



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Pensamiento Político Latinoamericano

CARRERA: Licenciatura en Ciencias Políticas

CURSO: Cuarto año4

ORDENANZA: 0605/11

AÑO: 2020

CUATRIMESTRE: 1°

EQUIPO DE CATEDRA:

Profesor Hernán Pose

Profesor Pedro Dall'Armellina

1. FUNDAMENTACIÓN

La definición del Pensamiento político latinoamericano en sí se presenta como el primer desafío en la materia. Qué podemos entender por latinoamérica? existe algo como un pensamiento político basado en ese espacio? Con un sentido de afirmación de estas respuestas, el programa se propone un recorrido por los interrogantes principales que tensionan el pensamiento latinoamericano desde sus inicios.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

El pensamiento bolivariano. Adopción y resignificación de ideologías europeas: liberalismo, socialismo, anarquismo. La resistencia al imperialismo norteamericano: Augusto C. Sandino, José Martí y Victor Raul Haya de la Torre . La Revolución cubana y la teoría del foco insurreccional. El indigenismo de José Carlos Mariategui. La teoría de la dependencia. El integrismo en Brasil. La teoría desarrollista. Los populismos latinoamericanos. La Iglesia en América Latina: El Congreso de Medellín y La teología de la liberación nacional. Nuevas vertientes teóricas . Movimientos de Liberación Nacional.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Que el alumno logre:

- Que los alumnos adquieran una comprensión general de las diversas corrientes de pensamiento que se sucedieron en la historia de Latinoamérica, desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Analizar las diversas perspectivas del pensamiento político latinoamericano, su historia y sus principales controversias. Preguntarse por el ser latinoamericano y su posibilidad.
- Una perspectiva del pensamiento político como discurso social dirigido a lograr a través del desarrollo conceptual y sus articulaciones una comprensión de los fenómenos políticos y así como claves para su transformación.
- Abordar las distintas perspectivas teóricas como interpretaciones en disputa en torno al modo de funcionamiento y crisis de nuestras naciones; y de las propuestas que formulan para su resolución.
- Desentrañar los problemas teóricos fundamentales sobre los cuales gira la reflexión política de nuestra región.
- Recrear estos procesos a través del análisis, interpretación y valoración de las fuentes bibliográficas.
- Ejercitar la capacidad reflexiva y crítica a fin de distinguir lo fundamental de lo accesorio.
- Hábitos de investigación y documentación a fin de independizarse de la tutela del texto.
- Desarrollar la capacidad de redactar y relatar claramente los diferentes temas abordados.

- La actitud de discutir críticamente las diferentes posiciones.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

El pensamiento bolivariano. Adopción y resignificación de ideologías europeas: liberalismo, socialismo, anarquismo. La resistencia al imperialismo norteamericano: Augusto C. Sandino, José Martí y Victor Raul Haya de la Torre . La Revolución cubana y la teoría del foco insurreccional. El indigenismo de José Carlos Mariátegui. La teoría de la dependencia. El integrismo en Brasil. La teoría desarrollista. Los populismos latinoamericanos. La Iglesia en América Latina: El Congreso de Medellín y La teología de la liberación nacional. Nuevas vertientes teóricas . Movimientos de Liberación Nacional.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad 1:

Eurocentrismo y colonialidad del saber. América Latina como problema. ¿Existe un pensamiento latinoamericano? La identidad latinoamericana como constructo socio-histórico. Cultura hegemónica y cultura(s) populares. La diversidad constitutiva. Tensiones entre modernización e identidad.

- Zea, Leopoldo: *Filosofía de la historia americana*, México, FCE, 1978.

-Dussel, Enrique: Eurocentrismo y modernidad (introducción a las lecturas de Frankfurt). En Lander, Mignolo, G: (comp.): *Capitalismo y geopolítica del conocimiento*. Bs As, Ed. del Signo, 2001.

-Candia Baeza, Cristian: Filosofía, identidad y pensamiento político en Latinoamérica. En Polis Revista Latinoamericana No18, Cispo, 2007.

-Quijano, Anibal: Don Quijote y los molinos de viento en América Latina. En Araujo, Cicero y Amadeo Javier (comp.): *Teoría Política Latinoamericana*, Buenos Aires, Luxemburg, 2010.

Unidad 2:

Las revoluciones y su contexto. La crisis del imperio español. Liberalismo y expansión capitalista. Los valores modernos universales y sus límites: el caso Haitiano. El paradigma de la emancipación. El pensamiento político y sus influencias. El pensamiento bolivariano, el radicalismo morenista, el democratismo Artiguista. La retroversión de la soberanía en los pueblos: tensiones en torno a su interpretación. El problema del vocabulario político. La emancipación y los límites de la descolonización.

Bibliografía y fuentes:

-Chiaramonte, José Carlos: *Ciudades, Provincias, Estados: Los orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*, Bs. As., Ariel.

-Scavino, Dardo: *Fluctuaciones de la independencia en la carta de Viscardo y Guzman*. Anclaje, vol.23, No1, Enero-abril 2019. (digital)

-Gruner, Eduardo: *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución* (Introducción y capítulo 2). Bs. As, Edhasa, 2010.

-Bolivar, Simón: Carta de Jamaica y Discurso de Angostura. En AAVV. *Pensamiento político de la emancipación*

(1790-1825). Tomo I. Compilación, notas y cronología de José Luis Romero y Luis Alberto Romero. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.

-Moreno, Mariano: *Plan de Operaciones*, varias versiones, on line.

-Artigas, José: Oración de Abril, discurso inaugural del Congreso de Tres Cruces del 5 de abril de 1813, varias versiones, on line.

Unidad 3:

El problema de la nación y su constitución en la etapa de las guerras civiles. El pensamiento de la generación del '37: Romanticismo y nación. Las dicotomías del periodo: Civilización vs barbarie, Federación vs centralismo. El pensamiento liberal y conservador. El neocolonialismo.

Bibliografía y fuentes:

-Scavino, Dardo: *Narraciones de la independencia*. Bs.As., Eterna Cadencia, 2010.

-Agosti, Hector: *Echeverría*. Bs. As., Centro Cultural de la Cooperación, 2011.

-Feinmann, José Pablo: *Filosofía y Nación*. Bs. As., Seix Barral, 2004.

-Svampa, Maristela: *El dilema argentino: civilización o barbarie*. Bs.As., Taurus, 2006.

-Terán, Oscar: *Historia de las ideas en argentina*. Bs.As., Siglo XXI, 2010.

-Sarmiento, Domingo: *Conflicto y armonía de las razas (frag.)*. Bs. As., varias ediciones.

-Alberdi, Juan B: *Bases y puntos de partida para la organización política de la República de Argentina (frag.)*. Bs. As., varias ediciones.

-Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz: *Ensayos Argentinos: De Sarmiento a la Vanguardia*. Bs. As., Ariel, 1997.

-Ansaldi, Waldo: *Frívola y casquivana: guantes de seda en manos de hierro*. En *Cuadernos del Claeh*, Año 17, nro. 61, Montevideo, julio de 1992.

Unidad 4:

La formación de los estados nación. El Estado oligárquico y el elitismo político. El positivismo latinoamericano. Racismo y pueblos originarios. Cosmopolitismo y autoafirmación. El pensamiento nacional popular de Martí y la independencia cubana. El arielismo. La revolución Mexicana y su pensamiento. La emergencia de las multitudes y los límites del liberalismo. La reforma universitaria.

Bibliografía y fuentes:

-Terán, Oscar: *Historia de las ideas en argentina*. Bs.As., Siglo XXI, 2010.

-Kohan, Nestor: *De Ingenieros al Che: Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*. Bs. As., Biblos, 2000.

-Ingenieros, José (1913) *El hombre mediocre*. Buenos Aires, Gárgola, 2012.

-Martí, José. *Nuestra América*. Biblioteca Virtual Universal. On line.

- Ramos, Jorge Abelardo. *Historia de la nación latinoamericana*, Buenos Aires, Peña Lillo, 2012.

-Rodó, José: Ariel. Biblioteca Virtual Universal. On line.

-Bernheim, Carlos. La Reforma Universitaria de Córdoba. En Revista Educación Superior y Sociedad No9, IESALC, UNESCO, 2008.

- Roca, Deodoro (1918) "Manifiesto liminar" en Kohan, Nestor: Deodoro Roca, el hereje, Buenos Aires, Biblos, 1989.

Unidad 5:

El pensamiento antiimperialista. La pregunta por la autenticidad. Los primeros indigenismos. Los precursores del marxismo latinoamericano. La preocupación por el imperialismo y el paradigma de la liberación nacional. El nacionalismo popular latinoamericano: Sandino y FORJA. El caso peruano: polémica Haya de la Torre /Mariátegui. La crisis del orden tradicional y el nacionalismo económico.

Bibliografía y fuentes:

-Godoy, Juan Esteban. Análisis de las vertientes nacionalistas: FORJA. VII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2013.

-Mariátegui, Juan Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 1929, varias ediciones.

-Haya de La Torre, Víctor Raúl. *El Antiimperialismo Y El Apra*. Varias ediciones, 1928.

-Kohan, Nestor: De Ingenieros al Che: Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano. Bs. As., Biblos, 2000.

-Vitale, Luis. *La larga marcha por la unidad latinoamericana. De Bolívar al Che Guevara*. Santiago, CEME Archivo Chile, s/f.

Unidad 6:

El populismo como problema. El contexto histórico. Los movimientos nacionales y populares en América Latina. La idea de un proyecto latinoamericano en Vargas, Cárdenas y Perón. Nuevos conceptos del desarrollo y los procesos de integración en la región. El caso argentino. El

concepto de pueblo como problema político. Las identificaciones populares. La interpretación sociológica de Germani. Laclau y el populismo como lógica política. Diferencia y Equivalencia. Críticas a la versión formalista.

Bibliografía y fuentes:

-PANIZZA, Francisco. *El populismo como espejo de la democracia*. Introducción. FCE, Buenos Aires, 2009.

-Dussel, Enrique. "Cinco tesis sobre populismo" en Márquez Restrepo, M.; Pastrana Buelvas, E. y Hoyos Vasquez, G. (Editores) *El eterno retorno del populismo en América Latina y el Caribe*, Bogota, 2012.

-Villavicencio, Susana. "El pueblo de la democracia. Forma y contenido de la experiencia populista" en Márquez Restrepo, M.; Pastrana Buelvas, E. y Hoyos Vasquez, G. (Editores) *El eterno retorno del populismo en América Latina y el Caribe*, Bogota, 2012.

-Laclau, Ernesto. *La Razón Populista*. Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 2005.

-Aboy, Carles. "El populismo, entre la ruptura y la integración". *Revista Argentina de Ciencia Política*, Buenos Aires, EUDEBA, 2012.

-De Ipola, Emilio. *Ideología y discurso populista*. Buenos Aires, Folios, 1983.

-Germani, Gino. *Política y Sociedad en una época de transición*, varias ediciones, 1965.

-Perón, Juan Domingo. *Discursos completos*. Buenos, Aires, varias ediciones.

Unidad 7:

Latinoamérica convulsionada: de los movimientos nacionales a la Revolución Cubana. El marxismo latinoamericano: el caso del Che y la revolución continental. El desarrollo de las Ciencias Sociales y la teoría de la modernización. La perspectiva crítica: la teoría de la dependencia. El cristianismo popular y la Teología de la Liberación. Indianismo.

Bibliografía y fuentes:

-Vitale, Luis. *La larga marcha por la unidad latinoamericana. De Bolívar al Che Guevara*. Santiago, CEME Archivo Chile, s/f.

-Kohan, Nestor: *De Ingenieros al Che: Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano*. Bs. As., Biblos, 2000.

-Cardoso, F.H. y Faletto, E. *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

-Borón, Atilio. *Teoría(s) de la dependencia*. Buenos Aires, Rev. Estado y Sociedad, 2008.

-Devés Valdés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX*, tomo 2. Buenos Aires, Editorial Biblos /Politeia, 2009.

-Vitale, Luis. *El Proyecto Andino Del Che. La Transición Al Socialismo Y Cronología Comentada De Su Vida, Escritos Y Epoca Latinoamericana (1928-67)*. Santiago, Instituto de Investigación de Movimientos Sociales "Pedro Vuskovic", 1997.

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bibliografía de consulta

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

PROPUESTA METODOLÓGICA

El desarrollo de la asignatura se realizara a través de clases teóricas y de clases prácticas, más un tercer espacio dedicado a taller de discusión.

Las clases teóricas tendrán lugar a partir de la exposición de la cátedra tomando en cuenta los contenidos propuestos y tratando de interrelacionarlos con los saberes previos que los alumnos posean. En este sentido intentaremos llevar adelante una estrategia didáctica de tipo constructivista.

En igual sentido las clases prácticas surgirán de una combinación tanto de exposiciones de cátedra combinado con trabajos en pequeños grupos para cerrar con una reunión plenaria para la discusión conjunta de los temas y los textos en cuestión. Para ello se utilizarán disparadores literarios y audiovisuales para una mejor integración de los diferentes aspectos del quehacer artístico en el pensamiento político.

Se utilizarán sistemas de estímulo de trabajo como exposiciones individuales y grupales e investigaciones sobre los temas y autores del programa pretendiendo de este modo valorizar la creatividad y el compromiso de los alumnos con la materia, y al a vez dar coherencia y sistematicidad a la relación teórico-práctica.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

FORMA DE ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Para obtener el cursado de la asignatura se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Participación y aprobación del 80% de los prácticos y del espacio de taller.
- La calificación final para la aprobación de la cursada será producto de dos (2) parciales tradicionales, con posibilidad de un recuperatorio. La tercera nota saldrá de una exposición oral integradora de toda la materia. Para la aprobación del cursado de la materia el alumno deberá obtener una nota no inferior a 4 sobre 10 en cada una de las evaluaciones antes detalladas y si obtiene entre 7 y 10 puntos podrá acceder a la promoción.
- El primer parcial se tomará al final de las tres primeras unidades y el segundo al completar las unidades restantes. La instancia de recuperatorio será una semana después de cada parcial, pudiendo cada alumno recuperar uno solo de ellos.
- Examen Final para los alumnos que hayan obtenido el cursado de la materia.

Alumnos libres:

- Los alumnos libres tendrán que rendir escrito y oral del total de la asignatura.

La cátedra evaluará cada una de las instancias en base a los siguientes criterios:

- El planteo, la delimitación y justificación del tema.
- En el desarrollo del producto del aprendizaje se tendrá en cuenta:
 - La capacidad para integrar, relacionar y sistematizar la información, la claridad en los conceptos y la capacidad de análisis y síntesis.
 - La lógica interna del producto del aprendizaje.

- La capacidad crítica, la pertinencia de los argumentos y la originalidad de los planteos.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

El primer parcial se tomará al final de las tres primeras unidades y el segundo al completar las unidades restantes. La instancia de recuperatorio será una semana después de cada parcial, pudiendo cada alumno recuperar uno solo de ellos. Los parciales podrán tener modalidad presencial o domiciliaria.

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Teórico: Jueves de 15 a 18hs

Práctico: Miércoles de 15 a 18hs

Consulta: Martes, miércoles y jueves de 9 a 12hs.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidad 1	X			
Unidad 2				

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Se presentarán una serie de films con la finalidad de ser integrados a los contenidos de la materia.

Hernán Pose
Hernán Pose
Profesor a cargo

Viedma, 3/3/2020