



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

## CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:** Residencia

**CARRERA:** Profesorado en Ciencias Agropecuarias

**CURSO:** Quinto año

**ORDENANZA:** 0995/12

**AÑO:** 2022

**CUATRIMESTRE:** 2°

**EQUIPO DE CATEDRA:**

Docente a cargo: Prof. Carolina Borrazas

## 1. FUNDAMENTACIÓN

El campo de la formación práctica hace referencia a la complejidad de sus dimensiones.

Complejidad que deviene del hecho de que se desarrolla en escenarios singulares, bordeados y surcados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que operan en ella y la simultaneidad desde las que estas se expresan tendrían por efecto que sus resultados sean en gran medida imprevisibles. (Edelstein y Coria, 1999).

“Formarse es transformarse en el contacto con la realidad social y profesional a la vez que transformar esa realidad y en el transcurso de esa formación volverse capaz de administrar uno mismo su formación trazando su trayecto formativo en el andar” Marta Souto (2016)

A partir de ello, podemos advertir que los formadores, como así también las instituciones no forman; en tanto no se forma al otro, no se le imprime una forma, sino que se organizan situaciones, dispositivos, proyectos para que los docentes al participar en ellos se formen.

La Residencia representa para los estudiantes -futuros docentes- abrirse a la comprensión de las prácticas sociales, culturales y educativas contemporáneas y de los desafíos que posicionan a los actores escolares en la necesidad de dar continuidad al movimiento reflexivo en el ejercicio de la profesión.

Es necesario que los estudiantes se apropien de este espacio como instrumento que les permita reflexionar sobre su propia biografía escolar, a partir de conocimientos teóricos y metodológicos específicos adquiridos durante su formación inicial para poder crear y recrear nuevos caminos, analizando por qué y para qué de cada elección.

En el trayecto formativo, la Residencia posibilita la inserción de los estudiantes en prácticas reales en distintos niveles del sistema educativo, para vivenciar la experiencia de la labor docente en contextos específicos, caracterizados por la multiplicidad de condicionamientos, la complejidad, la incertidumbre y la responsabilidad de ejercer este rol por las implicancias que tiene en la formación de otros sujetos.

## 2. OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico.
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares.
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar.
- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente.
- Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza.

### 2.1 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Reflexionar sobre las prácticas de enseñanza a partir de determinados dispositivos pedagógicos.
- Generar un espacio de trabajo que favorezca la adquisición e integración de los saberes

de los estudiantes en relación a los saberes prácticos y saberes teóricos.

- Diseñar y desarrollar sus propias secuencias didácticas para nivel Medio y Superior.

### **3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS**

La planificación puesta en práctica y evaluación de propuestas de enseñanza y de aprendizaje pertinentes. La selección crítica y producción de material didáctico. Elaboración, puesta en práctica y análisis de propuestas de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos. La carrera podrá acreditar la participación en actividades de extensión y/o investigación vinculadas a la educación en la disciplina, tales como: apoyo al ingreso al nivel superior, tutorías, actividades institucionales en articulación con otros niveles educativos, ferias de ciencia, investigaciones educativas, bibliotecas, etc.

### **4. CONTENIDOS ANALÍTICOS**

#### **Unidad I:**

#### **Reflexiones sobre la práctica docente**

Esta unidad pretende re-pensar en esos conocimientos de los cuales no siempre se pueden dar cuenta y que aun así predominan en el accionar docente. El taller, brinda un espacio para evidenciar esos saberes y reconstruirlos a través de la reflexión.

**Contenidos:** El dispositivo de la reflexión. Biografía escolar. Diario de formación

#### **Unidad II. La práctica en Nivel Medio**

#### **Contenidos:**

Diseños curriculares. Planificación. La relación teoría - práctica. Observación de clases. La evaluación. Problemáticas en la enseñanza en la escuela secundaria desde el punto de vista organizacional y del aula.

#### **Unidad III: La práctica en Nivel Superior**

#### **Contenidos:**

Ingreso a la docencia en nivel superior. Tareas de investigación y extensión. Curso de ingreso y permanencia. Planes de estudio. Componentes de un programa. Malestar docente. El fracaso de enseñar. La devolución. Desafíos de la enseñanza. Lectura y escritura académica.

### **5. BIBLIOGRAFÍA**

#### **Bibliografía básica**

#### **UNIDAD 1**

ANIJOVICH, R. (2009). Cap. 2 "El sentido de la reflexión en la formación docente". En Transitar la

formación pedagógica. Paidós: Buenos Aires.

ANIJOVICH, R. (2009). Cap. 5 “Diarios de Formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica”. En *Transitar la formación pedagógica*. Paidós: Buenos Aires.

ANIJOVICH, R. (2018) *La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones*

ALLIAUD, A. (2009) *Los maestros a través del espejo (Cap. 3). Una mirada desde la biografía escolar*. En: *Los gajes del oficio*. Editorial Aique. Bs.As.

## **UNIDAD 2**

ALLIAUD, A. (2009) *Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy (Cap. 9)* . En: *Los gajes del oficio*. Editorial Aique. Bs. As.

ANIJOVICH, R. (2009) *La observación: educar la mirada para resignificar la complejidad*. En: *Transitar la formación pedagógica* Editorial Paidos.

ANTELO, E. (2009): *¿A qué llamamos enseñar? (Cap. 1)* En: *Los gajes del oficio*. Aique: Buenos aires.

NEGRIN, M. (2003) *Saberes teóricos y práctica docente: razones de un desencuentro*. Educación, Lenguaje y Sociedad ISSN 1668-4753 Vol. I N° 1 (Diciembre 2003): 307-312.

SANTOS GUERRA, M.A (1996) *Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica*. Universidad de Málaga.

SANTOS GUERRA, M.A. (2003). “Dime cómo evalúas y te diré que tipo de profesional y de persona eres”. En: *Revista Enfoques Educativos*, 5 (1) pp. 69-80. Disponible en: [http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Santos\\_DimeComoEvaluas.pdf](http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Santos_DimeComoEvaluas.pdf)

*Diseño Curricular | Escuela Secundaria | Ministerio de Educación y Derechos Humanos Río Negro- Año 2017*

*Diseño curricular Escuelas técnicas Río Negro Res 137/13*

## **UNIDAD 3**

ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2008) *El fracaso de enseñar. ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes*. En “*Sentidos perdidos de la experiencia escolar: angustia, desazón, reflexiones*”, capítulo 1. Buenos Aires. Noveduc

MUNGARRO ROBLES, G. (2017) *El malestar docente y su impacto emocional en profesores de educación primaria*. Congreso Nacional de Investigación educativa. Potosí.

*Plan de estudios del Profesorado en Ciencias Agropecuarias Ord: 999/17*

STEIMAN, Jorge (2012): *Más Didáctica (en la educación superior)*. Ed. Miño y Dávila-UNSAM

TEDESCO, F. *Devolución una instancia de aprendizaje*. Universidad Abierta Interamericana. Argentina

## **Bibliografía de consulta**

## **UNIDAD 1**

ALLIAUD, A. (2017): "La formación docente: sus temas y desafíos en: Los artesanos de la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

ALLIAUD, A. (2017): "Sobre la enseñanza: recuperar la perceptiva de oficio", en: Los artesanos de la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.

ANTELO, E. (2005) "Tareas es lo que hay". Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Dussel y Finocchio (Comp.). Ed. S.L. Fondo de cultura económica de España: Buenos Aires.

CAMPILLO DÍAZ: El estudio de la práctica y la formación de los profesionales: un reto a las universidades

DUSCHATZKY, S, AGUIRE, E. (2019): "Desarmando Problemas" en: Des-armando escuelas. Buenos Aires: Noveduc

LITWIN, E (2008): Cap 4. "Reflexiones en torno a cómo enseñar". En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

## **UNIDAD 2**

ANIJOVICH, R. (2014). "El diseño de la enseñanza en aula heterogéneas". En: Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós: Buenos Aires.

DUSCHATZKY, S. (2008): "Maestros errantes. Nuevas formas subjetivas de habitar la escuela" en Tiramonti, G.y Montes, N. La escuela Media en debate. Manantial/Flacso Bs AS.

MASTACHE, A. (2012) Clases en la escuela Secundaria. Noveduc. Argentina. Cap. 2

KANTOR, D. (2012) "Variaciones para educar adolescentes y jóvenes" Serie Educación. Edit La Hendija. Entre Ríos. Argentina DIÁLOGOS. Pág 171 a 190.

GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M (1998): "La planificación de la enseñanza". Cap. 6. En: El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza. Ed. Aique. Buenos Aires.

STONE WISKE, M (2006): "Enseñanza para la comprensión con nuevas tecnologías".Cap 1. En Stone Wike, Rennebohm Franz y Breit: Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías. Paidós: Buenos Aires

## **UNIDAD 3**

DAVINI, M. C: (2015): "La didáctica y la práctica docente". Cap. 2. En: La formación en la práctica docente. Paidós: Buenos Aires.

DAVINI, M.C. (2015): Las prácticas docentes en acción. Cap. 3. En: La formación en la práctica docente.

LITWIN, E (2008): "Nuevos Marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes." Cap. II. En: El oficio de enseñar. Paidós. Buenos Aires.

MAGGIO, M. (2018): "La era de la invención". Cap. 1. En: En. Reinventar la clase en la universidad. Paidós. Buenos Aires.

SUS, C. y FERNÁNDEZ, M. L. (2018): "Mediaciones que mejoran la enseñanza y el aprendizaje: medios y recursos". Cuaderno Universitario. UNCO-CURZA

## **6. PROPUESTA METODOLÓGICA**

El cursado es presencial en formato de taller. Se complementa con el aula virtual PEDCO donde se desarrollarán diversas actividades asincrónicas.

El taller pretende generar un espacio de reflexión en la acción, de introspección sobre sí mismos y de análisis con el otro, revisando conocimientos, creencias, dudas, certezas e incertidumbres. Para ello, cada encuentro tiene un "tópico", tomado como un dispositivo que permitirá explorar diferentes aspectos que atraviesan la vida y la tarea de un docente. Permitiendo, en palabras de R. Anijovich (2009) "un salto de lo conocido a lo desconocido".

Las actividades asincrónicas están pensadas poner en práctica algunas técnicas que posibiliten poner en juego todo su bagaje de conocimientos en cada uno de los tópicos trabajados.

Durante las prácticas a campo, se trabajará formando parejas pedagógicas, donde se invertirán los roles entre futuro docente/observador.

## **7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN**

### **EVALUACIÓN**

La evaluación entendida como un proceso de indagación continuo, será una herramienta que orienta la propuesta programática, guiada por la observación y valoración tanto de la dinámica de los encuentros presenciales, como de las producciones orales y escritas del estudiante.

Se establecen los siguientes criterios de evaluación:

- Con relación a los contenidos temáticos: grado de conocimiento, comprensión y transferencia a nuevas situaciones; reflexión fundamentada en conceptualizaciones.
- Con relación a la actitud ante tareas académicas: posicionamiento crítico y ético frente a las conceptualizaciones trabajadas, disposición al trabajo colaborativo; respeto hacia puntos de vista diferentes a los propios; evaluación del propio proceso de aprendizaje.
- Con relación a los formatos de producciones individuales/grupales: claridad y coherencia conceptual; grado de correspondencia con la consigna; presentación acorde a pautas formales de escritura (en caso de trabajos escritos); entrega/presentación en tiempo y forma.
- Con relación al entorno virtual: participación activa, pertinente y reflexiva.

Estos criterios son referencia para la calificación de las instancias evaluativas con acreditación.

### **ACREDITACIÓN**

Por Ordenanza N°273/18 del Consejo Superior de la UNCo se establece que la modalidad de aprobación de la asignatura es Promocional.

Para la acreditación de la asignatura se establecen los siguientes requisitos:

- Cumplimentar el 80% de asistencia a los talleres propuestos por la cátedra.
- Aprobar una instancia de evaluación parcial. Nota mínima 7 (siete)
- Realizar el 80 % de las actividades asincrónicas en la plataforma PEDCO.
- Realizar el trabajo a campo con la pareja pedagógica. Docente/observador
- Reflexión final del Diario de formación.
- Aprobar el Coloquio Final que consiste en una instancia de integración final del trabajado durante el cursado: la misma implicará en una defensa oral con el apoyo de un soporte/formato a definir y autoevaluación del proceso de aprendizaje a lo largo de la asignatura. Esta instancia se aprueba con calificación numérica mínima de 7 (siete).

Se considerará válida la justificación de ausencias a encuentros o inasistencias a instancias de evaluación obligatorias con la presentación de certificación por la autoridad correspondiente en función de la justificación de la ausencia (Ord. 273/18).

## 8. PARCIALES, RECUPERATORIOS Y COLOQUIOS

Semana 6: 1º parcial domiciliario.

Semana 9: 2º parcial. Informe final

Semana 10: coloquio

Semana 11: recuperatorio

## 9. DISTRIBUCIÓN HORARIA

Lunes 9 a 12 horas

Jueves 18 a 21 horas

## 10. CRONOGRAMA TENTATIVO

### Plan de trabajo

Encuentro	Tópico	Bibliografía	Actividad
1º	Presentación de la materia	Programa de cátedra	<b>Actividad presencial:</b> Delineado de la hoja de ruta en nivel medio, indagación de contextos institucionales, armado de parejas pedagógicas. Tarea para el próximo encuentro: traer la planificación anual, secuencia didáctica de las horas/cargos que posean actualmente.

2º	Reflexión sobre la práctica	<p>ANIJOVICH, R. (2009). Cap. 2 "El sentido de la reflexión en la formación docente". En <i>Transitar la formación pedagógica</i>. Paidós: Buenos Aires.</p> <p>ANIJOVICH, R. (2009). Cap. 5 "Diarios de Formación: el diálogo entre la subjetividad y la práctica". En <i>Transitar la formación pedagógica</i>. Paidós: Buenos Aires.</p> <p>ANIJOVICH, R. (2018) <i>La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones</i></p>	<p><b>Actividad presencial:</b> Analizar el programa y la secuencia didáctica aportada por cada estudiante.</p> <p><b>Actividad 1:</b> asincrónica, obligatoria e individual. A partir de los textos aportado por la cátedra elaborar un cuadro sinóptico.</p>
3º	Observación de clases	<p>ANIJOVICH, R. (2009) <i>La observación: educar la mirada para resignificar la complejidad</i>. Cap. 3. En: <i>Transitar la formación pedagógica</i> Editorial Paidós.</p>	<p><b>Actividad presencial:</b> Revisar los primeros escritos del Diario de formación. ¿Qué miramos cuando observamos una clase?</p> <p><b>Actividad 2:</b> asincrónica, obligatoria e individual. Identificar 5 conceptos claves en el texto de Rebeca Anijovich y fundamentar su elección.</p>
4º	Evaluación	<p>SANTOS GUERRA, M.A (1996) <i>Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica</i>. Universidad de Málaga.</p> <p>SANTOS GUERRA, M.A. (2003). "Dime cómo evalúas y te diré que tipo de profesional y de persona eres". En: <i>Revista Enfoques Educativos</i>, 5 (1) pp. 69-80. Disponible en: <a href="http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Santos_DimeComoEvaluas.pdf">http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/07/Santos_DimeComoEvaluas.pdf</a></p>	<p><b>Actividad presencial:</b> Reflexiones sobre el desarrollo y la observación de la clase elaborada durante la semana. Visualización del video: Evaluación como aprendizaje. Santos Guerra. Tiempo 9 minutos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z8P3vqWg-UM">https://www.youtube.com/watch?v=z8P3vqWg-UM</a></p> <p><b>Actividad 3:</b> asincrónica, obligatoria e individual. Hacer una infografía.</p> <p><b>Actividad presencial:</b> Reflexiones sobre la clase y la observación de la clase elaborada durante la semana.</p>
5º	Biografía escolar	<p>ALLIAUD, A. (2009) <i>Los maestros a través del espejo. Una mirada desde la biografía escolar</i>. Cap. 3. En: <i>Los gajes del oficio</i>. Editorial Aique.</p>	<p>Comenzamos a delinear la hoja de ruta en nivel superior.</p> <p><b>Actividad 4:</b> asincrónica, obligatoria e individual. 1) En el diario de formación relatar brevemente experiencias, huellas que han dejado los docentes universitarios. 2) ver los siguientes videos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ra-mZb7HyZw">https://www.youtube.com/watch?v=ra-mZb7HyZw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nbBFJw-QG_c">https://www.youtube.com/watch?v=nbBFJw-QG_c</a> Listar los principales factores que relata la Mg. Nora Elichiry respecto al fracaso escolar.</p>
6º	El fracaso de enseñar. Relación teoría-práctica	<p>ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2008) <i>El fracaso de enseñar. ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes</i>. En "Sentidos perdidos de la experiencia escolar: angustia, desazón, reflexiones", capítulo 1. Buenos Aires. Noveduc</p> <p>NEGRIN, M. (2003) <i>Saberes teóricos y práctica docente: razones de un desencuentro</i>. <i>Educación, Lenguaje y Sociedad</i> ISSN 1668-4753 Vol. I Nº 1 (Diciembre 2003): 307-312. Normas APA -Citas bibliográficas</p>	<p><b>Actividad presencial:</b> Reflexiones sobre el desarrollo y la observación de la clase elaborada durante la semana.</p> <p>Debate y puesta en común sobre el fracaso escolar. Lectura y escritura académica <b>Parcial domiciliario asincrónico:</b> Consignas para el 1º parcial individual.</p> <p><b>Actividad presencial:</b> Reflexiones sobre el desarrollo y la observación de la clase elaborada durante la semana.</p>
7º	Devolución	<p>TEDESCO, F. <i>Devolución una instancia de aprendizaje</i>. Universidad Abierta Interamericana. Argentina.</p>	<p>Ingreso a la docencia en nivel superior</p> <p><b>Actividad 6:</b> asincrónica, obligatoria e individual. Hacer una devolución a la pareja pedagógica en alguna de las actividades anteriores.</p>
8º	Desafíos de la enseñanza	<p>ALLIAUD, A. (2009) <i>Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy</i> (Cap. 9) . En: <i>Los gajes del oficio</i>. Editorial Aique. Bs. As.</p> <p>ANTELO, E. (2009): <i>¿A qué llamamos enseñar?</i> (Cap. 1) En: <i>Los gajes del oficio</i>. Aique: Buenos aires.</p>	<p><b>Actividad presencial:</b> Reflexiones sobre el desarrollo y la observación de la clase elaborada durante la semana.</p> <p><b>Actividad 7:</b> asincrónica, obligatoria e individual. Buscar una imagen que represente un desafío en la docencia.</p>
9º	El malestar docente	<p>MUNGARRO ROBLES, G. (2017) <i>El malestar docente y su impacto emocional en profesores de educación primaria</i>. Congreso Nacional de Investigación educativa. Potosí.</p>	<p><b>Actividad presencial:</b> Reflexiones sobre el desarrollo y la observación de la clase elaborada durante la semana. Indagar en su diario de Formación sobre el malestar docente.</p> <p><b>Informe final:</b> consignas</p>
10º	Cierre de cursado- Informes Final- Coloquios	<p>Reflexionando sobre mi práctica y Residencia. Claudia Cantolla (2007)</p>	<p>Reflexión del Diario de Formación. Puesta en común y defensa del informe final.</p>


## 11. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Participación de charlas y jornadas

Carolina Borrazas  
Firma del responsable  
Aclaración  
Cargo: Docente a cargo

Viedma, 13 de febrero de 2023  
Lugar y fecha de entrega