



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE**

## **COMPLEJO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA Y SUR**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:** Pedagogía

**CARRERA:** Licenciatura en Psicopedagogía

**CURSO:** Primer año

**ORDENANZA:** Plan 0432/09

**AÑO:** 2023

**CUATRIMESTRE:** 2°

### **EQUIPO DE CATEDRA:**

**Profesor:** Mag. Lidia CARDINALE

**Ayudantes:** Lic. Verónica CUEVAS

Lic. Renata SCALESA

Prof. María Florencia BAJO ISUSI

Lic. Juan Emilio OUET

**Ayudantes ad-honoren:** Prof. Lucia SINCONI BONETTO (GFD) y Elliot Oliver AGUIAR (AYS-3)

## **1. FUNDAMENTACIÓN**

El plan de estudios de la Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía y del Profesorado en Ciencias Agropecuarias y Ciencia Política, ubica a la asignatura Pedagogía dentro de las materias del primer año de las carreras. Pretende orientar a los alumnos cursantes de la misma, al logro de una conceptualización general de la disciplina, a la par que, a una discriminación particularizada de las distintas orientaciones formuladas en el campo educativo – pedagógico, de manera que contribuya a la reflexión sobre las practicas educativas.

Concebimos a la Pedagogía como una disciplina que tiene por objeto de estudio y análisis la educación, entendida ésta como una práctica social compleja que se da en un tiempo y un espacio determinados, por lo que está articulada, comprometida y condicionada por factores socio-histórico-culturales, económicos e ideológicos; su especificidad reside en la formación de los sujetos sociales.

La Pedagogía por ello se constituye a partir de la reflexión acerca del “para qué”, “hacia dónde”, “por qué” educar, lo que da lugar a la existencia de diferentes discursos, en permanente disputa por su hegemonía. Ninguno de estos discursos es neutral; todos y cada uno de ellos señalan el carácter esencialmente político de lo educativo, pues orienta a la conformación de determinadas identidades y no de otras.

A partir de esta idea, el análisis crítico de distintas orientaciones teóricas nos permite abordar la complejidad de este fenómeno en sus múltiples dimensiones, y comprender algunas de las problemáticas de la educación actual, y reforzar la idea de la posibilidad de la intervención humana para generar procesos de transformación que contribuyan a resolverlos. Asimismo, la asignatura permite orientar la reflexión, aportando a la comprensión de las situaciones educativa y su relación con el objeto de estudio de las diferentes carreras a la que está dirigida.

## **2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS**

- Desarrollar una conceptualización crítica sobre los grandes temas de la Pedagogía.
- Analizar la educación en tanto fenómeno social e históricamente situado, poniendo el énfasis en el aprendizaje dado a través de dicho proceso.
- Identificar y analizar distintos problemas pedagógicos estructurales en la educación sistemática y asistemática.

### **2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

- Manejar contenidos y categorías inherentes a distintas orientaciones pedagógicas para el análisis de la educación, en tanto proceso social de aprendizaje históricamente situado.
- Analizar el lugar de la educación en el marco de la estructura sociocultural, en la tarea asignada a las instituciones escolares, en el desempeño de los agentes socioeducativos, y en la naturaleza y función de los contenidos educativos.
- Reflexionar acerca de los rasgos y desafíos actuales en el campo educativo con incidencia en el campo psicopedagógico y de la enseñanza, que permitan pensar en la construcción de nuevos caminos para asumir la responsabilidad de la transmisión cultural.

### **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS**

- Pedagogía y educación como prácticas situadas. Los sujetos del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- La multidimensionalidad de las prácticas escolares. El ámbito contextual del sistema y de los procesos de aprendizaje.
- Pedagogía y psicopedagogía; aportes de la pedagogía a la psicopedagogía en tanto reflexión y práctica multidisciplinar.

### **4. CONTENIDOS ANALÍTICOS**

#### **UNIDAD I: Educación y Pedagogía**

Característica del conocimiento pedagógico. La pedagogía como estudio de la educación en tanto práctica social compleja.. El concepto de educación en diferentes contextos históricos: Kant. Hegel, Herbart, Gramsci, Durkheim y Alain. El triángulo educativo y el vínculo educativo. Rasgos de la experiencia de educar. Algunos debates en el campo pedagógico El mito de la educación como fabricación. Los sentidos en disputa del derecho a la educación.

#### **UNIDAD II-La escuela: surgimiento, presente y posibilidades futuras.**

La escuela y las condiciones de su aparición: Dispositivos que fueron emergiendo. La consolidación de la escuela como forma educativa hegemónica de la modernidad. La educación popular. en América Latina. La escuela argentina: organización del Sistema Educativo, sus exclusiones e inclusiones. La pedagogía normalizadoras La Institución escolar y el contexto actual contemporáneo. Teorías o discursos en el campo educativo

#### **UNIDAD III -. Teorías no críticas y críticas**

Pedagogía tradicional Tecnicismo educativo. Pedagogía Nueva. La educación en el marco del análisis macrosocial efectuado por el reproductivismo. La concepción de Louis Althusser. La escuela como aparato ideológico del estado. Pedagogías liberadoras Simón Rodríguez y la Educación popular - Paulo Freire: carácter de la relación educador - educando; la educación bancaria; la educación problematizadora; educación e historicidad de los sujetos de la educación; la realidad histórica como fatalidad o como realidad objeto de problematización en la educación.

#### **UNIDAD IV - Teorías Pos-críticas**

Pedagogía de mercado. Neoliberalismo y educación. Las dinámicas de inclusión y exclusión escolar. La privatización de la educación y la redefinición de las fronteras entre lo público y lo privado en el campo educativo. Los debates acerca de la calidad, la formación en competencias, la educación emocional y la incorporación de las TIC. El cuestionamiento a la educación como derecho humano y bien público. Poder, ideología, y cultura en la relación escuela-sociedad. Las categorías de conflicto y resistencia para el análisis de tal relación. Hegemonía, resistencia, y contrahegemonía. Luchas por la igualdad y políticas del reconocimiento.

### **5. BIBLIOGRAFÍA**

#### **Bibliografía básica**

## **Bibliografía básica de la UNIDAD I**

- BRAILOVSKY, Daniel (2018) Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? Revista DECEDUCANDO 1(pág.1-9)

<https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>

- NUÑEZ, Violeta (2005) Definiciones de Educación En: TIZIO, Hebe *Reinventar el Vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis*. Edit. Gedisa. Pág. 19-37.
- ANTELO, Estanislao (2005) Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar. En: FRIGERIO y DIKER (comps.) *Educar ese acto político*. Del estante editorial.
- MEIRIEU, Philippe (1998), *Frankenstein Educador*, Ed. Alertes (Capítulos: Frankenstein o el mito de la educación como fabricación (Pág. 21-40 y 53-65) y A mitad de recorrido: por una verdadera Revolución Copernicana en Pedagogía(Pág. 67-96).
- GENTILI, Pablo (2009) Marchas y contramarchas. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina. Revista Iberoamericana de Educación. N.º 49, pp. 46-50

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/23427/00520093000075.pdf?sequence=1>

### **Material audiovisual:**

- Video de César Gonzales
- Película Camino a casa
- PENNAC, Daniel (2008) *Mal de escuela*. Edit. Mondadori. Barcelona.

## **Bibliografía básica de la UNIDAD II**

- - VARELA, Julia y ALVAREZ URÍA, Fernando (1991), La maquinaria escolar, En: *Arqueología de la escuela*, La Piqueta, Madrid (pág.13 a 54).
- - PUIGROSS, Adriana (2011) El sujeto Latinoamericano. En: Puigross A. *De Simón Rodríguez a Paulo Freire* Ediciones Colihue (Pág.40-45)
- - WAINSZTOK, Carla y otros (2013) La educación popular motor de la (inconclusa) emancipación Americana...En: *Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras en Nuestra América* Ediciones del CCC. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.(Pág.22-24; 53-59 y 99-104)
- - DUSSEL, Inés (2000) La producción de la exclusión en el aula: Una revisión de la Escuela Moderna en América Latina (**Pág.7-9 y 14-19**).
- - TADEO DE SILVA, Tomás (1999) Introducción. En: Tadeo de Silva, Tomas, *Documento de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum*. Auténtica editorial. Bello Horizonte

### **Material audiovisual:**

- - Película: Los coristas
- - [Adriana Puiggrós - De Simón Rodríguez a Paulo Freire - Diálogo con Nicolás Arata - YouTube](#)
- - La descolonización cultural - Enrique Dussel  
[https://www.youtube.com/watch?v=Q86\\_LPat-IQ](https://www.youtube.com/watch?v=Q86_LPat-IQ)

### **Bibliografía básica de la UNIDAD III**

- BRAILOVSKY, Daniel (2019) Pedagogía (entre paréntesis) Bs. As. Noveduc (p. 26-35)
- ALTHUSSER, Louis (1983), *Ideología y aparatos ideológicos de estado*. Nueva Visión. Buenos Aires. (pág.9 a 39)
- FREIRE, Paulo (1990). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. México. (pág.73 a 112)
- FREIRE, Paulo (2002). Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI. Selección (pp. 48-78)
- TORRES, Rosa María (1997), Sobre educación popular: entrevista a Paulo Freire Biblioteca digital CEPAL (pág. 117 a 153)
- MARTÍNEZ PINEDA María Cristina y GUACHETÁ GUTIÉRREZ, Emilio (2020) Praxis crítica desde el aula. Diálogos con Paulo Freire Universidad Pedagógica Nacional CLACSO (Pág.. 186-199)

#### Material audiovisual\_

- [PAULO FREIRE- Serie Maestros de América Latina - YouTube](#)
- Película: Escritores de la libertad
- Película: El último vagón

-

### **Bibliografía básica de la UNIDAD IV**

- EZCURRA, Ana María. (1998) ¿Qué es el neoliberalismo? – Evolución y límites de un modelo excluyente. Letra Buena - IDEAS. Buenos Aires. Cap. 1
- GENTILI, Pablo (1997) Adiós a la escuela Pública En: Gentili, P. (comp.) *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*, Losada, Bs. As (Cap. 5)
- APPLE, M (2012) Poder, conocimiento y reforma educacional. Miño y Dávila (pág. 49-56 y 73-80)
- GIROUX, Henry (1985), Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. Cuadernos Políticos México. (Pág. Pág. 101-105 y 112-119)
- DUHALDE, Miguel (2021). La escuela pública y el trabajo docente. Revista Argentina de Investigación Vol.1, N° 1 pp. 57-66

[file:///C:/Users/Lidia/Downloads/8-Texto%20del%20art%C3%ADculo-32-1-10-20210615%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lidia/Downloads/8-Texto%20del%20art%C3%ADculo-32-1-10-20210615%20(1).pdf)

- SORONDO, Juana (2020) El discurso neoliberal en educación y sus otros lenguajes. El caso de la educación emocional en Argentina. Revista Educación, Política y Sociedad, 5(2), 9-32.

[file:///C:/Users/Lidia/Downloads/31164%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Lidia/Downloads/31164%20(3).pdf)

- SEGATO, Rita (2021) Crueldad: pedagogías y contra-pedagogías
- GARCÉS, L. (2014) De las competencias a los saberes socialmente productivos. Universidad Nacional de San Luis. Pág. 1-12

#### Material audiovisual:

=

- Película La escuela contra el margen:

- Conferencia en Barcelona:

[Paulo Freire Perspectivas Criticas en Educacion en Barcelona 1994 - YouTube](#)

### **Bibliografía de consulta**

- ABRAMOWSKI, Ana Laura (2010), *Maneras de querer: los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*, Buenos Aires: Paidós. Capítulos: 3, 4 y 5.
- ANTELO, Estanislao y ABRAMOWSKI, Ana L. (2000) *El renegar de la escuela*. Homo Sapiens. Rosario.
- AVANZINI, Guy (1997) *La pedagogía desde el Siglo XVII hasta nuestros días*. (Compilador). Fondo de Cultura Económica. México. 1997.
- BUENFIL, Rosa N. (1995) *Discursos educativos en un horizonte post-moderno*. En: BARTOMEU FERRANDO, M., JUAREZ PAEZ, S. I., JUAREZ HERNANDEZ, F. y ALZUETA, S. *En nombre de la pedagogía*. Universidad Pedagógica de México. México.
- COLCLOUGH, CH Y MANOR, J (1994) *¿Estados o mercados? El neoliberalismo y el debate sobre las políticas de desarrollo*. Fondo de Cultura Económica. México.
- CORAGGIO, José y TORRES, Rosa M. (1997) *La educación según el Banco Mundial*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- DAVIS, Gary y THOMAS, Margaret. (1992) *Escuelas eficaces y profesores eficientes*. La Muralla. Madrid.
- DUBET, F. y MARTUCCELLI, D. (1997) *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Edit. Losada (pág.11-15 y 25-30)
- DUSCHATZKY, Silvia (2007) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Paidós, Bs. As. Barcelona y México. (pág. 21-29 y 159-172)
- DUSSEL y FINOCCHIO *Enseñar Hoy, Una introducción a la educación en tiempos de crisis* Fondo de Cultura Económica. Argentina
- FILMUS, Daniel. (1998) *La descentralización educativa en el centro del debate*. En: ISUANI, A. y FILMUS, D. (Compiladores). *La Argentina que viene*. UNICEF – FLACSO. Bs. As.
- FREIRE, Paulo (2014) *El grito manso*. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- FRIGUERIO, Graciela (2008) *Obstinaciones duraderas*. En: Frigerio y Diker (comps.) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Del estante Editorial. Bs. As.
- FRIGUERIO, Graciela (2004) *La (No) inexorable desigualdad*. Revista Ciudadanos
- FRIGOTTO, Gaudencio.(1998) *La productividad de la escuela improductiva*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- GADOTTI, Moacir, GOMEZ, Margarita y FREIRE Lutgardes.(2003) *Lecciones de Paulo Freire*. CLACSO. Buenos Aires.
- GIROUX Henry (2013) *La pedagogía crítica en tiempos oscuros* Henry Revista PRAXIS Año XVII N° 17 1 y 2 p.13-26
- HILLERT, Flora (1996) *Hacia una teoría materialista dialéctica de la Educación; puntos I y II en El Sistema Educativo Argentino Antecedentes, formación y crisis* – Editorial Cartago
- HOBBSAWM, E. (1998) *Historia del siglo XX*. Grijalbo - Mondadori. Bs As.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1968) *Ideas Pedagógicas del siglo XX*. Losada S.A. Buenos Aires.
- MC LAREN, Peter y GIROUX, Henry (1998) *La formación de los maestros en una esfera contrapública: notas hacia una redefinición* En: Mc. LAREN, H. *Pedagogía, identidad y poder*. Homo Sapiens. (Pag.11-29)
- MEIRIEU, Philippe (2010), *Una llamada de atención. Cartas a los mayores sobre los niños de hoy*, Barcelona, Ariel.
- OYOLA, Carlos A. (1999) *Calidad de la educación – De la pedagogía de la esfera pública a la*

- pedagogía de mercado. En: Revista Pilquen Nº 2. CURZA / UNC.
- PINEAU, Pablo (2007) Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar En: BAQUERO, DIKER y FRIGERIO Las formas de lo escolar Del estante. (pág.33 a 43)
  - SERRA, Silvia (2007), "Pedagogía y metamorfosis. Las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos". En Baquero; Diker; Frigerio (comps.). Las formas de lo escolar. Buenos Aires, Del Estante. Págs. 199 a 132.
  - SIBILIA, Paula (2012), ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca. Capítulos 7, 8, 9 y 12.
  - TAMARIT, José. (1997) Escuela crítica y formación docente. Miño y Dávila. Buenos Aires. 1
  - TENTI FANFANI, Emilio. (1998) El maestro en la jaula de hierro. En: ISUANI, A. y FILMUS, D. (Compiladores). La Argentina que viene. Norma – UNICEF – FLACSO. Buenos Aires.
  - TERIGI, Flavia (2020) Escolarización y pandemia; alteraciones, continuidades, desigualdades. Revista Científica REVCOM Nº 11
  - TIRAMONTI, Guillermina (2005) La escuela en la encrucijada del cambio épocal. Educ. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 889-910, Especial - Out. 2005 Disponible em <http://www.cedes.unicamp.br>
  - TORRES, Carlos Alberto. (1996) Las secretas aventuras del orden – Estado y educación. Miño y Dávila. Buenos Aires.
  - WILLIAMS, Raymond. (2003) Palabras clave – Un vocabulario de la cultura y de la sociedad. Nueva Visión. Buenos Aires.

**WIÑAR, David L. y otros. (1997) La Argentina fragmentada - El caso de la educación. Miño y Dávila. Buenos Aires.**

## **6. PROPUESTA METODOLÓGICA**

El Plan de estudios determina un régimen cuatrimestral con una carga horaria de 6 has de clases semanales: 3 teóricas y 3 horas de trabajos prácticos. Asimismo se cuenta con el Aula virtual de PEDCO, entorno que posibilita el acceso a los recursos bibliográficos y didácticos, a herramientas que contribuye a la comunicación y el intercambio durante el desarrollo de la cursada.

Las clases teóricas se proponen brindar un espacio de estudio y debate en torno a temas y/o problemas propuestos en las distintas unidades, combinando momentos de análisis bibliográfico con el trabajo grupal y/o individual a partir de materiales variados con soportes diversos (documentales, relatos, entrevistas, cine, etc).

Las clases de trabajos prácticos a cargo de los auxiliares docentes, se organizan en torno a la discusión colectiva y al análisis de los textos que permita profundizar sobre las problemáticas planteadas, Además, se propone trabajar la escritura como dispositivo para la reflexión metacognitiva a la vez que como condición de recuperación de la propia voz y de producción de conocimiento colectivo.

Se proponen las siguientes dinámicas y dispositivos de formación<sup>[1]</sup>: **Círculo de reflexión:** Espacios de pensamiento potenciado por la mediación del grupo: la reflexión individual como grupal como productora de conocimiento subjetivo y colectivo de sí, de su realidad y su práctica social Desde la problematización, se posibilita la posibilidad de asumir las eventuales incongruencias entre: a) la lógica de razonamiento en la construcción de las argumentaciones discursivas, en sus diferentes lenguajes; b) las prácticas de las que estos argumentos dan o no cuenta; y c) si el manejo teórico-metodológico es categorial o no.

Este trabajo tiene efectos y deja **Resonancias en los sujetos** que es necesario recuperar a partir de la libreta de notas para producir su **autobiografía escolar** lo que permitiría objetivar la propia historia como emergencia y hacerse responsable de su pensar y accionar en relación a los otros. Además, promueve una visión de la educación y la escuela dentro del escenario social de la que emerge abordando la dimensión sociohistórica, política y cultural, Ello le permitirá comprender y apropiarse del presente en el que se vive en sus diferentes niveles micro y macro sociales

**Prácticas de lectura:** Los textos que se dan a leer conllevan distintas modalidades de lectura: individuales y colectivas. Las lecturas comunes forman parte de la bibliografía obligatoria. La decisión de leer en la clase y no solo pedir leer, permite experimentar otras prácticas de lectura.

**Prácticas de escritura:** El desafío consiste en pensar y conversar juntos/as temas/preguntas/problemas vinculados a las distintas unidades didácticas, colocándose en protagonistas, creadores y productores de saberes pedagógicos. El intercambio epistolar será compartido en dos producciones que, a su vez, ofician como instancias de evaluación parcial de la cursada.

[1] Propuesta sostenida en los aportes de la Pedagogía de la potencia: Quintar, Estela (2009). Pedagogía de la potencia y didáctica no parametral. En Revista Interamericana de Educación de Adultos, 31(1), pp. 119-133.

## 7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

Se establecen tres alternativas de aprobación de la asignatura, cada una de ellas con los requisitos en cada caso indicados a continuación:

1. **Alumnos regulares no promocionales:** aprobación del cursado de la asignatura mediante:
  - La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota ubicada entre 4 (cuatro) y 6 (seis).
  - Asistencia con una cobertura del 80 % (ochenta por ciento) sobre las clases teóricas y clases de prácticas efectivamente desarrolladas.
  - Aprobación de los Trabajos Prácticos correspondientes a las Unidades del Programa.

El cumplimiento de estos requisitos posibilitará al alumno regular no promocional, su presentación a examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad.

1. **Alumnos regulares promocionales:** Promoción de la asignatura mediante:
  - La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota igual o superior a 7 (siete) cada uno;
  - Asistencia igual a la señalada anteriormente para alumnos regulares no promocionales.
  - Aprobación de los Trabajos Prácticos correspondientes a las Unidades del Programa.
  - Aprobación de un coloquio con nota superior a 7 (siete)

No tendrán opción a la promoción los alumnos que hubieran obtenido nota igual o superior a siete (7) en parciales recuperatorios.

1. **Alumnos libres:**

Acceso al examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad, y con el régimen

que en ella tiene vigencia para los exámenes de alumnos en condición de libres: examen oral previa aprobación de examen escrito. Nota mínima en cada examen: 4. Nota final: promedio de ambas.

#### 1. **Recuperación de Parciales:**

El alumno tendrá opción a la recuperación de cada uno de los dos Parciales indicados en los puntos a) y b), en aquellos casos en que hubiera obtenido nota inferior a 4 (cuatro) en uno o en ambos de tales parciales o hubiese estado ausente por razones justificadas, en algunos de los parciales.

### 8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Se establecen tres alternativas de aprobación de la asignatura, cada una de ellas con los requisitos en cada caso indicados a continuación:

#### 1. **Alumnos regulares no promocionales:** aprobación del cursado de la asignatura mediante:

- La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota ubicada entre 4 (cuatro) y 6 (seis).
- Asistencia con una cobertura del 80 % (ochenta por ciento) sobre las clases teóricas y clases de prácticas efectivamente desarrolladas.
- Aprobación de los Trabajos Prácticos correspondientes a las Unidades del Programa.

El cumplimiento de estos requisitos posibilitará al alumno regular no promocional, su presentación a examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad.

#### 1. **Alumnos regulares promocionales:** Promoción de la asignatura mediante:

- La aprobación de los Parciales 1 y 2 con nota igual o superior a 7 (siete) cada uno;
- Asistencia igual a la señalada anteriormente para alumnos regulares no promocionales.
- Aprobación de los Trabajos Prácticos correspondientes a las Unidades del Programa.
- Aprobación de un coloquio con nota superior a 7 (siete)

No tendrán opción a la promoción los alumnos que hubieran obtenido nota igual o superior a siete (7) en parciales recuperatorios.

#### 1. **Alumnos libres:**

Acceso al examen final en los turnos establecidos a tal efecto por la Universidad, y con el régimen que en ella tiene vigencia para los exámenes de alumnos en condición de libres: examen oral previa aprobación de examen escrito. Nota mínima en cada examen: 4. Nota final: promedio de ambas.

#### 1. **Recuperación de Parciales:**

El alumno tendrá opción a la recuperación de cada uno de los dos Parciales indicados en los puntos a) y b), en aquellos casos en que hubiera obtenido nota inferior a 4 (cuatro) en uno o en ambos de tales parciales o hubiese estado ausente por razones justificadas, en algunos de los parciales.

### 9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

| <b>Modalidad</b>                     | <b>Minutos *</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------------------------|------------------|-------------------|
| Presencialidad en el establecimiento | 360              | 100%              |
| Presencialidad remota                | 0                | 0%                |
| EAD Asincronica - PEDCO              | 0                | 0%                |

\* Minutos de dictado semanal

#### **Observaciones**

--

### **10. CRONOGRAMA TENTATIVO**

| <b>Cuatrimestre</b>      |              |              |             |              |
|--------------------------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| <b>Tiempo / Unidades</b> | <b>Marzo</b> | <b>Abril</b> | <b>Mayo</b> | <b>Junio</b> |
| Unidad 1                 | X            |              |             |              |
| Unidad 2                 |              | X            |             |              |
| Unidad 3                 |              |              | X           |              |
| Unidad 4                 |              |              |             | X            |

### **11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES**

Señala Paula Carlino (2006) que escribir es uno de los métodos más poderosos para aprender y ello implica que no se puede dejar sólo a los estudiantes en esta tarea. Los profesores tenemos que involucremos en ello dado que enseñar una disciplina no sólo significa transmitir un conjunto de conceptos e ideas sobre un aspecto de la realidad, sino además, los modos específicos de escribir y pensar sobre los mismos. De esta manera estaríamos contribuyendo a atender las dificultades académicas que suelen atravesar muchos de los estudiantes que ingresan a la universidad que constituye un factor decisivo en la permanencia y la deserción de los estudiantes en la universidad (Ezcurra; 2011)

En virtud de esta idea se propone como actividad extracurricular para este período académico 2022 la realización de "Talleres de Escritura Académica" a partir de la realización de las siguientes actividades:

- Lecturas y escrituras grupales
- Leer y escribir con ayuda de guías
- Realización de un resumen
- Reescritura del parcial

Los talleres estarán a cargo del equipo de cátedra y se realizarán con una frecuencia quincenal,

considerando la secuencia que requiere las actividades previstas.

Firma del responsable  
Aclaración CARDINALE, Lidia  
Cargo PAD1

VIEDMA, 4 de agosto de 2023