



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Materia electiva I

CARRERA: Licenciatura en Enfermería

CURSO: Segundo año

ORDENANZA: 1019/17

AÑO: 2019

CUATRIMESTRE: 2°

EQUIPO DE CATEDRA:

Docente: Prof. María Antonia Cuevas

1. FUNDAMENTACIÓN

El seminario Redacción de textos Científicos y Académicos forma parte del Plan de Estudio de la Licenciatura en Enfermería (Ordenanza N° 1019/17 Modificatoria del Plan 1031/12) dentro del área Profesional. Se trata de una materia electiva con modalidad de seminario del primer ciclo de la carrera del segundo año, y que se dicta en el segundo cuatrimestre.

La propuesta de la asignatura pretende que el estudiante pueda apropiarse de las particularidades del discurso académico para adquirir las estrategias necesarias tanto discursivas como textuales para leer y producir textos científicos-académicos del campo disciplinar de la formación y que le permita participar de estudios de investigación. De esa manera, es de suma importancia partir del perfil del estudiante y como

futuro profesional de la salud poder contribuir para fortalecer el PAE, es decir, método científico que implican una serie de procesos que apuntan a mejorar el cuidado y la calidad de vida del paciente. Por eso, se busca fortalecer las competencias profesionales, creativas, culturales, humanas ya que el cuidado es la esencia de la carrera de Enfermería.

El primer eje se centra en la noción de texto y géneros discursivos para abrir un camino de reflexión y debate en torno a su complejidad para poder clasificarlo.

El segundo eje se focaliza en el proceso de escritura y la exposición oral, con el objetivo de centrarse en el proceso de escritura y en la exposición de textos para ser leídos introduciéndolos en la integridad en la investigación, sus aspectos éticos y legales

El tercer eje se enfoca en la redacción y difusión de textos científicos y académicos para fortalecer el campo disciplinar en la rama de la investigación.

2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Objetivos

- Iniciar a los estudiantes a la teoría y a la práctica de los diferentes géneros de la escritura académica.
- Trabajar en el desarrollo de competencias de escritura específicas para el ámbito académico y científico.
- Promover en los estudiantes una actitud activa respecto al rol de la escritura en las publicaciones específicas del campo disciplinar de la Licenciatura en Enfermería.

2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

-Que los estudiantes conozcan las convenciones de escritura de cada uno de los géneros académicos.

- Que los estudiantes logren adquirir las competencias necesarias para poder producir y difundir sus propios trabajos académicos.

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

La escritura como actividad simultánea de la investigación. Ética de investigación.

Géneros y tipos de documentos científicos y académicos.

Especificidades y convenciones del texto académico. Aspectos éticos y legales de la escritura

académica.

El texto escrito: situación de enunciación, proceso de escritura (planificación, puesta en texto y revisión) Sistemas de referencias. Difusión de las producciones escritas.

Características de las publicaciones científicas.

4. CONTENIDOS ANALÍTICOS

Unidad N° 1: Eje noción de texto y géneros discursivos

Contenidos:

Géneros discursivos: primario y secundarios. El texto escrito. Las propiedades textuales: coherencia, cohesión, adecuación y corrección lingüístico-gramatical. La coherencia textual: coherencia interna y externa. Coherencia lógica. Progresión temática. El Proceso de Atención de Enfermería (PAE).

Bibliografía específica

Calsamiglia Blancafort, H. y A. Tusón Valls (2002). "El discurso escrito". Las cosas del decir (págs. 71-100). Barcelona: Ariel.

Marín, M. (2015). "Procedimientos de redacción. Fluidez y consistencia en la escritura" (págs. 205-256). En: Escribir textos científicos y académicos (1st ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Porro Juana (2001) Escritura de textos académicos, Cátedra de Comprensión y Producción de Textos Orales y Escritos CURZA.

Bibliografía complementaria Bajtin, Mijail (2005) "El problema de los géneros discursivos" en Estética de la creación verbal. Bs As., Siglo XXI . Pág. 3-7

Unidad N° 2 Eje proceso de escritura y aspectos éticos y legales de la escritura

Contenidos

La escritura como actividad simultánea de la investigación. Ética de investigación. Géneros y tipos de documentos científicos y académicos. Especificidades y convenciones del texto académico. Aspectos éticos y legales de la escritura académica y científica. Conducta responsable en Investigación Conducta inapropiada (misconduct) en las investigaciones científicas: fabricación, falsificación o plagio. Autoría y publicaciones responsables. El texto escrito: situación de enunciación, proceso de escritura (planificación, puesta en texto y revisión) Sistemas de referencias.

Bibliografía específica Miranda Montecinos, A. (2013). "Plagio y ética de la investigación científica". Revista Chilena de Derecho, 40(2), 711-726. Instituto Cervantes, (2007) Saber escribir, coordinador: Jesús Sánchez Lobato. Editorial Aguilar. Buenos Aires. Ley N 11.723 "Régimen legal de la propiedad intelectual".4 Declaración de Singapur sobre Integridad Científica. 2010. 2a Conferencia Mundial sobre Integridad en la Investigación.

Normas APA. Sexta edición

Bibliografía complementaria Seraffini María Teresa (1999) Cómo se escribe. Instrumentos. Paidós, Buenos Aires

Unidad N° 3 Eje redacción y difusión de textos científicos y académicos

Contenidos

Difusión de las producciones escritas. Características de las publicaciones científicas. El resumen. La reseña crítica. El informe de lectura. La monografía. El ensayo El artículo de investigación científica. El póster científico. La ponencia.

Bibliografía específica Marin, M. (2015). "Procedimientos textuales" Escribir textos científicos y académicos (págs. 89-201). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Duo de Brottier, O. (2007), "La ponencia y el resumen de ponencia". En: Cubo de Severino, L. (coord.), Los textos de la

ciencia. Principales clases del discurso académico científico (págs. 113-152), Córdoba: Comunicarte.

Bibliografía complementaria: Carlino, Paula (2005) La escritura en la investigación Conferencia pronunciada el 12 de Noviembre de 2005 en el ámbito del Seminario permanente de educación de la Maestría en Educación de la UdeSA. Coordinadora: Dra. Catalina Wainerman

5. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General

Bajtin, Mijail (2005) "El problema de los géneros discursivos" en Estética de la creación verbal. Bs As., Siglo XXI.

Bratosevich, N (1975) "Variedades de Lengua" en expresión oral y escrita, Bs As. Ed. Guadalupe Pág., 19-23
Marín Marta (1992) Conceptos claves. Bs.A., Aique
Cassany, Daniel (1987) "¿Qué es el código escrito"? En Describir el escribir. Como se

aprende a escribir. Barcelona Paidós, 1991 Pág 27-49
Ferreiro, Emilia (2006). "Nuevas tecnologías y escritura". En Revista Reflexiones pedagógicas, Docencia Nº 30, Chile. Disponible: <http://www.revistadocencia.cl/new/wp-content/pdf/20100726081331.pdf>

Ferreiro, Emilia (2007). "Las inscripciones de la escritura". Conferencia dada al recibir la condecoración Honoris Causa en la Universidad Nacional de La Plata, en 2007. La Plata, Universidad Nacional de La Plata.
Finocchio, Ana María (2009). Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares.

Buenos Aires, Paidós.
Klein, Irene (coord.) (2007). El taller del escritor universitario. Buenos Aires, Prometeo.

Larrosa, Jorge (2003). "El ensayo y la escritura académica". En Revista Propuesta Educativa, Nro. 26, Buenos Aires, FLACSO.

Pampillo, Gloria et al (2010). Escribir. Antes yo no sabía que sabía. Buenos Aires, Prometeo.

Rockwell, Elsie (2018). "Géneros de enseñanza: un abordaje bajtiniano". En Vivir entre escuelas. Relatos y presencias. Antología esencial / Elsie Rockwell; compilado por Nicolás Arata; Juan Carlos Escalante; Ana Padawer. - 1a ed. - CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180223024326/Antologia_Elsie_Rockwell.p

Sanseau, María Teresa (2006). "La escritura en la universidad". En Newsletter año 1, nº6. Publicación Electrónica de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
Lion, C. (2012) "Pensar en red. Metáforas y escenarios". En: Scialabba, A. y Narodowski, M. ¿Cómo serán? El futuro de la escuela y las nuevas tecnologías. Buenos Aires: Prometeo.

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Buenos Aires: Paidós.
Van Dijk, T. A. (1989), La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario, Barcelona: Editorial Paidós

Bibliografía de consulta

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica consiste en clases teórico-prácticas. Por un lado, en una primera instancia se partirá de los saberes previos de los alumnos para introducir los conceptos teóricos que se proponen durante el desarrollo de la bibliografía específica de cada unidad. Por el otro lado, en un segundo momento la clase se desarrollará en modalidad taller, con el objetivo de realizar ejercicios de escritura, de lectura y análisis de material teórico para proponer puestas en común, debates, participación en foros. Se utilizará la plataforma de Moodle (PEDCO) para que los estudiantes puedan acceder al material de las clases presenciales (tanto bibliografía como

material audiovisual), a las propuestas de los trabajos prácticos y a la participación de foros de debate, uso de documentos compartidos y otros recursos online. Además, se trabajará de manera interdisciplinaria el tema de ética de investigación con la asignatura Ética y Filosofía de la Licenciatura en Enfermería.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

De acuerdo con la normativa vigente en la Universidad Nacional del Comahue, Ordenanza 0273/18, se establecen los siguientes requisitos. Todas las instancias de evaluación contemplan una posibilidad de recuperatorio.

Alumnos promocionales:

Asistencia: 80% de las clases teóricas y 80% de las clases prácticas.

Parciales: aprobación de dos (2) exámenes parciales en la instancia primera, con siete~(7) o más puntos. Aprobación del 100% de los trabajos prácticos.

Alumnos regulares:

Asistencia: asistencia al 70% de las clases teóricas y al 70% de las clases prácticas.

Parciales Aprobación de dos (2) exámenes parciales con una calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos. Aprobación del 70% de los trabajos prácticos.

Examen final: el alumno podrá iniciar el examen con un tema de su elección, poniendo en evidencia, a través de su exposición, la comprensión de los temas.

Alumnos libres:

Aprobación de la asignatura: mediante el correspondiente examen final escrito y oral, según las normas académicas vigentes en la Universidad Nacional del Comahue para tal categoría de alumnos.

8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Unidad I- Trabajos prácticos/ parcial

Unidad I TP N° 1: Géneros y el texto escrito.

Unidad II TPN ° 2 caso Crotoxina/ Parcial Domiciliario(Segunda semana)

Unidad III TP N° 3: Resumen/ informe, elaboración del PAE/ Parcial (segunda semana)

Recuperatorios 1° y 2° (tercera semana) Noviembre

9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Las actividades de la asignatura se organizarán en 3 horas semanales distribuidas en el desarrollo de clases teórico-prácticas.

10. CRONOGRAMA TENTATIVO

Cuatrimestre				
Tiempo / Unidades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Unidad 1	X			
Unidad 2		X		
Unidad 3			X	
Unidad 3				X

11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

.....

Maria Antonia Cuevas
 Firma del responsable
 Aclaración
 Cargo. Prof. ASD-3

Viedma-RN
 Lugar
 Año 2019
 Fecha de entrega