



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Didáctica General

CARRERA: Profesorado en Psicopedagogía

CURSO: Segundo año

ORDENANZA: Plan: 0431/09 - Modificatorias: 1148/13

AÑO: 2024

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesor a cargo:

Mgter. María Luján Fernández-PAD-I- Exclusivo

Profesores Ayudantes:

Lic. y Prof. Romina van den Heuvel (AYP-3 regular)

Esp. Anastasia Demaría Zangari (AYP-3 regular)

Lic. y Prof. Verónica Barilá (AYP-3 interino)

1. FUNDAMENTACIÓN

-Marco Curricular

La materia forma parte del área Pedagógica-Didáctica-Política orientación Didáctica en la estructura curricular UNCo-CURZA. Se incluye en los planes de estudio de cinco carreras que se dictan en UNCo en el CURZA, compartiendo los contenidos mínimos y las horas totales de cursado (6 hs semanales). El presente programa de la asignatura se prevé para el dictado de todas ellas.

El año de cursado y el régimen de correlatividades en cada carrera es el siguiente:

-Para Psicopedagogía, la Didáctica General se ubica en el 2º año de la carrera de Licenciatura-Plan Ord. 432/09- y de Profesorado -Plan Ord. 431/09-.Es correlativa con las materias Pedagogía (1º año) e Historia de la Educación Argentina (2º año).

-Para las carreras de Profesorado en Ciencias Agropecuarias -Plan Ord. 995/12 y modif. 0999/17- y Profesorado Universitario en Ciencias Políticas -Plan Ord. 405/16- la Didáctica General se ubica en el 2º año y tienen como correlativa a la asignatura Pedagogía que se dicta en el 1º año.

-Para la carrera de Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita, la Didáctica General-Plan Ord. 062/98; rectificatoria 0302/99; 1211/2013- se ubica en el 3º año de la carrera y no implica asignaturas correlativas previas.

Desde el presente programa se contempla el dictado de la materia para las cinco carreras atendiendo a contribuir a la trayectoria formativa del estudiante de acuerdo al perfil profesional de cada carrera y a brindar la posibilidad de compartir experiencias de aprendizaje junto a pares con otros recorridos.

- Fundamentación

La didáctica es una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica y en la actualidad hay un acuerdo dentro del campo disciplinar a referir que su objeto de estudio es la *enseñanza* (Camilloni, 2007; 2008). Como cuerpo de conocimiento orientado a guiar la acción educativa enfrenta desafíos y responsabilidades (Basabé, en Camilloni 2007). Entre ellos, la reflexión epistemológica inherente a su constitución disciplinar y sus compromisos en tanto práctica social.

Es una teoría *normativa* acerca de las prácticas de la *buena enseñanza* que se enmarca como una práctica social institucionalizada, dado que las actividades de enseñanza se inscriben en políticas y proyectos educativos, definiendo un campo de prácticas sociales que articula actores, estructuras, recursos y normas (Cols y Basabé, en Camilloni 2007).

En su devenir histórico se advierte que no hay un único marco normativo sino una diversidad de enfoques teóricos. Una revisión retrospectiva permite identificar la aparición de temas, problemas de interés y preocupaciones predominantes en el pensamiento didáctico que hoy siguen vigentes, que permiten señalar que en el escenario de la didáctica conviven hoy múltiples líneas de producción teórica (Cols en Camilloni, 2007). La didáctica “no es unívoca en tanto hay diversidad de producciones teóricas, en cuanto a tradiciones, paradigmas, tipos de abordaje, fundamentos disciplinares, formas de investigar y producir conocimiento, intereses teóricos prácticos puestos en juego” (Souto, 2012, p.17).

En palabras de Litwin (1996) la didáctica cobra sentido como *teoría acerca de las prácticas de la*

enseñanza significadas en contextos socio-históricos en que se inscriben. La didáctica así entendida no prescribe, no da recetas pero su papel tampoco deja sin respuestas prácticas sino que recupera viejos constructos para la comprensión de las prácticas docentes y desde una reconceptualización compone una *nueva agenda*. En los años 90' en la didáctica empieza a tomar sentido el conocer, el comprender y el interpretar; comienza a plantearse una didáctica como disciplina *definitivamente refundada* (Steiman, 2004). Desde un recorrido histórico se aprecia que la *diversidad teórica y metodológica* distingue al pensamiento didáctico (Cols en Camilloni, 2007) y las tendencias recientes demuestran que diversos estudios, dispositivos y estrategias contribuyen a la construcción de significados compartidos -junto a otros saberes- respecto a la enseñanza. La didáctica desde una perspectiva crítica incluye en su agenda las mediaciones y subjetividades, nuevos agenciamientos para una didáctica indisciplinada (Kap, 2023)

Las prácticas de enseñanza cobran sentido en un contexto histórico que lleva a considerar la complejidad y comprender el aula como una *invención*, su construcción cultural (Dussel y Caruso, 1999), las interacciones y dinámica grupal en la vida del aula (Becker Soares, 1985; Jackson 1975; Souto 1993), la trama de la *autoridad pedagógica* (Greco, 2013), la necesidad de una enseñanza *poderosa* (Maggio, 2012) e introducir condiciones en pos de *reinventar* las clases (Maggio, 2016). La enseñanza y el aprendizaje se piensan como procesos vinculados, el enseñar para aprender es propio de los planteamientos pedagógicos y se acopla a teorizaciones del aprendizaje provenientes de la psicología. A sabiendas que discursos hegemónicos han imperado y la teoría de la enseñanza quedaba sometida a una teoría determinada del aprendizaje, se requiere recuperar la especificidad de la enseñanza, la acción pedagógica situada y en contexto. En ese sentido se identifican estudios en torno al aprendizaje escolar, el aula, la clase.

En un contexto actual, marcado por los efectos de la pandemia, se presentan nuevos desafíos, nuevas preguntas a la didáctica que en palabras de Iuri (2022) siempre trató de brindar cierta racionalidad, reducir la imprevisibilidad, la incertidumbre. En la actualidad se reconoce la complejidad del campo de la didáctica, que es abierto y dinámico (Kap, 2023), que como praxis asume un compromiso en la construcción de saberes a favor de prácticas innovadoras y críticas.

Desde este marco se organiza el presente programa que en su desarrollo permitirá al estudiante aproximarse a la complejidad de la teoría y la práctica de la enseñanza, a la vez que le ofrece herramientas conceptuales para comprender su alcance, sus problemáticas y posibilidades de intervención desde las prácticas pedagógicas, es decir, desde la *didáctica general*

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Reflexionar críticamente sobre los fundamentos axiológicos, antropológicos, filosóficos, políticos, psicológicos, epistemológicos y pedagógicos de la didáctica, y evaluar la importancia de la teoría y la práctica como fuentes para su elaboración conceptual y normativa.
- Adoptar una actitud científica e investigadora en el análisis y tratamiento de los temas específicos didácticos.
- Desarrollar una visión analítica y totalizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje y su dinámica desde distintas perspectivas teóricas que le permitan derivar propuestas operativas.
- Desarrollar etapas de un proceso de programación didáctica, explicitando los criterios utilizados que justifiquen las decisiones tomadas.
- Conocer las condiciones dentro de las cuales se desarrolla el trabajo docente.

- Analizar las propuestas de organización y gestión educativa institucional sobre la base de proyectos educativos.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Conocer el objeto de estudio de la didáctica y la problemática epistemológica en la constitución del campo disciplinar en su devenir histórico y en los debates contemporáneos.
- Aproximarse a las contribuciones de las diferentes líneas de pensamiento que constituyen el saber didáctico y las investigaciones que aportan a la comprensión de la enseñanza desde su complejidad y la multidimensionalidad.
- Comprender los fundamentos teóricos metodológicos que orientan las decisiones de la práctica pedagógica en la programación de la enseñanza
- Reflexionar sobre las condiciones de posibilidad que ofrece la digitalización y virtualización de la enseñanza en el escenario educativo actual y sus implicancias para la intervención desde prácticas pedagógicas que superen visiones instrumentales tradicionales
- Desarrollar tareas académicas sostenidas desde el trabajo colaborativo mediadas por los recursos que ofrecen los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

2.2 PROPÓSITOS

- Propiciar la aproximación al marco conceptual para el análisis y comprensión de la enseñanza como practica social y comprometida con la práctica promoviendo una actitud reflexiva y de indagación crítica ante los desarrollos, aportes y sesgos ideológicos de las diferentes corrientes didácticas.
- Favorecer la participación en actividades académicas que contribuyan a la trayectoria formativa del futuro profesional desde los aportes del saber didáctico situado y crítico.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

La didáctica: Su ubicación en el marco de la teoría de la educación y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Corrientes contemporáneas de la didáctica. -El status epistemológico de la didáctica. Su campo y sus problemas. La investigación didáctica. -El estudio de la clase como estructura compleja. Perspectivas de análisis.-Problemática curricular y Diseños curriculares. La programación didáctica. Formulación de proyectos. Evaluación y acreditación. Instrumentos de análisis e interpretación de resultados.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad I- La didáctica como disciplina y tensiones con las didácticas específicas

Caracterización: La didáctica como disciplina teórica y su inclusión en el campo de la educación la ubica en un escenario teñido de controversias. En su devenir histórico se registran conflictos que revelan problemas en torno a su estatus epistemológico. Se renuevan debates dando cuenta de

prácticas emergentes hacia una didáctica indisciplinada. Siendo heredera y deudora de otras disciplinas se le reconoce su objeto y al ocuparse de la acción pedagógica se constituye en dadora de teoría en el campo de la acción social y el conocimiento. En este devenir se entrecruza con los conflictos por la demarcación, la definición del ámbito con las didácticas especiales que se traduce en el diálogo entre ambas y un horizonte de colaboración

Contenidos:

- La didáctica y su vinculación con la pedagogía.
- La didáctica y su devenir en la constitución disciplinar. Su objeto de estudio. La normatividad, la crisis, la crítica y la refundación.
- Corrientes didácticas contemporáneas. La nueva agenda didáctica. La didáctica indisciplinada, nuevos agenciamientos.
- La didáctica general y las didácticas específicas.

Unidad II: La enseñanza como instrucción y el paso a la buena enseñanza

Caracterización: La enseñanza es un concepto polisémico, adquiere definiciones según los supuestos presentes en los modelos pedagógicos que fueron surgiendo en diferentes contextos históricos. Desde la nueva agenda didáctica se atiende a la buena enseñanza -comprometida ética y moralmente- entendida como acción comunicativa intencional y comprometida con propósitos de transmisión cultural hacia sujetos particulares. En investigaciones sobre la enseñanza apoyadas en enfoques interpretativos se analiza la clase escolar y desde la mirada de una didáctica grupal resultan aportes significativos. El contexto epocal actual actualiza la agenda didáctica desde la creciente incorporación de las tecnologías de la información y comunicación, provocando aceptaciones o rechazos ante su inminente presencia en propuestas para la enseñanza.

Contenidos:

- Conceptualizaciones sobre la enseñanza. Enseñanzas implícitas. Enseñanza para la emancipación. Enseñanza mediada por las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- Enseñanza y aprendizaje escolar
- El análisis de la enseñanza. El Lo grupal en la situación de enseñanza.

Unidad III : El currículum como constructo fundamental en la agenda didáctica

Caracterización: El currículum es un objeto de estudio complejo y ha formado parte de la agenda didáctica, desde las corriente tradicional desde un paradigma normativo hasta las contemporáneas con el paradigma interpretativo- crítico. El currículum adquiere diferentes significaciones, sostenido desde diferentes supuestos sobre el conocimiento, el enseñar y aprender, los contenidos socialmente válidos. La problemática curricular no se limita a la selección y organización de una secuencia de contenidos, se juegan instancias de negociación, conflicto y poder que requieren de su conocimiento y develamiento. Y como práctica social cobra presencia la justicia curricular. El currículum traduce así modelos educativos que encarnan diferentes acepciones y se trasladan a los materiales didácticos.

Contenidos:

- Concepciones de currículum. Currículum prescripto, oculto y nulo. Currículum y perspectiva de género. Justicia curricular.
- El contenido y la transposición didáctica.
- Materiales didácticos: materiales curriculares desde el libro de texto al hipertexto y a los recursos multimedia.

Unidad IV: La construcción metodológica en la programación de la enseñanza

Caracterización: Programar la enseñanza requiere de una serie de decisiones que den cuenta de lo que se va a hacer, cómo y por qué. Requiere de tres operaciones básicas: explicitar, ordenar y justificar. Su programación es un proceso que implica diferentes niveles de especificación, partiendo desde el curriculum como proyecto de cultura -en su formulación y definición como curriculum oficial- hasta la clase misma -curriculum real-, al planificar la asignatura, la unidad didáctica o el proyecto. El método no es universal, es una construcción. Métodos y estrategias no resultan contradictorios. Desde un marco global se analizan y se reconstruyen métodos, elaborando estrategias de enseñanza y aprendizaje particulares a situaciones y contextos. Con la continua incorporación de las TIC y TAC al campo educativo, se plantea la necesidad de enseñar con tecnologías incluyendo procesos reflexivos críticos en su uso, propiciando escenarios educativos colaborativos. La evaluación cobra nuevos sentidos en el debate contemporáneo y pasa a ser considerada como un componente integrado a la enseñanza, que acompaña y apoya todo el proceso de aprendizaje. La acreditación adquiere valor como certificación de saberes.

Contenidos:

- La programación didáctica. Componentes. Programas y proyectos. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en entornos presenciales y mediados por las TIC.
- La evaluación conceptualizaciones, tipos y funciones. La evaluación de los aprendizajes. Los instrumentos, escalas y criterios La calificación, acreditación y promoción.

5. BIBLIOGRAFÍA

Unidad I- La didáctica como disciplina y tensiones con las didácticas específicas

Bibliografía obligatoria

-IURI, T (2021): Hacia una didáctica general para un desarrollo social humanizado. En: Novedades Educativas. Año 33.

-SUS, M.C (2019): Entrevista a Teresa Iuri. Documento interno.UNCo.CURZA.Mimeo

-ARAUJO, S (2006): "Didáctica, investigación e intervención".Cap.1 (pp 15-50). En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica .Ed. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires

-BARCO, S (1975). "¿Antididáctica o nueva didáctica?".Cap VII. En Illich,I y otros : Crisis en la didáctica.2º Parte. Axis, Revista de Ciencias de la Educación. Rep. Argentina

-CONTRERAS DOMINGO, J.(1990): "La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje"- Cap.1. (pp 13 a 26 – pp. 38 a 49) En: "Enseñanza, Currículum y Profesorado". Edit. Akal Universitaria

-SOUTO, M (1993): Hacia una didáctica de lo grupal.Cap. 1 y 2. Miño y Dávila.Buenos Aires.

-CAMILLONI, A (1996): "De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica".Cap. 1. En Camilloni, A, y otros: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós.Buenos Aires

- LITWIN, E (1996): "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". Cap.4. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós: Buenos Aires
- KAP, M. (2023). "Didácticas emergentes: nuevos agenciamientos del campo desde una perspectiva crítica". Boletín SIED. UNMDP. Nº 7 (pp143-153). En: <https://revista.sied.mdp.edu.ar/index.php/boletin/index>
- STEIMAN, J; MISIRLIS, G. Y MONTERO, M. (2004): "Didáctica general, didácticas específicas y contextos Socio-históricos en las aulas de la argentina". Universidad Nacional De San Martín – Escuela De Humanidades – Centro De Estudios En Didácticas Específicas
- CAMILLONI, A. (2012): La Didáctica no es un árbol: Didáctica General y Didácticas Específicas. En : Revista de Educación. En: http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/750/78
- FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Bibliografía complementaria

- DIAZ BARRIGA. A:(1985) "Notas en relación a la Didáctica: una revisión de sus problemas actuales" UNAM. México
- BÉCKER SOARES, M (1983): "Didáctica, una disciplina en busca de su identidad".
- CAMILLONI, A (2007): "Los profesores y el saber didáctico". Cap.3. En Camilloni, A; Cols, E; Basabé, L y otro: El saber didáctico. Paidós: Buenos Aires.
- KAP, M. (2024). "Didáctica Indisciplinada: transformaciones contrahegemónicas en la enseñanza". Cap.4. En Kap, M. Didáctica y tecnología: encrucijada, debates y desafíos. UNMDP. <https://eudem.mdp.edu.ar/admin/img/ebook/Didactica%20y%20tecnologia-2.pdf>
- SOUTO, M (2014): "Didáctica General y Didácticas especiales. Aportes para la discusión". En: Malet, A y Monetti, E (comps.): Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Colección Universidad. Noveduc. UNS.
- CAMILLONI, A (2007): "Didáctica General y Didácticas Específicas". Cap.2. En Camilloni, A; Cols, E; Basabé, L y otro: El saber didáctico. Paidós: Buenos Aires
- DAVINI, C (1996): "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas específicas". Cap.2. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires
- GIMENO SACRISTAN, J (1985): Pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia. Introducción y Cap.IV.
- MEIRIEU, P (2001) : "La obstinación didáctica y la tolerancia pedagógica" Cap.16 .En Meirieu, P (2001) La opción de educar. Ed. Octaedro. España
- PRUZZO, V. (2015) "La Didáctica: Su reconstrucción desde la historia" en Didáctica General. Investigaciones empíricas y discusiones teóricas" (Pág 11 a 36). Disponible en: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/385>
- BOREL, M.C. (2014): "¿Qué aporta la Pedagogía a la formación docente? ¿Cómo se vincula con la Didáctica?". En Malet, A. M y Monetti E. (comps): Debates universitarios acerca de lo didáctico y la

Unidad II: La enseñanza como instrucción y el paso a la buena enseñanza

Bibliografía obligatoria

- DUSSEL, I y CARUSO, M (1999): “¿Aula? ¿Genealogía? Definiciones para empezar el recorrido”.Cap.1. En: La invención del aula.Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana. Buenos Aires
- SOUTO, M (1993): “Hacia una teoría de lo grupal en las situaciones de enseñanza. Convergencias desde un análisis mutlireferenciado”. Cap. 6 (6.1; 6.2;6.3 y 6.5) En Souto, M (1993). Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- CONTRERAS DOMINGO, J (1990): “Enseñar para aprender” .Cap. 3. En: Enseñanza, Curriculum y Profesorado. Edit. Akal Universitaria.
- GRECO.M. B (2013) “Huellas de una relación. La autoridad de la enseñanza y el trabajo de pensamiento”. Cap. 2.En: La escuela inquieta. Explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje. Noveduc. Buenos Aires
- HERNANDEZ, F. SANCHO, J.(1989): “Un nuevo profesorado para un nuevo contexto educativo”. Cap. I .En: Para enseñar no basta con saber la asignatura. Paidós. Barcelona
- IURI, T (2016): “Sobre las enseñanzas implícitas”. Pág. 18-33. Revista *Virtual Redipe*: Año 5 Volumen 9.
- MAGGIO, M (2012):“La enseñanza poderosa ”. Cap.2. En: Enriquecer la enseñanza. Paidós. Buenos Aires.
- CORONADO, M (2022). “Tiempos alterados: lo que aprendimos sobre la pandemia” .Cap.1. En *Claves didácticas para renovar la enseñanza*. Novedades Educativas. Buenos Aires
- CASABLANCAS,S (2014): “Las TIC y las TAC tecnologías para generar conocimiento”. Cap.2. Pag..31- 54. En Enseñar con tecnologías transitar las TIC hasta alcanzar las TAC. Ed. Mandioca. CABA
- FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Bibliografía Complementaria

- BASABÉ, L. (2007): “La enseñanza”.Cap.6. En Camilloni, A; Cols, E; Basabé, L y otro: El saber didáctico. Paidós:Buenos Aires
- FENSTERMACHER,G y SOLTIS, J (1999): Enfoques de la enseñanza.Cap.1,2,3,4 y 5. Amorrortu.Buenos Aires.
- DE PASCUALE, R(2016). “El oficio docente hoy y la obstinación de enseñar”. Revista Novedades Educativas | N° 300-301 | Diciembre 2015 / Enero 2016
- JACKSON,P.(1991): La vida en las aulas. Morata : Madrid

- JACKSON,P.(1999): “Donde trato de revelar las marcas de una enseñanza”. Cap 1 En: Enseñanzas implícitas. Amorrortu: Buenos Aires
- MAGGIO, M (2018):“La era de la invención”. Cap.1. En Reinventar la clase en la universidad. Paidós. Buenos Aires.
- SOUTO,M (1996): “Acerca de incertidumbres y búsquedas en el campo institucional” (pp. 81 a 98) En Butelman , I (1996): Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas de educación. 3º Reimpresión 2006.Paidos. Buenos Aires
- SOUTO,M (1996): “La clase escolar.Una mirada desde la didáctica de lo grupal”.Cap. 5. En Camilloni,
- STONE WISKE, M (2006): “Enseñanza para la comprensión”.Cap 1. En Stone Wike, Rennebohm Franz y Breit: Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías. Paidós: Buenos Aires
- FELDMAN, D (2010): “Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora”. En: Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica General. INFOD. Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.
- DAVINI, C.(2008): “Teorías y prácticas de la enseñanza. La enseñanza”. Parte 1.1. , Parte 1.2 .En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.
- MALET, A.M (2014): “Reflexiones acerca del concepto de transposición didáctica y su tratamiento en la formación docente”. En Malet, A. M y Monetti E. (comps): *Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente*. Colección Universitaria. Ediuns. Noveduc. Buenos Aires

Unidad III : El currículum como constructo fundamental en la agenda didáctica

Bibliografía Obligatoria

- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M (1998): “El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza”.Cap.2 Ed. Aique. Buenos Aires.
- da CUNHA, M (2015)): “El currículum como speculum”.Cap.4. En Bach,A. M; Campagnoli,M ; Tejero, G y otros: Para una Didáctica con perspectiva de género”. Colección Educación y Didáctica. Serie Fichas de Aula.
- CONNELL, R. W. (1997). *Escuelas y justicia social*. Morata.
- CHEVALLARD, Y (1991): “¿Por qué la transposición didáctica?”. En : La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado. Aique Grupo Editor. Bs As
- FERNÁNDEZ REIRIS, A (2004): “Los legados de Freinet, Skinner, Bruner y Stenhouse.Cap 3. y Cap. 4 En: El Libro y su interrelación con otros medios de enseñanza Miño y Dávila. Buenos Aires.
- FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Fuentes documentales:

- DISEÑOS CURRICULARES. Documentos de nivel primario y secundario (ESRN). Documento para Estructura Curricular Educación Jóvenes y Adultos (D.E.J.A). Diseño Educación Superior (Institutos

de Formación Docente).

-PLANES DE ESTUDIO. Carreras de grado: Lic. en Psicopedagogía – Profesorados: Psicopedagogía; Lengua y Comunicación oral y escrita; Ciencia Agropecuarias; Universitario en Ciencia Política.

-MUÑOZ F. y MONZÓN F. (2021): “Análisis comparativo de la incorporación de la incorporación del enfoque de género en los programas curriculares. Los casos de Argentina, Chile, Ecuador y Perú”. Documento Serie Análisis comparativos de Políticas de Primera Infancia. IIPE UNESCO. En: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378006>

Bibliografía Complementaria

-CAMILLONI, A (2006): Notas para una historia de la Teoría de Currículo. En OPFYL. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

-DE ALBA, A (1995): Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Pp. 55-74. Miño y Davila. Buenos Aires

-TADEO DA SILVA, T: (1999): “De las teorías tradicionales a las teorías críticas. ¿Quién escondió al curriculum?” En: Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías críticas”. II. pp. 24-26; 52-54; Auténtica. Belo Horizonte

-GIMENO SACRISTAN, J (1990): “El “culto a la eficiencia” y la pedagogía por objetivos: nacimiento de un estilo pedagógico”. Cap.1. En: La pedagogía por objetivos. La obsesión por a eficiencia. Morata. Madrid

-GIMENO SACRISTÁN, J. (1998): “El curriculum en acción. La arquitectura de la práctica”. Cap. VIII. En : El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata. Madrid.

-MORAN, P (1993): “La instrumentación didáctica”. Parte II Propuestas de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, en la Tecnología Educativa y en la Didáctica Crítica y Parte III Consideraciones generales. En - Pansza, M, Perez, C. y Morán, P. (1993): Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. 6ª Edición. Gernika. México

-ARAUJO, S. (2006): “Los materiales curriculares en la enseñanza”. Cap. IV En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica” .Ed. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires

-FERNÁNDEZ REIRIS, A (2004): Tercera Parte: los antiguos y nuevos medios de información masiva y la escuela. Cap. V y VI. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Unidad IV: La construcción metodológica en la programación de la enseñanza

Bibliografía Obligatoria

-ARAUJO, S. (2006): “Abordajes del proceso de enseñanza y práctica pedagógica”. Cap. II (pp 75 a 93- pp 118 a 133) En: Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica” .Ed. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires

-DAVINI, M C. (2008): “Los procesos organizadores en las prácticas de enseñanza”. Parte III. Cap. 8 y 9 .La programación. En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.

-ANIJOVICH, R y MORA, S (2014): “¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la

práctica".Cap1.En: Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Aique: Buenos Aires

-SANTOS GUERRA, M.A (2000) "Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica". En Boggino, N. y Avendaño F.(comp.) :La escuela por dentro y el aprendizaje escolar

- DI MATEO, M.F (2023) La evaluación de los aprendizajes desde tres perspectivas de análisis. Hacia un estado del arte. En Revista. Boletín SIED (2023) Nº 7 (4). SIED UNMDP. En: <https://revista.sied.mdp.edu.ar/index.php/boletin/index>

-ANIJOVICH, R y CAPPELLETTI, G. (2017). "La evaluación en el escenario educativo".Cap. 1. "Las evidencias de aprendizaje". Cap.3. En: La evaluación como oportunidad. Paidós: Buenos Aires.

-FERNANDEZ, M.L (2022): Documentos de clase. Unidad I. UNCo-CURZA

Bibliografía Complementaria

-GIMENO SACRISTAN, J(1993):. "Los profesores como diseñadores". Cap. IX, Punto 9.3.3. en Gimeno Sacristan y Pérez Gomez: "Comprender y transformar la enseñanza" Morata Madrid.

-EDELSTEIN; G (1996): "Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo".Cap. 3. En Camilloni, A, y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós: Buenos Aires

-FELDMAN, D(2010): "Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular". Cap.3 y 4. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación.

-DAVINI, M C.(2008): "Métodos de enseñanza". Parte II. En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.

-LITWIN, E; MAGGIO, M; ROIG, H; MANSUR, A; CERROTA, C (2010): "La tecnología educativa en la enseñanza superior: diseños de autor". Artículo avances de proyecto de investigación.Universidad de Buenos Aires - Filosofía y Letras

-DÍAZ BARRIGA, A (1994). "Ambigüedad conceptual". En El docente y los programas escolares.Lo institucional y lo didáctico. Pomares:Barcelona -México

-DÍAZ BARRIGA, A (1994). "Preliminar" en: El examen: un problema de historia y sociedad. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie05a05.htm>

-DAVINI, M C.(2008): "La evaluación". Cap. 11. En : Métodos de enseñanza. Didáctica General para maestros y profesores. Santillana Buenos Aires.

-LITWIN, E (1998) : La evaluación: campo de controversias y paradoja o un nuevo lugar para la buena enseñanza. Cap.1.En Camilloni, Celman, Litwin y Palau Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós: Buenos Aires

-CAMILLONI, A (1998): "La calidad de los programas de evaluación y los instrumentos que los integran". En Camilloni, Celman, Litwin y Palau Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Paidós: Buenos Aires.

-CAMILLONI, A (1998) : "Sistemas de calificación y regímenes de promoción". En Camilloni, Celman, Litwin y Palau Maté: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico

contemporáneo. Paidós: Buenos Aires.

-LIPSMAN, M (2005) "Los misterios de la evaluación en la era de Internet". Cap 8. En Litwin, E (comp.): Tecnologías Educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires, Amorrortu. Buenos Aires.

-DE KETELE, J M (1984): "Educar, observar y evaluar: el marco de la problemática". Cap I En De Ketele: Observar para educar. Madrid, Visor.

-HOFFMAN, J (1999): "Evaluación y Construcción del Conocimiento". Cap.1. En Hoffman J : La evaluación: mito y desafío. Una posición constructivista. Porto Alegre: Mediação

Bibliografía para Trabajos Prácticos

-CORONADO, M (2022): *Claves didácticas para renovar la enseñanza*. Cap. 2 y 3. Novedades Educativas. Buenos Aires

-BIXIO, C (2005): *Cómo construir Proyectos: El proyecto institucional*. Homo Sapiens. Rosario

-BIXIO, C (2003): "La planificación". Primera parte. En: *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Ficha bibliográfica de Federación de Educadores Bonaerenses

-STEIMAN, J. (2012): "Los proyectos de cátedra". Cap 1. y 2 En: *Más Didáctica (en la educación superior)*. Miño y Dávila-UNSAM

-STEIMAN, J (2020): *Pensar la clase en la Educación Superior*. En Revista HOLOGRAMATICA. Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ. Año XVII Número 32, V1.
https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1716/holog32_v1_pp133_148.pdf

-MAZZA, D. (1993): "La tarea académica vista como un objeto de análisis especialmente complejo". Cap. 10. En Souto, M (1993). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila. Buenos Aires.

-SÚS, M.C & IURI T.: "Estrategias didácticas en el Nivel Superior" Módulo Curso de Postgrado UNC. Mimeo 2007

-SÚS M. C., IURI, T., BEDZENDT, T. y FERNÁNDEZ, M.L (2024). Eje 3 Mediaciones sociales. Estrategias de aprendizaje colaborativo y de producción de conocimiento: el paso de información al conocimiento. En: "Mediaciones en torno a la buena enseñanza y el aprendizaje s en contexto de alternancia educativa". Módulo Teórico. <http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncomaid/17743>

-ESPIRO, S (2012): *Aprendizaje y estrategias*. En: *Experto Universitario en Entornos Virtuales de Aprendizaje*. El aprendizaje en entornos virtuales.

-CAMILLONI, A (2010) : "La evaluación de trabajos realizados en grupo". Cap.6. En: Anijovich, R; Camilloni, A y otros (2010). *La evaluación significativa*. Paidós: Buenos Aires

-LITWIN, E (2008): "El oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas". En: *El oficio de enseñar*. Paidós. Buenos Aires.

-ROZADA MARTINEZ, J M. (1997): "Las actividades y la conveniencia de buscarles algún fundamento y darles cierto orden". Tema 7. En: *Formarse como profesor*. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria. Edit. AKAL. Madrid.

-ANIJOVICH, R y GONZÁLEZ, C (2017): *Evaluar para aprender*. Conceptos en instrumentos. Aique:

Buenos Aires

-BARBERÁ, E y otros (2006) Portafolio Electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Volumen 3 – Número 2.
<https://www.redalyc.org/pdf/780/78030212.pdf>

Repositorios en la web

-Repositorio Digital Institucional UNCo. En <http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncomaid/245>

-*Revista Pilquén. Sección Psicopedagogía*. En:
<http://revele.uncoma.edu.ar/index.php/psico/issue/archive>

-Libro de Resúmenes Segundas Jornadas Nacionales de Didáctica y Didácticas (2016): “La didáctica como campo disciplinar y como práctica situada: desplegando sentidos en torno a la enseñanza”. UNS. En:
http://www.uns.edu.ar/eventos/2016-didactica/docs/libro-resumenes-finalsegundas-jornadas-D_y%20_2016.pdf

-*Praxis Educativa*. Portal de Revista Universidad Nacional de la Pampa (UNLPam). En:
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/issue/view/470>

-*Revista de Educación*. Portal de revistas de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). En: http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/issue/view/110

-*Revista. Boletín SIED* (2023) Nº 7 (4). Universidad Nacional de Mar del Plata Sistema Institucional de Educación a Distancia. En: <https://revista.sied.mdp.edu.ar/index.php/boletin/index>

Observación: La bibliografía general y complementaria podrá ser modificada durante el cursado, atendiendo a contingencias y criterios justificados que el profesor considere que contribuya al proceso de enseñanza y aprendizaje.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

De acuerdo al plan de estudio la modalidad de dictado es presencial, se prevé instancias en espacios áulicos de la unidad académica, con mediación tecnológica y uso de aula virtual en PEDCO (Anexo I en Res. 196/2022).

Las clases se desarrollan en tiempos y espacios en los que se articula el contenido con actividades. Se despliegan de modo presencial con mediación tecnológica para sincronía audiovisual, con eventuales instancias virtuales sincrónicas o asincrónicas. Implican un carácter teórico práctico y se desarrollan a través de la clase general- con la totalidad de estudiantes – y de las clases de comisión en otros días de la semana –distribución de estudiantes en grupos-. Resultando del siguiente modo:

-Clases generales a cargo del profesor adjunto. Su objetivo principal es el tratamiento conceptual y analítico de los contenidos de cada unidad. También – y de acuerdo a las características del tema – se retroalimentará la clase con actividades grupales atendiendo al análisis, discusión, elaboración de hipótesis, conclusiones y/o reflexiones.

Se desarrollan los días martes, se contempla la presencialidad física y remota con sincronía

audiovisual para estudiante correspondientes a los NODOS. Con mediación la tecnológica del recurso google meet.

-Clases de comisión a cargo de profesores ayudantes. Son clases cuyo objetivo es complementar la enseñanza de los contenidos, ampliarlos y problematizarlos. En estas clases se desarrollan actividades a través de consignas de trabajo (grupal o individual) apoyadas en estrategias didácticas que promueven la diversificación de las tareas y se ofrece el asesoramiento para la realización de los Trabajos Prácticos.

Se conforman un total de tres comisiones presenciales distribuidas los días lunes y jueves.

Para estudiantes de NODOS se prevé la comisión de los días jueves, que contempla las condiciones para garantizar la presencialidad remota con sincronía audiovisual

Durante el cursado se prevé el desarrollo espiralado de las unidades, se implementarán estrategias didácticas que incluyen la realización de actividades grupales y/o individuales, de las cuales algunas son obligatorias para su evaluación y acreditación. Se contempla el despliegue de dinámicas de trabajo que articulen las tareas entre las clases generales y comisiones.

Se considera importante que el estudiante realice una primera aproximación a las temáticas desde la lectura de la bibliografía previa a la clase y participe de modo activo en las diferentes propuestas del cursado.

Como apoyo a las estrategias de enseñanza, podrán resultar guías de estudio, rutas conceptuales, estudio de casos, situaciones problemáticas, propuestas de lectura y escritura de textos académicos, entre otras.

Recursos. Acordes a las estrategias didácticas a implementar se propondrá: bibliografía específica y complementaria de la asignatura (textos digitalizados; alojados en repositorios; documentos de cátedra como archivos, como hipertextos) sitios educativos y portales web de interés, material multimedial (videos, audios) e implementación de herramientas de edición y comunicación del conocimiento (presentaciones digitales, documentos colaborativos). Se podrán incluir otros recursos que se consideren una contribución significativa al aprendizaje.

TRABAJOS PRACTICOS

La materia es de dictado común para las cinco carreras y en la propuesta de Trabajos Prácticos (TP) se contemplan particularidades tendientes a focalizar los objetivos de la formación en cada plan de estudio.

Los TP se consideran un recurso didáctico que sitúan al contenido de la materia en un contexto de situaciones prácticas que acercan al estudiante a la formación profesional, requiriéndole un saber hacer que incluye desde el manejo bibliográfico, la toma de decisiones hasta la necesidad de fundamentar favoreciendo la articulación teoría /práctica. Se organizan de forma tal que puedan desarrollar y profundizar las temáticas de modo reflexivo y crítico. Implementan el uso de la escritura académica y del vocabulario pedagógico-didáctico inherente al saber didáctico.

Los TP se coordinan por los profesores ayudantes de las respectivas comisiones. Al conformar grupos es requisito pertenecer a la misma comisión.

Se solicitarán dos (2) TP que tendrán formato de entrega pautados con anterioridad y son obligatorios para la aprobación del cursado de la asignatura. En caso de ser desaprobado, se tendrá una instancia de recuperación.

Trabajo Práctico Nº1. Entrevista

Actividad: Entrevista a profesional que se desempeñe como docente o profesional de equipo técnico (de cualquier nivel educativo) vinculado a la especificidad de la carrera. Realización del guión y análisis a partir de las categorías abordadas en la Unidad III. Se espera una escritura académica, con utilización de normas APA 7ma edición.

Modalidad: grupal para estudiantes regulares (2-3 integrantes) .Individual para libres.

Integra Unidad III

Trabajo Práctico Nº2. Planificación de Secuencia Didáctica

Actividad: Planificación de una secuencia didáctica del tema “Evaluación” correspondiente a la Unidad IV, de la materia Didáctica General, de dictado en el CURZA. Se espera una planificación vinculada a la especificidad de la carrera que incluya argumentos fundamentados de la elección metodológica y todos los componentes para su desarrollo. Presentación escrita y oral.

Modalidad: grupal para estudiantes regulares (2-3 integrantes) .Individual para libres.

Integra. Unidad IV

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Por Ordenanza N° 273/18 del Consejo Superior de la UNCo se establece las modalidades de aprobación. Para la acreditación de la asignatura se establecen los siguientes requisitos:

a- Promocional:

-Asistencia: a clases generales (se contempla hasta 1 inasistencia por mes) y a clases de comisión (idem).

Las inasistencias justificadas se computan como ausencias para promocionar y se continúa en condición regular.

-Aprobar el parcial (1)

-Aprobar Trabajos Prácticos 1 y 2

Con calificación numérica mínima: 7 (siete).

En caso de calificación menor pierde el acceso a la promoción.

Las calificaciones de Trabajos Prácticos y el parcial no se promedian.

-Coloquio integrador final : cumplimentar los requisitos (asistencia, TP y parcial aprobados) se pasa a la instancia de coloquio individual. Utilizando como soporte el recurso de *póster digital* se deberá presentar en forma oral, una síntesis recorriendo las unidades temáticas de modo tal que pueda responder a los criterios de evaluación de la asignatura. En caso de desaprobación del coloquio, pasa a condición de examen final de alumno regular

b-Regular con examen final

-Asistencia: a clases generales (se contempla hasta 1 inasistencia por mes) y a clases de comisión (idem).

Las inasistencias justificadas se deberán encuadrar en la Ord. 273/18.

-Aprobar el parcial (1)

-Aprobar Trabajos Prácticos 1 y 2

Con calificación numérica mínima : 4 (cuatro). En caso de desaprobado accede a instancia de recuperación y al aprobar continuar como alumno regular

Justificación de inasistencias. Se considerará válida la justificación de ausencia la presentación de certificación por la autoridad correspondiente según lo establece el art. 52 de Ord. 273/18. Y aplica para : a) clases b) evaluación parcial c) a fechas de entrega de TP.

c-Libre con examen final

-Rendir en turnos de mesa de examen los contenidos del programa vigente, de forma escrita y oral respectivamente.

Requisito para presentarse: deberá tener los TP 1 y 2 aprobados previos a la fecha de la mesa de examen.

Para la entrega se deberá tomar contacto con el profesor a cargo con el debido tiempo de antelación para su evaluación.

d- Alumnos vocacionales

-Cumplimentar los requisitos que establece la Ord. 273/18.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Se tomará 1 Parcial -Recuperatorio según Ord. 273/18.

Se tomará coloquio a estudiantes que cumplan requisitos para promoción.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	240	66.67%
Presencialidad remota	0	0%
EAD Asincronica - PEDCO	120	33.33%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	0	0%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

Modalidad presencial. Eventualmente se contemplan actividades asincrónicas.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Unidad I y II: Octubre

Parcial : 15/10

Unidad III: Octubre

Trabajo Practico 1: v5/11

Unidad III: octubre

Unidad IV: noviembre.

Trabajo Practico 2: 22/11 (entrega escrita)-25/11 defensa oral

Coloquios para promoción: 2/12

Distribución horaria

Lunes - Horario: 14 a 17 hs - Comisión Prof. Barilá Verónica

Martes- Horario: 18 a 21 -Teórico Prof. Fernández María Luján

Jueves - Horario: 15 a 18 -Comisión -Prof. Demaría Anastasia

10 a 13 -Comisiones - Prof. van den Heuvel Romina

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Actividad de Docencia

La cátedra incluye como actividad de docencia la formación de recursos humanos:

- Ayudantes alumna/os (AYS) con plan de formación aprobado por CD. CURZAS

-Estudiantes del 5º año del Profesorado en Psicopedagogía que realizan sus prácticas de enseñanza.

Actividad de Extensión

- Espacios de asesoría didáctica: espacio destinado a las cátedras de materias que se dictan en las carreras de grado del CURZA para acompañar la programación de la enseñanza en: programas de la materia, trabajos prácticos e instrumentos de evaluación. Este espacio se organiza en articulación con la cátedra de Práctica Docente, del Profesorado en Psicopedagogía.

Actividad vinculada a la investigación:

-La cátedra participa de las VII Jornada Nacionales de Psicopedagogía del Comahue y II Jornadas Internacionales. Prácticas y saberes psicopedagógicos: el escenario actual en clave Latinoamericana. 18 y 19 de septiembre, UNCo CURZA.

FERNANDEZ María Luján

Profesor a cargo -PAD I-E

7 de agosto 2024