



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Pedagogía

CARRERA: Profesorado en Psicopedagogía

CURSO: Primer año

ORDENANZA: Plan: 0431/09 - Modificatorias: 1148/13

AÑO: 2024

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesor: Mag. Lidia CARDINALE

Ayudantes: Lic. Verónica CUEVAS

Lic. Renata SCALESA

Prof. María Florencia BAJO ISUSI

Lic. Agustina Schauble

Lic. Juan Emilio OUET

Ayudantes ad-honoren: Elliot Oliver AGUIAR (AYS-3) y (GFD) a designar

1. FUNDAMENTACIÓN

El plan de estudios de la Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía y del Profesorado en Ciencias Agropecuarias y Ciencia Política, ubica a la asignatura Pedagogía dentro de las materias del primer año de las carreras. Pretende orientar a los alumnos cursantes de la misma, al logro de una conceptualización general de la disciplina, a la par que, a una discriminación particularizada de las distintas orientaciones formuladas en el campo educativo – pedagógico, de manera que contribuya a la reflexión sobre las practicas educativas.

Concebimos a la Pedagogía como una disciplina que tiene por objeto de estudio y análisis la educación, entendida ésta como una práctica social compleja que se da en un tiempo y un espacio determinados, por lo que está articulada, comprometida y condicionada por factores socio-histórico-culturales, económicos e ideológicos; su especificidad reside en la formación de los sujetos sociales.

La Pedagogía por ello se constituye a partir de la reflexión acerca del “para qué”, “hacia dónde”, “por qué” educar, lo que da lugar a la existencia de diferentes discursos, en permanente disputa por su hegemonía. Ninguno de estos discursos es neutral; todos y cada uno de ellos señalan el carácter esencialmente político de lo educativo, pues orienta a la conformación de determinadas identidades y no de otras.

A partir de esta idea, el análisis crítico de distintas orientaciones teóricas nos permite abordar la complejidad de este fenómeno en sus múltiples dimensiones, y comprender algunas de las problemáticas de la educación actual, y reforzar la idea de la posibilidad de la intervención humana para generar procesos de transformación que contribuyan a resolverlos. Asimismo, la asignatura permite orientar la reflexión, aportando a la comprensión de las situaciones educativa y su relación con el objeto de estudio de las diferentes carreras a la que está dirigida.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Desarrollar una conceptualización crítica sobre los grandes temas de la Pedagogía.
- Analizar la educación en tanto fenómeno social e históricamente situado, poniendo el énfasis en el aprendizaje dado a través de dicho proceso.
- Identificar y analizar distintos problemas pedagógicos estructurales en la educación sistemática y asistemática.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Manejar contenidos y categorías inherentes a distintas orientaciones pedagógicas para el análisis de la educación, en tanto proceso social de aprendizaje históricamente situado.
- Analizar el lugar de la educación en el marco de la estructura sociocultural, en la tarea asignada a las instituciones escolares, en el desempeño de los agentes socioeducativos, y en la naturaleza y función de los contenidos educativos.
- Reflexionar acerca de los rasgos y desafíos actuales en el campo educativo con incidencia en el campo psicopedagógico y de la enseñanza, que permitan pensar en la construcción de nuevos caminos para asumir la responsabilidad de la transmisión cultural.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Pedagogía y educación como prácticas situadas. Los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- La multidimensionalidad de las prácticas escolares. El ámbito contextual del sistema y de los procesos de aprendizaje.
- Pedagogía y psicopedagogía; aportes de la pedagogía a la psicopedagogía en tanto reflexión y práctica multidisciplinar.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

UNIDAD I: Educación y Pedagogía

Característica del conocimiento pedagógico. La pedagogía como estudio de la educación en tanto práctica social compleja. El concepto de educación en diferentes contextos históricos: Kant, Hegel, Herbart, Gramsci, Durkheim y Alain. El triángulo educativo y el vínculo educativo. Rasgos de la experiencia de educar. Los fundamentos de la Pedagogía. El mito de la educación como fabricación.

UNIDAD II-La escuela: surgimiento, presente y posibilidades futuras.

La escuela y las condiciones de su aparición: Dispositivos que fueron emergiendo. La consolidación de la escuela como forma educativa hegemónica de la modernidad. La educación popular. en América Latina. La escuela argentina: organización del Sistema Educativo, sus exclusiones e inclusiones. La pedagogía normalizadora La escuela en el contexto actual: lo que es y posibilidades de reinvenición. Teorías o discursos en el campo educativo

UNIDAD III -. Teorías no críticas y críticas

Pedagogía tradicional Tecnicismo educativo. Pedagogía Nueva. La educación en el marco del análisis macrosocial efectuado por el reproductivismo. La concepción de Louis Althusser. La escuela como aparato ideológico del estado. Pedagogías liberadoras Simón Rodríguez y la Educación popular - Paulo Freire: carácter de la relación educador - educando; la educación bancaria; la educación problematizadora; educación e historicidad de los sujetos de la educación; la realidad histórica como fatalidad o como realidad objeto de problematización en la educación.

UNIDAD IV - Teorías Pos-críticas

Pedagogía de mercado. Neoliberalismo y educación. Las dinámicas de inclusión y exclusión escolar. La privatización de la educación y la redefinición de las fronteras entre lo público y lo privado en el campo educativo. Los debates acerca de la calidad, la formación en competencias, la educación emocional y la neurociencia. El cuestionamiento a la educación como derecho humano y bien público. Poder, ideología, y cultura en la relación escuela-sociedad. Las categorías de conflicto y resistencia para el análisis de tal relación. Hegemonía, resistencia, y contrahegemonía.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bibliografía básica de la UNIDAD I

- BRAILOVSKY, Daniel (2018) Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? Revista DECEDUCANDO 1(pág.1-9)

<https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>

- NUÑEZ, Violeta (2005) Definiciones de Educación En: TIZIO, Hebe *Reinventar el Vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis*. Edit. Gedisa. Pág. 19-37.
- ANTELO, Estanislao (2005) Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En: FRIGERIO y DIKER (comps.) *Educar ese acto político*. Del estante editorial.
- MEIRIEU, Philippe (1998), Frankenstein Educador, Ed. Alertes (Capítulos: Frankenstein o el mito de la educación como fabricación (Pág. 21-40 y 53-65) y A mitad de recorrido: por una verdadera Revolución Copernicana en Pedagogía(Pág. 67-96).
- MEIRIEU, Philippe (2022) El futuro de la Pedagogía. Tema de la educación Revisra interuniversitaria 34(1) p.74-77

file:///C:/Users/Lidia/Downloads/graficaslope,+2386-5660-0034-0001-0069-0081%20(2).pdf

Material audiovisual:

- Video de César Gonzales
- Película Camino a casa
- PENNAC, Daniel (2008) Mal de escuela. Edit. Mondadori. Barcelona.

Bibliografía básica de la UNIDAD II

- - VARELA, Julia y ALVAREZ URIA, Fernando (1991), La maquinaria escolar, En: *Arqueología de la escuela*, La Piqueta, Madrid (pág.13 a 54).
- - PUIGROSS, Adriana (2011) El sujeto Latinoamericano. En: Puigross A. *De Simón Rodríguez a Paulo Freire* Ediciones Colihue (Pág.40-45)
- - WAINSZTOK, Carla y otros (2013) La educación popular motor de la (inconclusa) emancipación Americana...En: *Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras en Nuestra América* Ediciones del CCC. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.(Pág.22-24; 53-59 y 99-104)
- - DUSSEL, Inés (2000) La producción de la exclusión en el aula: Una revisión de la Escuela Moderna en América Latina (**Pág.7-9 y 14-19**).
- - SIMONS, Maarten y Jan MASSCHELEIN (2014), En defensa de la escuela. Una cuestión pública. Buenos Aires, Miño & Dávila, (Pág. 3-7 y 72-78)

https://ifdmoreno-cba.infed.edu.ar/sitio/materialbibliografico/upload/En_defensa_de_la_escuela.pdf

Material audiovisual:

- - Película: Los coristas
- - [Adriana Puiggrós - De Simón Rodríguez a Paulo Freire - Diálogo con Nicolás Arata - YouTube](#)

- - La descolonización cultural - Enrique Dussel
https://www.youtube.com/watch?v=Q86_LPat-IQ

Bibliografía básica de la UNIDAD III

- SPEKTOR, Susana (1995) *Educación y sociedad en las teorías pedagógicas*. En: Debate sobre el futuro de la educación y el conocimiento. FUECO Editorial Biblos (Pág. 123-133)
- BRAILOVSKY, Daniel (2019) *Pedagogía (entre paréntesis)* Bs. As. Noveduc (p. 26-35)
- ALTHUSSER, Louis (1983), *Ideología y aparatos ideológicos de estado*. Nueva Visión. Buenos Aires. (pág.9 a 39)
- FREIRE, Paulo (1990). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. México. (pág.73 a 112)
- FREIRE, Paulo (2002). *Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI. Selección (pp. 48-78)
- TORRES, Rosa María (1997), *Sobre educación popular: entrevista a Paulo Freire* Biblioteca digital CEPAL (pág. 117 a 153)
- MARTÍNEZ PINEDA María Cristina y GUACHETÁ GUTIÉRREZ, Emilio (2020) *Praxis crítica desde el aula. Diálogos con Paulo Freire* Universidad Pedagógica Nacional CLACSO (Pág.. 186-199)

Material audiovisual_

- [PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina - YouTube](#)
- Película: Escritores de la libertad

-

Bibliografía básica de la UNIDAD IV

- EZCURRA, Ana María. (1998) *¿Qué es el neoliberalismo? - Evolución y límites de un modelo excluyente*. Letra Buena - IDEAS. Buenos Aires. Cap. 1
- GENTILI, Pablo (1997) *Adiós a la escuela Pública* En: Gentili, P. (comp.) *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*, Losada, Bs. As (Cap. 5)
- APPLE, M. *El conocimiento oficial. La educación democrática en una era conservadora*, Editorial Paidós, Barcelona. Cap. 2: "Por qué triunfa la derecha". 1993 p. 30-38 y 57-60

<https://archive.org/details/apple-m.-el-conocimiento-oficial.-ed.democratica-en-era-conservadora/page/26/mode/2up>

- GIROUX, Henry (1985), *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico*. Cuadernos Políticos México. (Pág. Pág. 101-105 y 112-119)
- GARCÉS, L. (2014) *De las competencias a los saberes socialmente productivos*. Universidad Nacional de San Luis. Pág. 1-12
- ANA ABRAMOWSKI (UNGS/FLACSO) 2018 *Respiración artificial. El avance de la educación emocional en Argentina*. Bordes, Agosto-Octubre de 2018. Revista de Política, Derecho y Sociedad. P'g. 9-17

file:///C:/Users/Lidia/Downloads/240-Texto%20del%20art%C3%ADculo-420-1-10-20181120.pdf

JORDI SOLE BLANCH (2020) *El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional. Una mirada crítica* Ediciones Universidad de Salamanca / cc by-nc-nd Teri. 32, 1, en-jun, 2020, pp. 101-121

https://gredos.usal.es/xmlui/bitstream/handle/10366/142150/El_cambio_educativo_ante_la_innovacion_t.pdf?sequence=1

NAIDORF1Judith y CUSCHNIR Melisa (2019) La grieta pedagógica: temas de educación del siglo XXI Revista Eletrônica de Educação, v.13 , n.3 , p. 813-826 , set. /dez .(P. 817-824)

Material audiovisual:

- Pelicula La escuela contra el margen:

<https://vimeo.com/344701452>

- Conferencia en Barcelona:

[Paulo Freire Perspectivas Criticas en Educacion en Barcelona 1994 - YouTube](#)

Bibliografía de consulta

- ABRAMOWSKI, Ana Laura (2010), Maneras de querer: los afectos docentes en las relaciones pedagógicas, Buenos Aires: Paidós. Capítulos: 3, 4 y 5.
- ANTELO, Estanislao y ABRAMOWSKI, Ana L. (2000) El renegar de la escuela. Homo Sapiens. Rosario.
- AVANZINI, Guy (1997) La pedagogía desde el Siglo XVII hasta nuestros días. (Compilador). Fondo de Cultura Económica. México. 1997.
- BUENFIL, Rosa N. (1995) Discursos educativos en un horizonte post-moderno. En: BARTOMEU FERRANDO, M., JUAREZ PAEZ, S. I., JUAREZ HERNANDEZ, F. y ALZUETA, S. En nombre de la pedagogía. Universidad Pedagógica de México. México.
- COLCLOUGH, CH Y MANOR, J (1994) ¿Estados o mercados? El neoliberalismo y el debate sobre las políticas de desarrollo. Fondo de Cultura Económica. México.
- CORAGGIO, José y TORRES, Rosa M. (1997) La educación según el Banco Mundial. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DAVIS, Gary y THOMAS, Margaret. (1992) Escuelas eficaces y profesores eficientes. La Muralla. Madrid.
- DUBET, F. y MARTUCCELLI, D. (1997) En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Edit. Losada (pág.11-15 y 25-30)
- DUSCHATZKY, Silvia (2007) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie.* Paidós, Bs. As. Barcelona y México. (pág. 21-29 y 159-172)
- DUSSEL y FINOCCHIO Enseñar Hoy, Una introducción a la educación en tiempos de crisis Fondo de Cultura Económica. Argentina
- FILMUS, Daniel. (1998) La descentralización educativa en el centro del debate. En: ISUANI, A. y FILMUS, D. (Compiladores). La Argentina que viene. UNICEF - FLACSO. Bs. As.

- FREIRE, Paulo (2014) El grito manso. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- FRIGUERIO, Graciela (2008) Obstinaciones duraderas. En: Frigerio y Diker (comps.) *Educación: posiciones acerca de lo común.* Del estante Editorial. Bs. As.
- FRIGUERIO, Graciela (2004) La (No) inexorable desigualdad. Revista Ciudadanos
- FRIGOTTO, Gaudencio.(1998) La productividad de la escuela improductiva. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- GADOTTI, Moacir, GOMEZ, Margarita y FREIRE Lutgardes.(2003) Lecciones de Paulo Freire. CLACSO. Buenos Aires.

- GIROUX Henry (2013) La pedagogía crítica en tiempos oscuros Henry Revista PRAXIS Año XVII N° 17 1 y 2 p.13-26
- HILLERT, Flora (1996) Hacia una teoría materialista dialéctica de la Educación; puntos I y II en El Sistema Educativo Argentino Antecedentes, formación y crisis – Editorial Cartago
- HOBSBAWM, E. (1998) Historia del siglo XX. Grijalbo - Mondadori. Bs As.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1968) Ideas Pedagógicas del siglo XX. Losada S.A. Buenos Aires.
- MC LAREN, Peter y GIROUX, Henry (1998) La formación de los maestros en una esfera contrapública: notas hacia una redefinición En: Mc. LAREN, H. *Pedagogía, identidad y poder*. Homo Sapiens. (Pag.11-29)
- MEIRIEU, Philippe (2010), Una llamada de atención. Cartas a los mayores sobre los niños de hoy, Barcelona, Ariel.
- OYOLA, Carlos A. (1999) Calidad de la educación – De la pedagogía de la esfera pública a la pedagogía de mercado. En: Revista Pilquen N° 2. CURZA / UNC.
- PINEAU, Pablo (2007) Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar En: BAQUERO, DIKER y FRIGERIO Las formas de lo escolar Del estante. (pág.33 a 43)
- PUIGGROS, Adriana. (1995) Volver a educar. Ariel. Buenos Aires.
- SERRA, Silvia (2007), “Pedagogía y metamorfosis. Las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos”. En Baquero; Diker; Frigerio (comps.). Las formas de lo escolar. Buenos Aires, Del Estante. Págs. 199 a 132.
- SIBILIA, Paula (2012), ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca. Capítulos 7, 8, 9 y 12.
- TADEO DE SILVA, Tomás (1999) Introducción. En: Tadeo de Silva, Tomas, Documento de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum. Auténtica editorial. Bello Horizonte
- TAMARIT, José. (1997) Escuela crítica y formación docente. Miño y Dávila. Buenos Aires. 1
- TENTI FANFANI, Emilio. (1998) El maestro en la jaula de hierro. En: ISUANI, A. y FILMUS, D. (Compiladores). La Argentina que viene. Norma – UNICEF – FLACSO. Buenos Aires.
- TIRAMONTI, Guillermina (2005) La escuela en la encrucijada del cambio épocal. Educ. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005 Disponible em <http://www.cedes.unicamp.br>
- TORRES, Carlos Alberto. (1996) Las secretas aventuras del orden – Estado y educación. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- WILLIAMS, Raymond. (2003) Palabras clave – Un vocabulario de la cultura y de la sociedad. Nueva Visión. Buenos Aires.
- WIÑAR, David L. y otros. (1997) La Argentina fragmentada – El caso de la educación. Miño y Dávila. Buenos Aires.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

El Plan de estudios determina un régimen cuatrimestral con una carga horaria de 6 has de clases semanales: 3 teóricas y 3 horas de trabajos prácticos. Asimismo se cuenta con el Aula virtual de Pedco, entorno que posibilita el acceso a los recursos bibliográficos y didácticos, a herramientas que contribuye a la comunicación y el intercambio durante el desarrollo de la cursada.

Las clases teóricas se proponen brindar un espacio de estudio y debate en torno a temas y/o problemas propuestos en las distintas unidades, combinando momentos de análisis bibliográfico con el trabajo grupal y/o individual a partir de materiales variados con soportes diversos (documentales, relatos, entrevistas, cine, etc).

Las clases de trabajos prácticos a cargo de los auxiliares docentes, se organizan en torno a la

discusión colectiva y al análisis de los textos que permita profundizar sobre las problemáticas planteadas,. Además, se propone trabajar la escritura como dispositivo para la reflexión metacognitiva a la vez que como condición de recuperación de la propia voz y de producción de conocimiento colectivo.

Se proponen las siguientes dinámicas y dispositivos de formación: Círculo de reflexión: y Resonancias; Biografías de formación, Prácticas de lectura y Prácticas de escritura:

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Se establecen tres alternativas de aprobación de la asignatura, cada una de ellas con los requisitos en cada caso indicados a continuación:

1. **Alumnos regulares no promocionales:** aprobación del cursado de la asignatura mediante:

- La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota ubicada entre 4 (cuatro) y 6 (seis).
- Asistencia con una cobertura del 80 % (ochenta por ciento) sobre las clases teóricas y clases de prácticas efectivamente desarrolladas.
- Aprobación de las producciones escritas en el “cuaderno de notas” requeridos para cada semana de trabajo.

El cumplimiento de estos requisitos posibilitará al alumno regular no promocional, su presentación a examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad.

1. **Alumnos regulares promocionales:** Promoción de la asignatura mediante:

- La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota igual o superior a 7 (siete) cada uno;
- Asistencia igual a la señalada anteriormente para alumnos regulares no promocionales.
- Aprobación de las producciones escritas en el “cuaderno de notas” requeridos para cada semana de trabajo.
- Aprobación de un coloquio con nota superior a 7 (siete)

No tendrán opción a la promoción los alumnos que hubieran obtenido nota igual o superior a siete (7) en parciales recuperatorios.

1. **Alumnos libres:**

Acceso al examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad, y con el régimen que en ella tiene vigencia para los exámenes de alumnos en condición de libres: examen oral previa aprobación de examen escrito. Nota mínima en cada examen: 4. Nota final: promedio de ambas.

1. **Recuperación de Parciales:**

El alumno tendrá opción a la recuperación de cada uno de los dos Parciales indicados en los puntos a) y b), en aquellos casos en que hubiera obtenido nota inferior a 4 (cuatro) en uno o en ambos de tales parciales o hubiese estado ausente por razones justificadas, en algunos de los parciales.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

PARCIALES Y RECUPERATORIOS:

Se establecen las siguientes fechas para la realización de Parciales:

- **Parcial 1:** miércoles 25 de septiembre de 2024.- Incluye las unidades I y II
- **Parcial 2:** miércoles 20 de noviembre de 2024- Incluye las unidades: parte de la III y IV
- **Parcial Recuperatorio.** Viernes 29 de noviembre de 2024. Incluye las unidades correspondientes al Parcial o Parciales que el Alumno deba recuperar (sea el Parcial 1 o 2, o ambos, según el caso de cada alumno).
- **Coloquio final para la promoción:** Viernes 29 de noviembre de 2024.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Modalidad	Minutos *	Porcentaje
Presencialidad en el establecimiento	360	100%
Presencialidad remota	0	0%
EAD Asincronica - PEDCO	0	0%
Modalidad de presencialidad híbrida/combinada	0	0%

* Minutos de dictado semanal

Observaciones

--

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Unidad 1	X			
Unidad 2		X		
Unidad 3			X	
Unidad 4				X

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Señala Paula Carlino(2006) que escribir es uno de los métodos más poderosos para aprender y

ello implica que no se puede dejar sólo a los estudiantes en esta tarea. Los profesores tenemos que involucremos en ello dado que enseñar una disciplina no sólo significa transmitir un conjunto de conceptos e ideas sobre un aspecto de la realidad, sino además, los modos específicos de escribir y pensar sobre los mismos. De esta manera estaríamos contribuyendo a atender las dificultades académicas que suelen atravesar muchos de los estudiantes que ingresan a la universidad que constituye un factor decisivo en la permanencia y la deserción de los estudiantes en la universidad (Ezcurra; 2011)

En virtud de esta idea se propone como actividad extracurricular para este período académico 2024 la realización de "Talleres de Escritura Académica" a partir de la realización de las siguientes actividades:

- Lecturas y escrituras grupales
- Leer y escribir con ayuda de guías
- Realización de un resumen
- Reescritura del parcial

Los talleres estarán a cargo del equipo de cátedra y se realizarán con una frecuencia mensual, considerando la secuencia que requiere las actividades previstas.

Firma del responsable
Aclaración: CARDINALE, LIDIA MONICA
Cargo PAD 1

Viedma, 9 de agosto de 2024