. Acerca de las operaciones de desplazamiento del "concepto reflexividad" en el campo de las ciencias sociales. Aportes para su reflexión epistemológica. Revista Digital Ciencia, Docencia y Tecnología. No 37- Universidad Nacional de Entre Ríos. Noviembre 2008.
- GUBER, R (1991) El Salvaje Metropolitano. Editores Legasa. Bs As. Cap. IV, VI.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

La metodología de trabajo será de Seminario Taller lo que implica un espacio de producción oral y escrita permanente por parte del alumno, quien deberá integrar los conocimientos y experiencias desarrolladas en la formación en la elaboración de un tema de estudio. Ello implicará la lectura de la bibliografía existente así como su problematización a partir de una serie de herramientas y estrategias teórico e instrumentales que la cátedra le irá aportando según la necesidad grupal y/o individual.

La modalidad de cursada será presencial y remota, con actividades asincrónicas mediante el uso de la Plataforma PEDCO que es la plataforma de la UNComahue, en el marco de las normativas vigentes en CURZA -Resol 13/22 CD CURZA; 94 IF 2021 CONEAU.

Se prevén dos modalidades para el taller:

De producción grupal: espacio de reflexión y producción mediante el cual se desarrollarán las cuestiones teóricas y los recursos necesarios para construir el proyecto de investigación e intercambiar estados de avances de los diferentes Proyectos de Tesis. En este espacio se prevé la participación de distintos actores vinculados al tema de las tesis e investigación: secretaria de Ciencia y Técnica, directores y equipos de investigación, tesistas, graduados que hayan presentado sus tesis, profesionales del medio.

De producción individual y/o subgrupal: espacio de carácter obligatorio establecido por cronograma y destinado a la supervisión de los trabajos en sus distintos niveles de avance. Se trabajarán aquellos elementos que hacen obstáculos para avanzar en el anteproyecto, orientando las lecturas y los procesos de escritura. Se promoverá el diario de tesis como recurso en tal sentido. En términos grupales se trabajará con la técnica de revisión entre pares, cuyo propósito es intercambiar escritos, ideas y aportes a las producciones individuales. Conjuntamente a estos espacios, el alumno deberá destinar horas de trabajo semanales para el desarrollo de tareas de gabinete y/o de campo que requiera el abordaje de la temática en estudio. Para ello, contarán con el acompañamiento de la cátedra en los casos que se estime necesario.

El rol del docente, será:

- - coordinar las actividades del taller así como los grupos de trabajo

- - facilitar los recursos teóricos- metodológicos-instrumentales necesarios para el análisis de las temáticas, objeto de estudio.
- - participar activamente en la selección y tratamiento de las temáticas en estudio. Ser el protagonista principal
- El rol del alumno será:
- - participar activamente en el tratamiento de las temáticas de estudio. Ser el protagonista principal.
- - organizar sus tiempos y asumir responsabilidades individuales y grupales
- - elaborar producciones y comunicarlas en forma oral y escrita.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La cátedra contempla una alternativa de cursado:

Alumno regular: es aquel alumno que para acceder al examen final deberá aprobar la cursada cumplimentando los siguientes requisitos: aprobación de las materias correlativas (según Plan de Estudios), un régimen de asistencia a las clases del 75%; la aprobación de los trabajos prácticos con opción a realizar tres ajustes como máximo; En el caso del práctico 2 y 4 constituyen los parciales 1 y 2 respectivamente y deberán ser aprobados con nota igual o superior a 4 para mantener la regularidad. La asignatura se aprueba mediante la presentación y defensa escrita y oral del anteproyecto de tesis ante el tribunal que institucionalmente se establece en las mesas mensuales.

Asimismo, en ese mismo acto se procede a la inscripción del proyecto de TFG, de acuerdo a lo señalado en el capítulo 1 artículos 1 a 3 de la Resolución No 266/23 y 289/24 del CURZA. Para tal fin, deberá entregar con 15 días de antelación el anteproyecto al Dpto. de Psicopedagogía.

Por su calidad de Curso Especial y de acuerdo a la normativa vigente en la UNCo, así como la reglamentación de tesis vigente, no se prevé la condición de alumno libre.

La evaluación será de carácter procesual teniendo en cuenta los siguientes criterios: Participación, responsabilidad y compromiso ante la tarea; Entrega en tiempo y forma de la totalidad de los trabajos prácticos. Disposición a realizar ajustes y observaciones que se estimen pertinentes por parte del equipo de cátedra. Comprensión y articulación de contenidos teórico meteorológicos. Claridad y precisión conceptual tanto a nivel escrito como expositivo. Del mismo modo, serán abordadas las inquietudes, necesidades y eventuales dificultades que pudieran tener lugar en el proceso realizado.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

EL TRABAJO práctico 2 y EL 4 constituyen los parciales 1 y 2 respectivamente y deberán ser aprobados con nota igual o superior a 4 para mantener la regularidad.

RECUPERATORIO. cada TP del 1 al 4 serán revisados y entregados hasta tres veces en el marco de la política de escritura académica que supone un TFG

La asignatura se aprueba mediante la presentación y defensa escrita y oral del anteproyecto de tesis ante el tribunal que institucionalmente se establece en las mesas mensuales.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	240	66.67%
Presencialidad remota	120	33.33%
EAD Asincronica - PEDCO	0	0%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	0	0%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

Se utiliza el aula PEDCO como organizador de las clases

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Se establecen seis horas semanales de trabajo distribuidas en dos encuentros de dos horas los días martes y jueves de 18 a 20 hs. Las dos horas restantes son de trabajo en asincrónico en PEDCO.

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Unidad 1	X			
Unidad 2		X	X	X
Unidad 3		X	X	X
Unidad 4		X	X	X

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Se prevé el desarrollo de una propuesta de extensión de cátedra denominada “Acerca de las experiencias de investigación en psicopedagogía en el CURZA” cuyo propósito es generar un espacio de encuentro e intercambio entre los diversos proyectos de investigación de la carrera, tesistas, graduados y los alumnos del seminario acerca de la experiencia de investigar, producir una tesis y ser tesista. Asimismo, y como resultado de éste espacio se prevé la incorporación de los alumnos en equipos de investigación, la identificación de posibles directores de tesis, así como de temas de investigación. Dicha actividad se desarrollará durante el mes de agosto y septiembre en principio y de ser factible en el horario de clases.

Asimismo, se prevé el dictado del “Taller de Alfabetización Informacional: Estrategias para buscar y organizar la información”, a cargo de la Prof. Viviana Svensson Dir. de la Revista científica Pilquén del CURZA. La iniciativa apunta a conocer e incorporar herramientas y estrategias para la búsqueda y sistematización de la información que circula en repositorios, en revistas, y sitios web. Identificar criterios de selección para identificar la información confiable, reconocer distintas maneras de citar las fuentes. Esta actividad será desarrollada durante el mes de agosto.

Y finalmente promover mediante actividades vinculadas al proyecto de TFG, la participación en las VIII jornadas Nacionales y II Internacionales de psicopedagogía del Comahue a realizarse en septiembre 2024 en la sede del CURZAS. Viedma

Esp. BOLLETTA VIVIANA
PAD Regular Area Teoría y Metodología de la Investigación
Firma del responsable -Aclaración - Cargo

CURZAS UNComahue Viedma, Agosto 2024

Lugar y fecha de entrega